

# 《珍贵的记录》

## 图书基本信息

书名：《珍贵的记录》

13位ISBN编号：9787536547001

10位ISBN编号：7536547005

出版时间：2009-7

作者：赵九伶

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《珍贵的记录》

## 内容概要

《珍贵的记录(中小学生笔下的共和国60年)》内容为：一年又一年共和国历史的真实写照，一代又一代青少年的真诚心声，点滴涓流，都清澈明亮、激荡澎湃地汇聚在了这一部海洋般深广的大书里。单个看，它们每一篇都是珍贵的文物宝藏，汇集一体，便成了气势磅礴的大海——共和国六十年的历史记忆。

## 精彩短评

- 1、看小学生如何在唱红的文章中展现历史，每一篇文章都是黑色幽默。
  - 2、我是图片编辑哦。
  - 3、看看五六七十年代的小朋友写的作文，中心思想多么的远大
- 3、 孩子笔下的60年历史

2009年，是建国60年图书的丰产年。量不少，但亮点不多，倒也不能怪谁，因为按“二八定律”，所有书里只有20%好看属于正常现象。不多的亮点中，我个人最喜欢《珍贵的记录》，副标题是“中小学生的共和国60年”，是一本收录了1949年到2009年全国各地中小学生的126篇文章的书，极具历史价值。我们以往看到的历史，多由专家写就。近几年环境宽松，也有非专家写历史，《明朝那些事儿》和当年明月是其中代表。但无论是专家还是非专家，写历史的人，年龄一般都不会小，因为针对历史的研究，除了技术层面外，研究者的经历与阅历也是不可缺少的。可以说，没有一颗曾经沧海的心，很难在波澜壮阔的历史长河上泛舟。由此看，这本《珍贵的记录》算是开了先河，它不但是由非专家来书写历史，而且这些作者在当年都还是未成年人。

界定中小学生的年龄，正常情况下，最小6岁，最大18岁，不包括经常留级，光小学就上11年的。成年人看他们，还都是孩子。孩子看事物的角度与大人从来不同。从小走过来的人们其实很清楚这些。孩子小的时候，身高与大人有差距，没有物理上的高度优势，看到的跟大人肯定不同；长大以后，身高差距消除，有的孩子甚至比大人还高，这时候眼里看到的和大人差不多，但反映到头脑以后，经过大脑的加工与反刍，出来的却大不一样。原因在大人的头脑是口老锅，放进白豆腐不加作料都能煮出高汤来；而孩子的头脑是口新锅，就算多放油猛加料，炒出的菜还是“立生儿”的，入口清爽。编者很聪明，味不浓不要紧，把东西汇在一起就浓了，像南方菜里的佛跳墙，北方菜里的乱炖。书中辑合的文章跨度60年，这样一来，虽然每一个作者都是孩子，都以孩子的角度和口吻说话，但累积起来，历史感却显现无遗。20世纪三四十年代之后的生人的读者，都能从书中找到自己最美好的记忆。

### 孩子眼中的毛主席

特定年代中，毛主席在许多成年人的眼中是高不可攀的，神一样的，但在孩子眼里，却显得和善、敦厚。本书第一篇作文写于1949年，共和国成立前夜，说的是人民政协开幕的事，就是目前正在热映的电影《建国大业》最后一段说的事。作文的名字叫《9月27日呀，快点来吧》，作者作为给毛主席献花的青少年代表，要在9月27日去参加这个会。他，也许是她，这位小学生，这样描述毛主席：毛主席身体胖胖的，很健康，穿着深绿色的制服。一般文章里形容毛主席，多用“高大”“伟岸”等词，估计除了孩子，没有成年人会在文章里写毛主席身体“胖胖的”。童言无忌，看到什么就写什么，既透着孩子可爱，也透着领导人和蔼可亲。

书中第三篇作文的名字叫《扭秧歌》，说的是1949年10月2日晚上，群众为庆祝共和国诞生游行的事。小学生在游行队伍里扭秧歌。秧歌扭到天安门，小作者写道：我们老远就瞧见了城墙上挂着的毛主席画像，走近了就瞧得更清楚了。他脸上笑嘻嘻的，像在欢迎我们的队伍。有毛主席在内的文章中，很少见写毛主席“笑嘻嘻的”，“笑嘻嘻”的生活感较强，给人感觉不大庄重，一个国家领导人怎么可能不庄重呢？可孩子怎么想就怎么写，让文章读着亲切。

1958年，江苏南京小学的一个学生写毛主席参加十三陵水库工地义务劳动，是从报纸文章开始想象，想象得很有趣：（我）真的像看到了毛主席在铲土，看到成千上万的人以幸福的眼光看着毛主席铲土，他老人家一锹一锹地把土块送进柳条筐里，动作是那么熟练，是个老内行。我还像看到一个解放军叔叔用自己的衣服，把毛主席用过的铁锹包起来……我真羡慕在十三陵劳动的人，羡慕那个解放军叔叔。我要是在十三陵的话，我一定把毛主席铲的土包起来！从这一段文字可以看出，在1958年，毛主席还没被人塑造成“神”的时候，老百姓对他的爱戴已经不一般了。这段文字要是由成年人写，可能会给人阿谀的感觉，但是从孩子笔下淌出来，却能体会到他的无比真诚。

### 孩子眼里的斯大林

## 《珍贵的记录》

1953年3月5日，斯大林逝世。3月9日下午，北京有60万人在天安门广场举行追悼大会，全国停止一切活动5分钟。如此高的规格，令人震惊。这样的活动，比起2008年汶川地震后举行的全国性悼念活动，在规格上一点儿不低。不同的是，2008年我们悼念的是几万名同胞，而1953年我们悼念的只是一位外国领导人。

在这样的背景下，北京某中学的同学在一篇名为《永远活在我们心中》的作文中写道：同学们都抢着检讨从前对俄文学习不够重视是不对的。他们向老师提出了保证：“以后我们要努力学习俄文，按期完成作业，一定要把斯大林同志用过的语言学好。”老师也表示说她有信心把斯大林说过的话教好。同学们都这样说：“以后，我每做一件事情，都要想一想，斯大林同志是不是愿意我这样做。”……同学们的决心已经在行动中表现出来了。斯大林同志逝世以后，很少有同学不完成作业的；上课的时候同学们都专心听讲；半年多互相闹别扭不讲话的同学，重新好起来。高一有一个同学，她功课平均九十多分，她向斯大林宣誓：为了更好地继承斯大林的事业，决心把学习搞得更好。原来她不太注意机械制图，现在她已经开始重视起来了，作业做得很好。

如果看到上面这段文字您想笑的话，劝您别笑，因为那时候就是这样的。斯大林在中国人民心目中有崇高的地位，这地位一直保持了很久，我记得直到上世纪70年代我上小学的时候，教室前面的黑板上方，还挂着马恩列斯四个人的画相。那时候的人就是如此单纯，不光孩子，大人也一样。单纯的人，您会笑话他吗？

### 越早越好看

孩子的视角，因为没经过世俗熏染，永远那样纯净、那样真诚、那样不同。不知道今年七八十岁的老人、当年的小作者们看到这些文章会有怎样的感受，也许涕泪横流，也许心潮激荡，无论如何，我想都不会平静。因为书中记录的不单是那一段历史，那里面存放的是他们最快乐最欢畅的青春时光。对这种感受，书中代序写得深入人心：花儿一茬一茬的开放，果实一季一季地成熟，大江流日夜，逝者确如斯，但青春是不会老的。

书中文章，年代越早越好看，用谈恋爱惯用的词说，有些话“傻得可爱”。年代越近，文章越工整，但质朴少了。还有一点美中不足：书封与版式的设计过于平常，读者若以貌取书的话，可能会错失姻缘。提醒小心！

摘自新星出版社《无间书道》

1、孩子笔下的60年历史2009年，是建国60年图书的丰产年。量不少，但亮点不多，倒也不能怪谁，因为按“二八定律”，所有书里只有20%好看属于正常现象。不多的亮点中，我个人最喜欢《珍贵的记录》，副标题是“中小学生的共和国60年”，是一本收录了1949年到2009年全国各地中小学生的126篇文章的书，极具历史价值。我们以往看到的历史，多由专家写就。近几年环境宽松，也有非专家写历史，《明朝那些事儿》和当年明月是其中代表。但无论是专家还是非专家，写历史的人，年龄一般都不会小，因为针对历史的研究，除了技术层面外，研究者的经历与阅历也是不可缺少的。可以说，没有一颗曾经沧海的心，很难在波澜壮阔的历史长河上泛舟。由此看，这本《珍贵的记录》算是开了先河，它不但是由非专家来书写历史，而且这些作者在当年都还是未成年人。界定中小学生的年龄，正常情况下，最小6岁，最大18岁，不包括经常留级，光小学就上11年的。成年人看他们，还都是孩子。孩子看事物的角度与大人从来不同。从小走过来的大人们其实很清楚这些。孩子小的时候，身高与大人有差距，没有物理上的高度优势，看到的跟大人肯定不同；长大以后，身高差距消除，有的孩子甚至比大人还高，这时候眼里看到的和大人差不多，但反映到头脑以后，经过大脑的加工与反刍，出来的却大不一样。原因在大人的头脑是口老锅，放进白豆腐不加作料都能煮出高汤来；而孩子的头脑是口新锅，就算多放油猛加料，炒出的菜还是“立生儿”的，入口清爽。编者很聪明，味不浓不要紧，把东西汇在一起就浓了，像南方菜里的佛跳墙，北方菜里的乱炖。书中辑合的文章跨度60年，这样一来，虽然每一个作者都是孩子，都以孩子的角度和口吻说话，但累积起来，历史感却显现无遗。20世纪三四十年代之后的生人的读者，都能从书中找到自己最美好的记忆。孩子眼中的毛主席特定年代中，毛主席在许多成年人的眼中是高不可攀的，神一样的，但在孩子眼里，却显得和善、敦厚。本书第一篇作文写于1949年，共和国成立前夜，说的是人民政协开幕的事，就是目前正在热映的电影《建国大业》最后一段说的事。作文的名字叫《9月27日呀，快点来吧》，作者作为给毛主席献花的青少年代表，要在9月27日去参加这个会。他，也许是她，这位小学生，这样描述毛主席：毛主席身体胖胖的，很健康，穿着深绿色的制服。一般文章里形容毛主席，多用“高大”“伟岸”等词，估计除了孩子，没有成年人会在文章里写毛主席身体“胖胖的”。童言无忌，看到什么就写什么，既透着孩子可爱，也透着领导人和蔼可亲。书中第三篇作文的名字叫《扭秧歌》，说的是1949年10月2日晚上，群众为庆祝共和国诞生游行的事。小学生在游行队伍里扭秧歌。秧歌扭到天安门，小作者写道：我们老远就瞧见了城墙上挂着的毛主席画像，走近了就瞧得更清楚了。他脸上笑嘻嘻的，像在欢迎我们的队伍。有毛主席在内的文章中，很少见写毛主席“笑嘻嘻的”，“笑嘻嘻”的生活感较强，给人感觉不大庄重，一个国家领导人怎么可能不庄重呢？可孩子怎么想就怎么写，让文章读着亲切。1958年，江苏南京小学的一个学生写毛主席参加十三陵水库工地义务劳动，是从报纸文章开始想象，想象得很有趣：（我）真的像看到了毛主席在铲土，看到成千上万的人以幸福的眼光看着毛主席铲土，他老人家一锹一锹地把土块送进柳条筐里，动作是那么熟练，是个老内行。我还像看到一个解放军叔叔用自己的衣服，把毛主席用过的铁锹包起来……我真羡慕在十三陵劳动的人，羡慕那个解放军叔叔。我要是在十三陵的话，我一定把毛主席铲的土包起来！从这一段文字可以看出，在1958年，毛主席还没被人塑造成“神”的时候，老百姓对他的爱戴已经不一般了。这段文字要是由成年人写，可能会给人阿谀的感觉，但是从孩子笔下淌出来，却能体会到他的无比真诚。孩子眼里的斯大林1953年3月5日，斯大林逝世。3月9日下午，北京有60万人在天安门广场举行追悼大会，全国停止一切活动5分钟。如此高的规格，令人震惊。这样的活动，比起2008年汶川地震后举行的全国性悼念活动，在规格上一点儿不低。不同的是，2008年我们悼念的是几万名同胞，而1953年我们悼念的只是一位外国领导人。在这样的背景下，北京某中学的同学在一篇名为《永远活在我们心中》的作文中写道：同学们都抢着检讨从前对俄文学习不够重视是不对的。他们向老师提出了保证：“以后我们要努力学习俄文，按期完成作业，一定要把斯大林同志用过的语言学好。”老师也表示说她有信心把斯大林说过的话教好。同学们都这样说：“以后，我每做一件事情，都要想一想，斯大林同志是不是愿意我这样做。”……同学们的决心已经在行动中表现出来了。斯大林同志逝世以后，很少有同学不完成作业的；上课的时候同学们都专心听讲；半年多互相闹别扭不讲话的同学，重新好起来。高一有一个同学，她功课平均九十多分，她向斯大林宣誓：为了更好地继承斯大林的事业，决心把学习搞得更好。原来她不太注意机械制图，现在她已经开始重视起来了，作业做得很好。如果看到上面这段文字您想笑的话，劝您别笑，因为那时候就是这样的。斯大林在中国人民心目中有很崇高的地位，这地位一直保持了很久，我记得直到上世

## 《珍贵的记录》

纪70年代我上小学的时候，教室前面的黑板上方，还挂着马恩列斯四个人的画相。那时候的人就是如此单纯，不光孩子，大人也一样。单纯的人，您会笑话他吗？越早越好看孩子的视角，因为没经过世俗熏染，永远那样纯净、那样真诚、那样不同。不知道今年七八十岁的老人、当年的小作者们看到这些文章会有怎样的感受，也许涕泪横流，也许心潮激荡，无论如何，我想都不会平静。因为书中记录的不单是那一段历史，那里面存放的是他们最快乐最欢畅的青春时光。对这种感受，书中代序写得深入人心：花儿一茬一茬的开放，果实一季一季地成熟，大江流日夜，逝者确如斯，但青春是不会老的。书中文章，年代越早越好看，用谈恋爱惯用的词说，有些话“傻得可爱”。年代越近，文章越工整，但质朴少了。还有一点美中不足：书封与版式的设计过于平常，读者若以貌取书的话，可能会错失姻缘。提醒小心！摘自新星出版社《无间书道》

# 《珍贵的记录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)