

《寺山修司短歌論集》

图书基本信息

书名：《寺山修司短歌論集》

13位ISBN编号：9784772004398

10位ISBN编号：4772004394

出版时间：2009/08/30

出版社：国文社

作者：寺山修司

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寺山修司短歌論集》

内容概要

「職業は寺山修司！」というほどに（文藝、歌謡、映画、演劇と）多岐に渡る前衛表現者の、その核にあったものこそは、虚構と現実を問う「私の拡散と回収」という短歌理論であった。代表的歌論から歌集跋文に至る寺山歌論のすべてを網羅。

《寺山修司短歌論集》

作者簡介

1935年12月10日青森県弘前に生まれる。県立青森高校時代俳句に熱中。54年、早稲田大学教育学部入学、「チエホフ祭」50首で第二回「五十首応募作品特選」（「短歌研究」）に選ばれ、中井英夫の推輓でデビュー。59年、ラジオドラマ「中村一郎」により民放大賞受賞。以後、ラジオ、テレビ、演劇、映画と脚本、演出をもって活躍の場を拡げてゆく。67年、演劇実験室「天井桟敷」を結成。その過激な虚構性は、全共闘運動と背反しつつ60年代、70年代を領導（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

《寺山修司短歌論集》

書籍目録

歌論1（歌と望郷 石川啄木；望郷幻譚 啄木における「家」の構造；塚本邦雄論；公奴隷と私奴隷；計較空し；音響捕獲器；「私」への亡命；幸福への呪 塚本邦雄歌集『緋色研究』）
歌人論（坪野哲久；斉藤史；近藤芳美；中城ふみ子；岸上大作；福島泰樹；鑑賞現代百人一首）
歌論2（後書による自叙伝）（僕のノオト（『空には本』）
行為とその誇り 巷の現代詩とAction poemの問題（『血と麦』）
私のノオト（『血と麦』）
跋（『田園に死す』）
跋（『寺山修司全歌集』）
墓場まで何マイル？（絶筆））

《寺山修司短歌論集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com