

# 《史铁生散文选》

## 图书基本信息

书名：《史铁生散文选》

13位ISBN编号：9787020050956

10位ISBN编号：7020050956

出版时间：2005-9

出版社：人民文学出版社

作者：史铁生

页数：247 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《史铁生散文选》

## 内容概要

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全结合在了一起，他用自己残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。他睿智的言辞，照亮的是我们日益幽暗的内心。本书荟萃了史铁生的散文代表作17篇，内容涉及社会、人生等多方面，充满对生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等命题的精神思考，视角独特，思辨深刻，文字质朴凝重。

## 《史铁生散文选》

### 精彩短评

- 1、读史铁生的文字，就像一位周身病痛的智者坐在轮椅上，真挚诚恳的，将自己内心世界缓缓展开，向你娓娓道来。
- 2、这不是史铁生最好的精选集。翻过这本散文集，我突然意识到，有些意像只能留存在记忆中，再也无法复原。。。
- 3、好书!
- 4、2011-3-21
- 5、《往事》《礼拜日》《消逝的钟声》 挺好
- 6、励志励志励志
- 7、平实、纯粹。我在我的生命旅途中经过他们，从一个角度张望他们，在一个片刻与他们交谈，在某个地点与他们接近，然后与他们长久分离，或者忘记，或者留有回忆
- 8、断断续续怜怜涟涟
- 9、高中，史铁生是一道惨绿的风景。
- 10、又一些很好的启发
- 11、Resilience made him a philosopher. “人有三根本的困境，于是人有三获得欢乐的机会。第一，人生来注定只能是自己，人生来注定是活在无数他人中间并且无法与他人彻底沟通。这意味着孤独。第二，人生来就有欲望，人实现欲望的能力永远赶不上他欲望的能力，这是一个永恒的距离。这意味着痛苦。第三，人生来不想死，可是人生来就是在走向死。这意味着恐惧。”
- 12、生命的厚重 思维的严谨
- 13、今年3月从小孩手里借看的
- 14、能把人读到想哭的散文不多了
- 15、重新找回正能量
- 16、其实不太爱读中国文学,但是史铁生非常触动我
- 17、让内心宁静的一本书
  
- 18、史铁生让人体验另一种思维，让人质疑，让人冷静。
- 19、我与地坛，不论读多少遍，都是那样感人。
- 20、心境潦倒时就得看看更加倒霉的人才能自我安慰
- 21、用我们的遗憾去造就更坚强的自己。
- 22、能扪心自问的 向内的作家 浮躁的世界中不多了
- 23、2012-02-29
- 24、我承认我没用心读！

### 精彩书评

1、高中读过他的地坛，这本书有十多篇散文，可以说是不同版本的地坛，有一种涅槃后的沉思和超然，是不是一长大就意味着更深的叛逆 我有些感觉说教的味道 是他真的离我们远去 还是我渐渐地从向了现实和功利？

2、病中感慨来袭，要比刻意写作时的无病呻吟真实地多。一年来越发感到拥有健康体魄的人生是多么地完整和幸福，否则，一点灾祸或疾病的侵袭，总会令你与常人相比残缺了一块似的。史铁生的生活道路本来也该平顺坦荡，无大波澜，徐步缓图。他可能从未想过自己可以某天成为个知名的作家，靠写作为生并大有成就。在他双下肢截瘫后，历经大多数人痛苦迷惘的折磨甚至时有闹着自杀的念头沉寂后，史铁生曾给一个小作坊铺打了7年的零工。这7年里，每每夜深人静辗转难眠或行动不便时，他都会想些什么？会怎样抱怨命运的无常和不公呢？我想人在这个情形下会去考虑更多平日里忽略掉或根本就在逃避的问题，诸如生与死、命运的舛转、来世的模样、活着的意义……一旦人的追求不那么复杂了，欲望不那么强烈了，他便逐步地在思考的地图里略去世俗的浮华喧扰而指向一些根本性的命题，在《我与地坛》一文里面，回顾了他是怎样以一个痛楚到了孤寂默然的灵魂虔诚地与幽深的地坛沟通，那面无语的墙壁恰是命运深沉玄奥的真实写照；也回忆到了母亲为着揪心的担忧惦念儿子却怕违背他持独意愿的矛盾猜度。病中的作者行动不利，周旋空间狭窄，自然就把思绪集中在了考虑问题的深度上，像他本以设计来生一个好运者的样貌聊以自慰的初衷，设计到最后反而发觉一个人生活地太平顺了也是种缺憾，索性给他加些可以通过努力征服的困难，在别人眼里看来必定是个生活的强者，但一切的好运归根到底都逃不过死亡的来临，那么生存的意义只剩下过程了，过程走得光彩热烈，每一步都全情专注地投入，倾心地享受，在这本无甚宏大意义的人生里面也体现了自我的价值。就这样思索着，偶尔发表几篇，多年下来发现这病体缠身致使他以记叙心程的方式打发时间的活计居然成全了史铁生在中国文坛上占有的一席之地。他也写小说，《务虚笔记》可以看做是对生存者处在不同遭遇下各自摸索出路的缩影。史铁生关注爱情的本质、关注民生乃至关注个人所能达到的精神高度，在他看来抽离了物质需求后表露的意识才可能最大限度地反映真实。就是这样一个难以定论是幸或不幸的当代思想者，以其个人境遇滋养了深邃的倾吐渴望，倾吐得落英缤纷，草木葳蕤。

## 章节试读

### 1、《史铁生散文选》的笔记-第226页

所以，良心的审判，注定地，审判者和被审判者都只能是自己。这就难了，自我的审判以什么作标准呢？除非是信仰！

### 2、《史铁生散文选》的笔记-第169页

第二，人生来就有欲望，人实现欲望的能力永远赶不上他欲望的能力，这是一个永恒的距离。这意味着痛苦。

### 3、《史铁生散文选》的笔记-第134页

是呀，没有激情，人原地不动地成了泥胎，连理性都无从发展；丧失理性，人满山遍野地跑成兽类，连激情的美妙也不能发现、不能享受。

### 4、《史铁生散文选》的笔记-第169页

上帝用这三种东西来折磨我们。... 假如世界上只有我，假如我没有欲望（没有欲望才能不承受那种距离），假如这样我还永远不死，我岂不是就要成为一堆无可改变的麻木与无尽无休的沉闷了？这样一想，我情愿还是要那三种困境。

### 5、《史铁生散文选》的笔记-第9页

上帝从来不对任何人施舍“最幸福”这三个字，他在所有人的欲望前面设下永恒的距离，公平地给每个人以局限。

### 6、《史铁生散文选》的笔记-第205页

所谓命运，就是说，这一出“人间戏剧”需要各种各样的角色，你只能是其中之一，不可以随意调换。

### 7、《史铁生散文选》的笔记-第127页

我时刻感到，梦想是人生惟一乐观的依仗，尽管你也可以说这里面藏着无可奈何的因素。

### 8、《史铁生散文选》的笔记-第25页

我常以为是丑女造就了美人。我常以为是愚氓举出了智者。我常以为是懦夫衬照了英雄。我常以为是众生度化了佛祖。

### 9、《史铁生散文选》的笔记-第211页

人不可以逃避苦难，亦不可以放弃希望 - 恰是在这样的意义上，上帝存在。

### 10、《史铁生散文选》的笔记-第83页

孤独是从遮掩开始的，自由就要从放弃遮掩开始。孤独是从防御开始的，自由就要从拆除防御开

始。孤独是从羞耻开始的，自由就要从废除羞耻开始。

### 11、《史铁生散文选》的笔记-第20页

我没有见过她的丈夫，没有见过那个幸运的男人是什么样子，我想象过却想象不出，后来忽然懂了想象不出才好，那男人最好不要出现。她走出北门回家去，我竟有点担心，担心她会落入厨房，不过，也许她在厨房里劳作的情景更有另外的美吧，。。。

### 12、《史铁生散文选》的笔记-第225页

说白了，作恶者更倾向于灵魂的无。死即是一切的结束，恶行便告轻松。于此他们倒似乎勇敢，宁可承担起死后的虚无，但其实这里面掩藏着潜逃的颤栗，即对其所作所为不敢负责。

### 13、《史铁生散文选》的笔记-第211页

命运并不受贿，但希望与你同在，这才是信仰的真意，是信者的路。

### 14、《史铁生散文选》的笔记-第169页

第三，人生来不想死，可是人生本来就是在走向死。这意味着恐惧。

### 15、《史铁生散文选》的笔记-第27页

人真正的名字叫作：欲望。

### 16、《史铁生散文选》的笔记-第212页

生而为人，终难免苦弱无助，你便是多么英勇无敌，多么厚学博闻，多么分流倜傥，世界还是要以其巨大的神秘置你于无知无能的地步。

### 17、《史铁生散文选》的笔记-第24页

谁又能把这世界想个明白呢？世上的很多事是不堪说的。你可以抱怨上帝何以要降诸多苦难给这人间，你也可疑为消灭种种苦难而奋斗，并为此享有崇高与骄傲，但只要你再多想一步你就会坠入深深的迷茫了：假如世界上没有了苦难，世界还能够存在吗？要是没有愚钝，机智还有什么光荣呢？要是没有了丑陋，漂亮又怎么维系自己的幸运？要是没有了恶劣和卑下，善良和高尚又将如何界定自己又如何成为美德呢？要是没有了残疾，健全会否因其司空见惯而变得腻烦和乏味呢？

### 18、《史铁生散文选》的笔记-第216页

发现他人之丑恶，等于发现了自己之丑恶的可能，因而是已经需要忏悔的时刻。

### 19、《史铁生散文选》的笔记-第225页

人死后灵魂依然存在，是人类高贵的猜想，就像艺术，在科学无言以对的时候，在神秘难以洞穿的方向，以及在法律照顾不周的地方，为自己填写下美的志愿，为自己提出善的要求，为自己许下诚的诺言。

### 20、《史铁生散文选》的笔记-第239页

## 《史铁生散文选》

爱之永恒的能量，在于人与人之间永恒的隔膜。爱之永远的激越，由于每个“我”都是孤独。人不仅是被抛到这个世界上来的，而且是一个个分开着被抛来的。

### 21、《史铁生散文选》的笔记-第126页

沟通，在现实那儿不受重用，便去投在梦想的麾下。

### 22、《史铁生散文选》的笔记-第169页

人有三种根本的困境，于是人有三种获得欢乐的机会。

### 23、《史铁生散文选》的笔记-第27页

人为什么活着？因为人想活着，说到底是怎么回事，人真正的名字叫作：欲望。

### 24、《史铁生散文选》的笔记-第20页

当她在园中穿行的时刻，四周的树木也仿佛更加幽静，清淡的日光中竟似有悠远的琴声，比如说是那曲《献给爱丽丝》才好。

### 25、《史铁生散文选》的笔记-第126页

沉默就常常是必要的。沉默可以通向有声有形的语言所不能到达的地方，就像浪，舒缓下来，感悟到了水的深阔、水对浪的包容、水于浪的永久的梦想意义。

### 26、《史铁生散文选》的笔记-第53页

过程！对，生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。

### 27、《史铁生散文选》的笔记-第24页

那么，一切不幸命运的救赎之路在哪里呢？  
设若智慧或悟性可以引领我们去找到救赎之路，难道所有的人都能获得这样的智慧和悟性？

### 28、《史铁生散文选》的笔记-第82页

心灵间的呼唤与呼应、投奔与收留、袒露与理解，那便是心灵解放的号音，是和平的盛典是爱的狂欢。那才是孤独的摆脱，是心灵享有自由的时刻！

### 29、《史铁生散文选》的笔记-第237页

爱的情感包括喜欢，包括爱护、尊敬和控制不住，除此之外还有最紧要的一项：敞开。互相敞开心魂，为爱所独具。这样的敞开，并不以性别为牵制，所谓推心置腹，所谓知己，所谓同心携手，是同性之间和异性之间都有的期待，是孤独的个人天定的倾向，是纷纭的人间贯穿始终的诱惑。

### 30、《史铁生散文选》的笔记-第82页

孤独的心必是充盈的心，充盈得要流溢出来要冲涌出去，便渴望有人呼应他，收留他，理解他。

### 31、《史铁生散文选》的笔记-第24页

看来差别永远是要有的。看来就只好接受苦难——人类的全部剧目需要它，存在的本身需要它。看来上帝又一次对了。

### 32、《史铁生散文选》的笔记-第133页

人应该更崇尚理性呢，还是更尊重激情？最好是鱼与熊掌兼得 - 但这不是回答。理性之为理性，就因为它要限制激情，继而得寸进尺还会损害激情、磨灭激情。激情之为激情，就因为它要冲破理性，随之贪得无厌还要轻蔑理性甚至失去理性。

### 33、《史铁生散文选》的笔记-第12页

那时她的儿子还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那里总是要加倍的。

### 34、《史铁生散文选》的笔记-第199页

有人说，父母之爱比性爱更无私更纯洁，我实在不能同意。父母对儿女的唉固然伟大，但那并不触及爱的本质，因为其中缺少了他者。父母唉儿女，其实是爱着自己的一部分。惟在与他者的关系中，即自我的残缺中，爱的意义才显现。

### 35、《史铁生散文选》的笔记-第124页

然而，沟通的欲望，却暗含了沟通的悲观处境：沟通既是欲望和永远的欲望，这欲望就指示了人之间的障碍和永远的障碍。人所企盼的东西必不是已经成为现实的东西，人之永久的企盼呢，当然就表明了永久的不可实现。

### 36、《史铁生散文选》的笔记-第25页

设若有一位园神，他一定早已注意到了，这么多年我在这园里坐者，有时候是轻松快乐的，有时候是沉郁苦闷的，有时候优哉游哉，有时候恹恹落寞，有时候平静而且自信，有时候又软弱，又迷茫。

### 37、《史铁生散文选》的笔记-第24页

我常梦想着在人间彻底消灭残疾，但可以相信，那时将由患病者代替残疾人去承担同样的苦难。如果能够把疾病也全数消灭，那么这份苦难又将由（比如说）相貌丑陋的人去承担。就算我们连丑陋，连愚昧和卑鄙和一切我们所不喜欢的事物和行为，也都可以统统消灭掉，所有的人都一样健康，漂亮，聪慧，高尚，结果会怎样呢？怕是人间的剧目就全要收场了，一个失去差别的世界将是一条死水，是一块没有感觉没有肥力的沙漠。

### 38、《史铁生散文选》的笔记-第213页

第三类神，才是博大的仁慈与绝对的完美。仁慈在于，只要你往前走，他总是给路。在神的字典里，行与路共用一种解释。完美呢，则要靠人的残缺来证明，靠人的向美向善的心愿证明。在人的字典里，神与完美共用一种解释。但是，向美向善的路是一条永远也走不完的路...



### 39、《史铁生散文选》的笔记-第198页

就是说，每个人生来都是孤独的，这是人之个体化的残缺。因此我们倾向与他者沟通、亲和。而他者之为他者，意味着差别、隔离、恐惧甚至伤害，这是社会化的残缺。于是我们更加地期盼着团聚--我需要你，需要他者，一个心魂需要与另外的心魂相融合。而这，证明了爱情。我们因残缺而走向爱情。

### 40、《史铁生散文选》的笔记-第235页

自卑，历来送给人间两样东西：爱的期盼，与怨愤的积累。

### 41、《史铁生散文选》的笔记-第20页

第一年他在春节环城赛上跑了第十五名，他看见前十名的照片都挂在了长安街的新闻橱窗里，于是有了信心。第二年他跑了第四名，可是新闻橱窗里只挂了前三名的照片，他没灰心。第三年他跑了第七名、橱窗里挂前六名的照片，他有点怨自己。第四年他跑了第三名，橱窗里却只挂了第一名的照片。第五年他跑了第一名——他几乎绝望了，橱窗里只有一幅环城赛群众场面的照片。

### 42、《史铁生散文选》的笔记-第27页

可我为什么还想活呢？因为你还想得到点什么，你觉得你还是可以得到点什么的，比如说爱情，比如说，价值感之类，人真正的名字叫欲望。

### 43、《史铁生散文选》的笔记-第169页

第一，人生来注定只能是自己，人生来注定是活在无数他人中间并且无法与他人彻底沟通。这意味着孤独。

### 44、《史铁生散文选》的笔记-第23页

世上的事常常使上帝的居心变得可疑。要是上帝把漂亮和弱智这两样东西都给了这个小姑娘，就只有无言和回家是对的。

### 45、《史铁生散文选》的笔记-第24页

于是就有一个最令人绝望的结论等在这里：由谁去充任那些苦难的角色？又由谁去体现这世间的幸福，骄傲和快乐？只好听凭偶然，是没有道理好讲的。

就命运而言，休论公道。

### 46、《史铁生散文选》的笔记-第134页

但是你抛弃哪一个似乎都不可能，首先你忧郁地想念它们，这就是激情；其次，你犹豫不决地选择，这就是理性。

### 47、《史铁生散文选》的笔记-第83页

孤独是从衣服开始，从规矩开始，从小心谨慎开始，从距离和秘密开始，那么自由就要从脱去衣

## 《史铁生散文选》

服开始，从破坏规矩开始，从放浪不羁开始，从消灭距离和泄露秘密开始...

# 《史铁生散文选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)