

《漢寶德談美》

图书基本信息

书名：《漢寶德談美》

13位ISBN编号：9789570827033

10位ISBN编号：9570827033

出版时间：2004年04月29日

出版社：聯經

作者：漢寶德

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《漢寶德談美》

內容概要

自朱光潛《談美》之後，能中肯針砭台灣社會普遍存在的美學問題，又可為一般人提出可理解與醒悟之途徑的，非漢寶德先生莫屬。這位在建築界享譽盛名的大師說他今生最大的遺憾是沒有從事大眾美育工作，他的《藝術教育救國論》一文，不但轟動文壇，更道出他對國人對美體認不足的憂心。如今他更以真摯、懇切的文字，結集成這部「談美」巨著，藉一篇篇生動、啟發人心的散文書寫，引領我們敲開美的大門，學習張開雙眼……

台灣的社會富裕、追逐時尚，然而我們的社會文化卻因為缺乏對「美」的元素的重視，在房舍建築、生活方式與品質的思考上，隨著國際間的交流頻繁與漸次啟發，呈現無法再隱藏的、缺漏的一面。而如果我們這樣的美感有問題，那什麼是正確的呢？作者漢寶德先生以大處著眼、小處著手的寫作功夫，為一般年輕大眾細說從頭，從日常隨處可見杯子器皿到對國家整體發展的影響，皆讓讀著有機會開始動腦思考到底我們週遭出了什麼問題，還是長久以來因襲的想法本身出了問題。作者對家國的憂心情懷亦流露在他貼切而誠摯的文字中。

《漢寶德談美》

作者簡介

漢寶德

1934年生，成大建築系畢業，美國哈佛大學及普林大學碩士學位，曾任東海大學建築系主任及講師、國立自然科學博物館籌備主任及館長、台南藝術學院籌備主任及校長。現為世界宗教博物館館長、漢光建築師事務所主持人、總統府國策顧問。著有《為建築看相》、《築人間：漢寶德回憶錄》、《建築的精神向度》、《建築、社會與文化》等。

《漢寶德談美》

精彩短评

1、是。。这本吧。。。==

章节试读

1、《漢寶德談美》的笔记-第5页

注明：我看的是别人写的读后心得中，摘抄的汉宝德先生的内容。
之前也没认真想过美和艺术的界限，就像汉宝德先生所说，模模糊糊的以为是一回事。现在看到了这段，便知道了。

-----原文-----

我国在美育的推广上，最大的障碍不是别的，正是一般人认为美的化身的艺术。由于把美与艺术混为一谈，美育受艺术的拖累，才一直找不到正确的途径。

艺术的原义是精巧的技艺，诸如绘画、雕刻、建筑之类，是需要辛苦工作，又要熟练技巧的东西，所以艺术家必须有完整的技艺训练，品格的修养与审美的能力。

美则是人类的天性，是想象力的源泉，是人类尊严之所系，是内在生命的动力，是文明创造的基石，是一种生活的品位，是一种精神力量，与知识一样，可以使人超凡脱俗，所以与艺术是不尽相同的。

。

但两者也不必然没有关系，当技艺达到某一水平以后，美的质量就会自然的流露出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com