

《艺术的故事》

图书基本信息

书名：《艺术的故事》

13位ISBN编号：9787531809531

10位ISBN编号：7531809532

出版时间：2001-8

出版社：黑龙江美术出版社

作者：[德] 格尼玛拉 等

页数：128

译者：梁梅 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术的故事》

内容概要

《绘画》的首要目的在于邀请您感受某种艺术形式所引起的无穷乐趣，它试图以百科全书般的清晰，小说般的可读性和画册般的吸引力带您进入奇妙的艺术世界！

《艺术的故事》

作者简介

作者：（德国）卡梅拉·蒂勒（Carmela Thiele）译者：陈芳

《艺术的故事》

书籍目录

前言冰河时期的开端·史前6·狮子、马、长毛象7·第一尊肖像8·举着兽角的维纳斯11尼罗河的雕塑·雕塑类型12·向前迈步的直立像13·坐像14·肖像16经典的古代·希腊18·神的永恒之美20·波利克来托斯的比例准则22·对希腊雕塑的偏爱24·现实主义与理想主义26·罗马肖像的缘起27早期基督教雕塑·基督教典型的雕像32·第一个十字架33·骑马像34中世纪·罗马风格的十字架36·玛利亚的雕像37·表现主义的桩头39·野蛮的哥特风格40·雕塑与建筑的风格42哥特后期与七革新·优美的圣母47·边缘艺术48·肖像的革新51文艺复兴·后期哥特式的衰落52·洗礼堂的青铜门54·注重个性55·昼57巴洛克·变革时期：样式主义58·法国的现代巴洛克62古典主义与现实主义·洛可可64·从古典主义出发69纪念的时代·纪念像流行70·“智慧的英雄”72·崇拜纪念像74·巴尔扎克的纪念78经典的现代·罗丹80·画家、雕塑家84·表现主义86·空间素描88·超现实主义96·第三帝国时期的德国雕塑981945年以后·雕塑的新景象100·表现人性的雕塑101·装配主义和立体主义104·思想即雕塑106·雕塑情景109·恐怖的现实113公共空间艺术词语解释雕塑史概说博物馆和雕塑花园参考书

《艺术的故事》

章节摘录

版权页：插图：20世纪初期，当史前的第一个发现公诸于众时，专业人士普遍持怀疑态度。人类学家和艺术史家已经惯于相信埃及和亚洲早期的高度文明是世界艺术发源的摇篮。在文字产生以前，手工制作的斧子和偶像被当作人类早期的手工艺品，但这不是艺术的历史。一般来说，狩猎社会的先民制作这些器物并非精神上的需要，石器时代的人们制作器物仅仅为了满足最基本的生存需要，这却给我们一些误导。无论怎样，石器时代已经有了雕塑形式的发端，一些小雕像和动物像的功能和雕塑理念纯粹是人们的推测。但许多作品确实是被敲打而成的。1879年，在西班牙桑坦德的两部城市，福施发现了阿尔塔米拉洞窟，由于所绘动物的颜色如新，而且与那个地区其他的洞窟壁画不同，公众认为这是一个骗局。随后1902年法国南部的发现和1940年拉斯科洞窟的发现为这些史前洞窟壁画的真实性提供了不容置疑的证据。比旧石器时代洞窟壁画更早的是欧洲中部发现的象牙的猛犸小雕像。

《艺术的故事》

编辑推荐

《雕塑》的首要目的在于邀请您感受某种艺术形式所引起的无穷乐趣，它试图以百科全书般的清晰，小说般的可读性和画册般的吸引力带您进入奇妙的艺术世界！

《艺术的故事》

精彩短评

- 1、《艺术的故事》系列之《时装》。
- 2、谁把这本书写成了"戏剧"?这本明明是"设计"
- 3、不是这本，那套中的《绘画》与《设计》
- 4、艺术的故事丛书之时装，字体排版好小好密，看着忒费劲儿。
- 5、戏剧

《艺术的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com