

《篆刻欣赏常识》

图书基本信息

书名：《篆刻欣赏常识》

13位ISBN编号：9787805123158

10位ISBN编号：7805123152

出版时间：1993-12

作者：汤兆基 编著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《篆刻欣赏常识》

内容概要

本书介绍了对篆刻艺术的章法、刀法、书法、字法、意境、款式、材料等进行欣赏的常识。

《篆刻欣赏常识》

作者简介

汤兆基，1942年生，浙江湖州人。师承白蕉、钱君匋、申石伽等大家，擅长书、画、篆刻，有“身兼三绝”之称。左手执刀篆刻，又称“铁笔左篆”。长期从事牡丹文化研究与创作，首提牡丹学，被誉为“汤牡丹”。上海市工艺美术大师，多次在国内外获奖。

出版《紫墨映金》、《花径如梦》、《铁笔左篆》、《大画牡丹》、《中国画牡丹技法》、《汤兆基作品集》、《篆刻自学与欣赏》等二十余种。

上海市政协第七、第八、第九届常委，政协科教文卫体副主任；上海市第十二届人大常委、市人大侨民宗委员会委员。中国书法家协会会员、上海市美术家协会会员、杭州西泠印社社员、上海市文史研究馆馆员、上海市政协书画院艺委会委员。

书籍目录

序言

第一章 疏如晨星 密若潭雨——篆刻艺术的章法美

- 一、均等占位
- 二、增减笔画
- 三、空寓龙脉
- 四、粗细相生
- 五、残破空灵

第二章 昆刀截玉 砚泥痕——篆刻艺术的刀法美

- 一、切刀美印灯继焰
- 二、冲刀美快剑斩蛟
- 三、冲切游刃更有余

第三章 古印有笔 尤有墨——篆刻艺术的书法美

- 一、朱简草篆开流派
- 二、昌硕石鼓成巨擎
- 三、石如何处让李冰

第四章 百般红紫斗芳菲——篆刻艺术的字法美

- 一、同体的变化
- 二、异体的巧用

第五章 战国秦汉各代异——篆刻艺术的时代美

- 一、战国古玺
- 二、秦代玺印
- 三、汉代印章

第六章 一家横割一江山——篆刻艺术的流派美

- 一、斑驳强挺之最——浙派
- 二、刚健婀娜之最——邓派
- 三、挺劲光洁之最——黔山派
- 四、高浑苍劲之最——吴昌硕

第七章 精骛八极 心游万仞——篆刻艺术的意境美

第八章 浓妆淡抹总相宜——篆刻艺术的款式美

- 一、先秦小玺形态万千
- 二、一印多面别出心裁
- 三、适用款式随需而治

第九章 神州万象虎龙姿——篆刻艺术的形象美

- 一、装饰造型，稳中寓变
- 二、造型简练，妙于传神
- 三、图文并茂，相得益彰
- 四、以图射文，巧设隐谜
- 五、肖形封泥，奇丽多趣

第十章 篆刻边款天地宽——篆刻艺术的边款美

- 一、单刀双刀各具其美
- 二、短款长跋各有千秋
- 三、四体书法尽得风流
- 四、图象边款形神兼备
- 五、寄情抒情文采风流

第十一章 龙腾虎跃 千姿百态——篆刻艺术的纽首美

- 一、简洁的线条造型
- 二、生动的动物形象

三、别致的私印铜纽

四、灵活的巧色应用

五、周密的薄意布局

第十二章 自然文理属天功——篆刻艺术的材料美

一、奇妙的肌理

二、艳丽的色彩

三、古朴的斑蚀

结语

《篆刻欣赏常识》

精彩短评

1、怎么封面都没有。。

《篆刻欣赏常识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com