

精彩短評

- 1、私历史作文范本。
- 2、尚算好看，不過千萬別妄想從這書學會寫作
- 3、a biography. sort of on writing.
- 4、在斯蒂芬金的笔下，写作并不是一件多么神秘的事。只要努力去写，即使达不到多高的高度，但会让自己的生活更加充实。我一直觉得斯蒂芬金以及很多像他一样的作家为什么能写出那么多曲折的故事而感到疑惑，读了这本书后，才发觉，原来，这所有的一切只是来源于生活，所有扑朔迷离的故事都不是开始写的时候就已经构思好的。斯蒂芬金用他的经历告诉每一个人，不用苦心积虑的去搭建一个结构复杂的框架，只要你开始写就行了，并且坚持下去，那么很多脑中的想法就自然而然的被发掘出来了，就像恐龙化石一样。
我相信任何读过这本书的人都会从此中受益，不仅仅只有写作。

1、在斯蒂芬金的笔下，写作并不是一件多么神秘的事。只要努力去写，即使达不到多高的高度，但会让自己的生活更加充实。我一直觉得斯蒂芬金以及很多像他一样的作家为什么能写出那么多曲折的故事而感到疑惑，读了这本书后，才发觉，原来，这所有的一切只是来源于生活，所有扑朔迷离的故事都不是开始写的时候就已经构思好的。斯蒂芬金用他的经历告诉每一个人，不用苦心积虑的去搭建一个结构复杂的框架，只要你开始写就行了，并且坚持下去，那么很多脑中的想法就自然而然的被发掘出来了，就像恐龙化石一样。我相信任何读过这本书的人都会从此中受益，不仅仅只有写作。斯蒂芬金在这本书中写到了很多作品是如何写就的，如《危情十日》《尸骨袋》《魔女嘉莉》等等，但唯独没有提那部在影史中占有重要地位的《肖恩克救赎》，也许是斯蒂芬金觉得那部小说和他的恐怖文学大师的称号不符吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com