

# 《红玛瑙相思豆》

## 图书基本信息

书名：《红玛瑙相思豆》

13位ISBN编号：9787505901162

10位ISBN编号：7505901168

作者：魏润身

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《红玛瑙相思豆》

## 内容概要

男主角被父亲亲手净身送入了宫，从小青梅竹马的女孩也进宫当了宫女。男主角磨砺心性，忍辱求生，渐渐爬上高位，女孩却惨受宫刑。宣统之季，放太监出宫，男主角已非正常人，心态也已变态，又当如何自处？女主角得遇人相救，但两人又将如何走下去？

## 《红玛瑙相思豆》

### 精彩短评

- 1、少年时读过，三十几年仍未忘怀，想找来重新看看，或许应该有新的感受。
- 2、这本书我17岁之前读过几次，印象深刻的当然不是里面凄凄怨怨的男女之情，而是人世间的破折、迷离与传奇。少年时代阅读的小说在青年时代停止了翻阅，这不能不说是一大憾事，而这又是因为生存和生存的境遇共同造成的。  
记得第一次读完这本书的时候，我对于凄惨的结局并不以为意，而是对作者以这样悲剧化与诗化的结局更加迷惘。本身这部书的现实残酷描写已经让我进入了那个离乱悲惨的时代，而那死亡和灵异的结局则让我不知所措。  
如果是我现在再看的话，我对于黄海萱的美丽肯定会更加注意，我对于清末民国时代的表征会更加抛之脑后，我同样会对两个分别被摧残的男女保持高度的敬意。  
这本书是我少年看见的传奇文字，就像我初中时代看金庸的《神雕侠侣》为之流泪一样的印象深刻。这本书我现在还留着，希望能留住这文字创造的传奇，因为我们正生活在慢慢的平庸化以及非传奇或反传奇的时代。
- 3、这本书貌似我还有，跟楼主一样，那时真的是感动极了。
- 4、我。。。真是太闲了。。。
- 5、这本书的来龙去脉 网上都查不到 您能不能给点消息给我啊
- 6、好老的书.好老好老好老.太监的爱情故事.
- 7、这小说面世应该是八几年的事，楼上当然找不到.....  
我记得第一次看到这小说，是初中的时候从家里一本已经发黄的期刊杂志上看到的，发行日期应该是八几年；我还记得那本书的背面画的是一半裸的柔美少女，表情哀怨唯美
- 8、居然有这本书！是我少年时读的一部“奇书”吧，尽管今天看来有着这样那样的bug，然而在当时却是非常非常深刻的阅读经历。
- 9、这本书看过、03年春天、小学六年级、从小姨的柜子里扒拉出来看的一遍一遍。后来带回了家，在教室里吃午饭的时候，边吃边看，后来同学借了去，晚上打着手电边看边哭。再次去小姨家的时候，书还给了她，从此就再也没见过那本书了。。。封面什么样子已经记不住了，但是，每次想起来，都觉得很伤感、、、
- 10、小学的时候，听过张家声讲的广播剧，非常感人的爱情故事。一颗豆藏在牙根里，一颗藏在大腿的伤疤上~~~感人
- 11、后端故事就是一段悲惨的传奇经历了
- 12、我也是在8几年看的，当时条件所限，没有看到续集，很是遗憾，记得好象是一个宫女和卫士的故事，但是宫女被另一个卫士所强，后被太监施以刑法，永远没有生育。当然这是前段故事，后续应该是下一期了。总是遗憾！！！！
- 13、红玛瑙相思豆 比现在那些意淫宫廷的小说有头脑多了，真实得多
- 14、；
- 15、中国最后一个太监。。。
- 16、感人的爱情故事
- 17、当年听张家声老师的长篇连播，被深深地迷住，从没想过会对一个主人公是太监的人有这么多好感。
- 18、我手头藏有这本书，黑色的封面，很有80年代的风情。我只是更想了解多点这本书的前缘后续...  
...
- 19、年少时在传奇中读到的奇文，后来被拍成电影，叫中国最后一个太监，擦！看的我那个恶心的。原文中那具有传奇色彩的东西在电影里全都没有了，经典的前剧情，被砍，让人看的是愣头愣脑的。真是该拍成电视剧。起码比现在的宫廷戏好看太多了。
- 20、小时候读的，感受特别深，满是凄惶。刚刚网购到了。什么时候有空再来重温

## 《红玛瑙相思豆》

### 精彩书评

- 1、小学的时候，听过张家声讲的广播剧，非常感人的爱情故事。一颗豆藏在牙根里，一颗藏在大腿的伤疤上~~~感人
- 2、唉，只看了一半，另一半硬是没找着，在网上也没搜到。有知道这部小说的大神给分享下可以吗？在这里我先谢谢你们了。
- 3、这本书我17岁之前读过几次，印象深刻的当然不是里面凄凄怨怨的男女之情，而是人世间的破折、迷离与传奇。少年时代阅读的小说在青年时代停止了翻阅，这不能不说是一大憾事，而这又是因为生存和生存的境遇共同造成的。记得第一次读完这本书的时候，我对于凄惨的结局并不以为意，而是对作者以这样悲剧化与诗化的结局更加迷惘。本身这部书的现实残酷描写已经让我进入了那个离乱悲惨的时代，而那死亡和灵异的结局则让我不知所措。如果是我现在再看的话，我对于黄海萱的美丽肯定会更加注意，我对于清末民国时代的表征会更加抛之脑后，我同样会对两个分别被摧残的男女保持高度的敬意。这本书是我少年看见的传奇文字，就像我初中时代看金庸的《神雕侠侣》为之流泪一样的印象深刻。这本书我现在还留着，希望能留住这文字创造的传奇，因为我们正生活在慢慢的平庸化以及非传奇或反传奇的时代。

# 《红玛瑙相思豆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)