

# 《2004年中国文论精选》

## 图书基本信息

书名：《2004年中国文论精选》

13位ISBN编号：9787535429582

10位ISBN编号：7535429580

出版时间：2005-1

出版社：长江文艺出版社

作者：中国作家协会创研部

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《2004年中国文论精选》

## 内容概要

本书收录了《现代性的先锋主义颜面》、《文艺学边界三题》、《当代文学审美趋向辨析》、《当代文学的生产机制和结构转型》等文学论文。

## 书籍目录

### 卷前小语

1 现代性、民族与文学理论

2 现代性的先锋主义颜面

3 日常生活的审美化与文化学的学科反思

4 评所谓“新的美学原则”的崛起 “审美日常生活化”的价值取向析疑

5 文艺学边界三题

6 后现代语境中的新世纪文学理论教材

7 “新文学”的终结

……

编后记

# 《2004年中国文论精选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)