

《许地山作品精编》

图书基本信息

书名：《许地山作品精编》

13位ISBN编号：9787540730611

10位ISBN编号：7540730617

出版时间：2004-01-01

出版社：漓江出版社

作者：许地山

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《许地山作品精编》

内容概要

本书分小说和散文两部分，是从许地山的短篇小说集《缀网劳蛛》、《危巢坠简》，散文集《空山灵雨》等书中精选了作品71篇，包括小说名篇《命运鸟》、《缀网劳蛛》、《春桃》和《铁鱼底鳃》等，散文名篇《落花生》、《无法投递的信》等。他的作品取材独特，想象丰富，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。适合广大读者和研究者阅读。

书籍目录

小说
醍醐天女
命命鸟
商人妇
愚妇人
换巢鸾凤
黄昏后
缀网劳蛛
枯杨生花
慕
女儿心
萤灯
爱流汐涨
在费总理的客厅里
三博士
再会
东野先生
处女的恐怖
人非人
春桃
危巢坠简

精彩短评

- 1、感觉是近当代小说里一个遗漏的惊喜 每个故事细品都很悲伤 但写的却格外平淡 相当喜欢《换巢鸾凤》和《商人妇》
- 2、命命鸟，春桃，铁鱼的腮，缀网劳蛛，哪一个不好？即使命命鸟最后是死亡，又怎样？
- 3、商人妇，春桃，换巢鸾凤，就叙事来说更得我心。宗教意味很浓，地域色彩也很重。
- 4、文章太有特色了~分辨率其极高。算是小说比较好看的当代文学家之一了
- 5、落花生的名字原来是出于此...不比桃李 花生的果实要深入接触（挖出来）才看得到
- 6、大概是我修行还不够 看的吃力而且昏睡
- 7、坠网劳蛛看了好多遍，喜欢这种安静沉稳又略带忧伤的文风
- 8、推荐推荐，喜欢许地山
- 9、许地山绝对是我在中国20年代文学作家代表中发现的一个惊喜。独特的异域风情，还有点宗教色彩，让我第一次看到“命命鸟”时就被震撼了，以至于那句“他们走入水里，好像新婚的男女携手入洞房那般自在”在我脑海中挥之不去。总之，这是一个让人眼前焕然一新的作家。
- 10、黄昏后，给怀霖，海世间，再会
- 11、始终记得命命鸟的故事
- 12、宗教之光。
- 13、写女人写得很多，也写的很好
- 14、未看此书前对他的印象还停留在小学课本“落花生”的朴实无华；仔细研读此书，发现他的作品有着奇特的异域情调和浓厚的宗教色彩。
- 15、对于许地山，我是带着从童年就开始的情感的。这是我第一个真正意义上接触的作家，而且还是带着“佛学修为”的作家。时间是比小学课本的落花生更早的。那本封皮磨损很厉害的空山新雨，有作空山灵雨的，但我还是习惯称作前者。我私自认为这种称谓其实没太多纠结的必要。篇幅或短或长，有的甚至一句话。认为最赞的还是鬼赞这篇，实说来女子的服饰也是很好的。前两个月的某个晚上从咖啡馆出来，在对街的晓风书店里求得偶得这本的，可能是当时的天气让我想起它来了吧。这本书应该在书店待了很久，书身遍布斑驳的铁锈迹，星星点点的，但这种状况我又着实很喜欢，可以想象它之前的某些经历不是么？这样想来，许地山是我的启蒙老师也是不为过的。但是阅读这种东西应该人生来的本能吧，大家都在用，不同的只是用它来换什么而已，这就是人各有志。
- 16、觉醒中的近代新女性
- 17、挑着看了一些
- 18、清新的文字中，透漏着智慧与人生的哲理，我觉得这和信仰有很大的关系。真正的好书可以教化人，可以让人感受到作者的思想。喜欢许地山。
- 19、真心喜欢《命命鸟》
- 20、只读了命命鸟·缀网劳蛛·商人妇 一个短篇塞进一个人生观，感觉像布道，但是语言很亲切。爱命命鸟。
- 21、01-30一篇《给憬然三姑》让人没有一丝丝防备地撞进了许地山的柔情。
- 22、南洋风格
- 23、许地山的小说，有些直接刻画现实钱权交易的丑陋，如《在费总理的客厅上》，有些描述兵荒马乱的年代曲折甚至无奈的命运，如《商人妇》、《归途》，有些写小人物生存的挣扎中露出人性的美好与复杂，如《人非人》、《春桃》，有些写至真至性的爱情，如《命命鸟》。
- 24、为数不多的喜欢的现代作家之一，文章的宗教感很强。
- 25、宗教味道过于浓重。（读《命命鸟》，《商人妇》，《春桃》）
- 26、前期和后期风格差蛮大，宗教因果轮回思想。好想收许老的翻译集
- 27、宗教意识浓厚

《许地山作品精编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com