

# 《漫画密技》

## 图书基本信息

书名：《漫画密技》

13位ISBN编号：9789866326950

10位ISBN编号：9866326950

出版社：枫书坊

作者：菅野博之

页数：147

译者：亚里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《漫画密技》

## 内容概要

內容簡介漫畫是藉由圖畫來敘述故事的媒體。撇除嘗試性的漫畫形式不談，沒有故事情節的漫畫是無法成立的。但是在組織故事的過程中，花費了許多時間；漫畫裡的角色與故事相互矛盾、背道而馳。在立志成為一名漫畫家的人當中，相信有許多人都曾有過上述的經驗。

「那是因為這些人將『漫畫』與『故事』分開構思才會造成這樣的情形。連自己也沒有發現，原來自己正在畫的漫畫全是為了配合故事情節而畫的」。

在本章中，將為各位介紹如何用「漫畫」來敘述「故事」的各種方法，使圖畫或角色能夠與故事完全地融為一體。藉由要素之間緊密的關聯性，相信你接下來所畫的漫畫應該能夠更上一層樓。

從角色設計開始編寫故事

藉由充份理解最小單位的漫畫分格，掌握分格的技巧

引領讀者進入故事的模式

為您一一解開畫漫畫時常見的疑問！

## 作者简介

菅野博之（博士）（Hiroshi kanno）

かんのひろし / 漫画家。1966年生於日本北海道。

1992年開始於漫畫月刊『少年captain』嶄露頭角。

2000年時擔任電視台動畫『地球防衛企業DAI-GUARD』的角色原案設定，也親手完成了同一作品的漫畫。

漫畫作品有單行本『地球防衛企業DAI-GUARD』（日本角川書店）、『photon』（富士見書房）、『天晴れ！カッポーレ』『ぱらいそロード』等（上述作品為徳間書店出版）。

目前的連載作品有『電撃プレイステーション2』（Media Works出版）、『南下有荘？』『特撮エース』（日本角川書店）、『東京事件』（原作??大塚英志）。

現為東放學園電影專門學校數位藝術科講師。

『漫畫企劃講座1：快描教室 大刀解決漫畫的疑難雜症！』『漫畫企劃講座2：漫々快々教大家畫出更精采的漫畫！』（上述作品為敝社出版），書中淺顯易懂的解說也造成話題。

# 《漫画密技》

## 精彩短评

- 1、解释漫画中构图和视觉流向的问题。但是以对谈的形式来编排很读起来十分不顺畅。
- 2、后半段大部分内容是需要画过一些故事漫画的人（至少得画了百页以上吧？）才能看懂作者的用心的。职业漫画画手入门必读，通过此书可以看到职业和兴趣的差别
- 3、如果只允许有一本漫画教材，那么就是它
- 4、入门必读
- 5、要学的太多Q-Q
- 6、针对商漫。障碍一：密密麻麻的竖版繁体。障碍二：翻译得不像人话or专注台湾读者，而且不乏错误。障碍三：内容很细致很专业，需要提炼消化。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)