

图书基本信息

书名：《飘零梦》

13位ISBN编号：9787536003118

10位ISBN编号：7536003110

出版时间：1990-1

出版社：花城出版社

作者：（香港）钟晓阳

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《飘零梦》

## 内容概要

本书收入作者的两部小说《停车暂借问》和《唤真真》。

# 《飘零梦》

## 书籍目录

停车暂借问  
唤真真

## 精彩短评

- 1、她写这书时才十几岁吧
- 2、她又回到了公众视野,稀饭她
- 3、个人最喜欢第三篇
- 4、你终于承认我是你今生的妻子
- 5、我觉得言情小说写到这份上还不错。虽然妾住长城外除了标题整个让我不知所措,千重就是个龙套还是什么。迅哥演这个角色真是演活了。表哥财阀们演得也好。改编得很成功,很久没有看书看得这么舒畅了
- 6、张信哲演电影实在是不敢恭维
- 7、很强
- 8、少年时很偶然地从小镇老式商店里买的,当时书名是另外给改的一个,很俗套的,忘记了。记不清看过多少遍了,几乎像是自己做过的一个四季长梦。

好的故事就仿佛一场青春期的恋爱一样,深刻、缠绵并且安全。

很多年里爱着钟晓阳,想像他是一个温润如玉、有些落寞的青年男子,及至成年后得知是一女子,说不出的失落。

许多年后看到翻拍的电影,和L君一起去看,除了愤怒几乎什么印象没有留下。

周讯和我心爱的宁静相去甚远,男主角不提也罢了,也许并不是他们的错,是导演的吃力,也不好怪他,一个三流演员,处女作来导这个,想必也是心爱的,只是能力所至,估计自己也是懊恼,因为之后再未见其导演作品。

有些故事就像有些人一样,宁愿他永远清清静静地封存着,在午夜梦回的怔忡间隔身打个影影绰绰的照面即好

9、只是读了第一部分和几个短篇

10、敷衍出来的白山黑水的爱情,很沧桑也很天真,身在那个宁静最终终老的终年燠热的岭南城市,想家的時候我會拿出來讀一讀,遙想外婆那個時代的風物和人情,影影綽綽的,終究是一種離間的安慰。

從故鄉到異鄉,從此岸到彼岸,千回百轉,也許我們也不知道終究在尋找些什麼,但不管怎麼樣,總有些承諾是地老天荒,沉淀在血液里,無聲無息,但永遠不離不棄。

11、大学时的所爱,钟晓阳,一个有灵气的女作家,不知现在何处。

12、爱极。

13、据说钟晓阳写这书时只有十几岁,真是才气逼人。可是后来就平平了。

14、以为钟晓阳是男子,想不到居然是女子。书中宁静,对爱情期待,看着对面的阳台上晒衣服的欧巴桑,眼泪就流下来了。这本书,一分给语言;一分给诗词;一分给故事。

15、我虽已历尽沧桑,这个爱情的悲剧故事,仍能准确地击中我心灵最脆弱的地方。

16、“一种挫折感油然而升上我的心头。我发觉我并没有足够的自信走进你的世界,或为你的世界所接纳。”

——也许我从未走进你的世界,而其实你的世界令我后怕。

我没有精力再去接纳新的圈子和新的朋友,这一切让我过于疲惫。

我只是不小心闯进你的世界,在你的世界里小心翼翼的前进。

他站在山顶,背后是阳光,我看向他,只见一片明晃。我追不上他,他又不肯停下来等我,于是,我只能无奈地看着他渐行渐远,走到一条没有我的前路上;我无法追随,甚至,不能对他说出“一路平安”。

——你一直在那里,一直在前进,而我甚至没有追赶的勇气。

“因为有过你，我与世上所有的女子都是不一样的。”  
——你说，“在我这里，你仅仅是你，这就够了。”所以，我和别人都不一样。

波德莱尔说：也许你我终将行迹不明，但是你该知道我曾因你动情。  
——我待你的心意，你知道的。

“人生的一切，不过如是；你在我心目中，却永远是最好的。”  
——在心怀中绚烂的那份回忆，无人可以取代。你带给我太多色彩，简直让我过去单调的生活蒙羞。不知道你在我心里会不会有永远，但是带给我的这段日子，简直像彩虹一般夺目。

“我无法改变自己。被命运之神的手按在头顶上，身为人的我，没有说话的余地。我生活得不清爽，也不端庄。你叫我老实地做人，但我意兴萧索。有时，想到自己的恶劣处，我知道你是不会喜欢的，心里觉得非常难过。我辜负你对待我的苦心了。”

——我的任性，我的单纯，没法让我再相信，你是爱我的。清爽端庄太难，我做不到，我只能在泥地里卑微的爱一棵参天大树。时间短到你来不及对我失望。

“读着信，我的眼泪止不住地流下来。从你的字迹中，我觉出了渔船的颠簸。当你从灯光的船舱望出窗外，看见的，想必是黑沉沉的、无边的大海。

难道这就是你人生的窗外，永恒的景色。

你离我远去了。”

——只留下两滴冰冻的泪水，一滴化顽石，拒绝伤悲，一滴化落叶，静候轮回。轻轻擦掉眼泪，又想起这首歌。生不逢时，又能怪谁。你给我的字条，我一直留着；而我画给你的那张纸片，怕是再也没有机会亲手交到你手上……

17、擦肩而过，一生哀愁

18、是本《唤真真》的书里看见的，一篇《停车暂借问》一篇《唤真真》，都悲得很。

1、“一种挫折感油然升上我的心头。我发觉我并没有足够的自信走进你的世界，或为你的世界所接纳。”——也许我从未走进你的世界，而其实你的世界令我后怕。我没有精力再去接纳新的圈子和新的朋友，这一切让我过于疲惫。我只是不小心闯进你的世界，在你的世界里小心翼翼的前进。他站在山顶，背后是阳光，我看向他，只见一片明晃。我追不上他，他又不肯停下来等我，于是，我只能无奈地看着他渐行渐远，走到一条没有我的前路上；我无法追随，甚至，不能对他说出“一路平安”。——你一直在那里，一直在前进，而我甚至没有追赶的勇气。“因为有过你，我与世上所有的女子都是不一样的。”——你说，“在我这里，你仅仅是你，这就够了。”所以，我和别人都不一样。波德莱尔说：也许你我终将行迹不明，但是你该知道我曾因你动情。——我待你的心意，你知道的。“人生的一切，不过如是；你在我心目中，却永远是最好的。”——在心怀中绚烂的那份回忆，无人可以取代。你带给我太多色彩，简直让我过去单调的生活蒙羞。不知道你在我心里会不会有永远，但是带给我的这段日子，简直像彩虹一般夺目。“我无法改变自己。被命运之神的手按在头顶上，身为人的我，没有说话的余地。我生活得不清爽，也不端庄。你叫我老老实实地做人，但我意兴萧索。有时，想到自己的恶劣处，我知道你是不会喜欢的，心里觉得非常难过。我辜负你对待我的苦心了。”——我的任性，我的单纯，没法让我再相信，你是爱我的。清爽端庄太难，我做不到，我只能在泥地里卑微的爱一棵参天大树。时间短到你来不及对我失望。“读着信，我的眼泪止不住地流下来。从你的字迹中，我觉出了渔船的颠簸。当你从灯光的船舱望出窗外，看见的，想必是黑沉沉的、无边的大海。难道这就是你人生的窗外，永恒的景色。你离我远去了。”——只留下两滴冰冻的泪水，一滴化顽石，拒绝伤悲，一滴化落叶，静候轮回。轻轻擦掉眼泪，又想起这首歌。生不逢时，又能怪谁。你给我的字条，我一直留着；而我画给你的那张纸片，怕是再也没有机会亲手交到你手上……

2、少年时很偶然地从小镇老式商店里买的，当时书名是另外给改的一个，很俗套的，忘记了。记不清看过多少遍了，几乎像是自己做过的一个四季长梦。好的故事就仿佛一场青春期的恋爱一样，深刻、缠绵并且安全。很多年里爱着钟晓阳，想像他是一个温润如玉、有些落寞的青年男子，及至成年后得知是一女子，说不出的失落。许多年后看到翻拍的电影，和L君一起去看，除了愤怒几乎什么印象没有留下。周讯和我心爱的宁静相去甚远，男主角不提也罢，也许并不是他们的错，是导演的吃力，也不好怪他，一个三流演员，处女作来导这个，想必也是心爱的，只是能力所至，估计自己也是懊恼，因为之后再未见其导演作品。有些故事就像有些人一样，宁愿他永远清清静静地封存着，在午夜梦回的怔忡间隔身打个影影绰绰的照面即好

3、有种故事，一读就能抓住眼球。有种爱情，纵使不能相守，却早就住在了心底。钟晓阳的文字细腻得滴得出水来。字字都是一幅画。如果你相信，爱情还可以很纯粹，请尝试读这本书。如果你相信，爱情在现实面前不堪一击，也请读这本书。生与死。爱与仇。相聚与别离。相爱与相散。也许，一切都不重要。重要的，只是曾经爱过。

4、有许多爱情，就是这样离散天涯。像爽然这样耐心的宽容的爱着的能有几人？相爱的人，却只能相望。

## 章节试读

### 1、《飘零梦》的笔记-第31页

千重看着她及地斗篷鼓张如帆的浮雪而来，真觉恍如隔世，白皑皑的雪是他们相逢的边际。他一时百感交集，跑着迎上去，百感只化得一个喜字。两人相笑不语，他凝进她眼里。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)