

《视觉纪录》

图书基本信息

书名：《视觉纪录》

13位ISBN编号：9787105064915

10位ISBN编号：7105064919

出版时间：2007-3

出版社：民族

作者：关方方

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《视觉纪录》

内容概要

2005年5月，由中国民族学学会影视人类学分会、内蒙古电视台、内蒙古自治区影视人类学学会主办，由内蒙古电视台、内蒙古自治区影视人类学学会承办，在呼和浩特市召开了“2005，中国影视人类学第四届国际学术研讨会”。来自全国各地的科研院所、高等院校、新闻出版、电视传媒界的专家学者和美国、澳大利亚的同行等近50人出席了会议。本书由会议收到论文20余篇汇编而成。

书籍目录

在内蒙古2005“中国影视人类学第四届（国际）学术研讨会上的致词内蒙古2005“中国影视人类学第四届（国际）学术研讨会上的开幕词内蒙古2005“中国影视人类学会第四届（国际）学术研讨会贺词内蒙古2005“中国影视人类学第四届（国际）学术研讨会欢迎词在内蒙古2005“中国影视人类学第四届（国际）学术研讨会上的书面发言贺信一贺信二浅谈人类学片的理论革新与影视化文化在动漫中的体现影像化的研究方法影视人类学文本创作分析——以《武陵土家人》为例从无形文化遗产的保护谈影视人类学片的拍摄关于影视人类学的研究对象、方法与基本原则——兼评《影视人类学概论》“虚构”与“真实”——从人类学影片拍摄实践看“真实性”问题“和而不同”：论人类学影视和文本双重建构——一个麻风村人类学研究的影视与文本的实践浅谈蒙古语电视中的影视人类学创作略述影视人类学与藏学研究论影视手段在反映调查者内心世界中的特殊作用——以对藏传佛教僧人群体中的女性调查为例民族志影片创作范畴研究影视资料在美国多元文化和跨学科教学中的应用人类学片电影化问题拙见文化多样性与非物质文化遗产保护中的影视人类学角色台湾原住民民族志纪录片的新貌（论文摘要）从韩国电影看文化的保护意识人类学片《唱哈的日子》评析让·鲁什与法国纪录片创作人类学影片的摄制人类学电影的实践与制作用视听语言来解释人类文化现象语言文字学科包围之中的影视人类学人类学影片《银饰》的编辑体会《留学驼乡》台本《江格尔的故乡》台本《阿勒泰山上的图瓦人》台本“2005“中国影视人类学第四届（国际）研讨会”在呼和浩特召开第四届中国影视人类学学会（国际）学术研讨会在内蒙呼和浩特市举行感谢信

《视觉纪录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com