

《文学超越》

图书基本信息

书名：《文学超越》

13位ISBN编号：9787800873447

10位ISBN编号：7800873447

出版时间：1999-03

出版社：中国发展出版社

作者：陈晓明

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

陈晓明，1959年2月生，福建人。曾当过知青、教师等。1990年获中国社会科学院文学博士学位，同年留院从事当代文学思潮与后现代文化研究工作。现为中国社科院文学所研究员。1995年至1998年先后在英国高级人文研究中心（IASH）、英国皇家学院、英国爱丁堡大学、荷兰皇家学院、荷兰国际亚洲研究院（IAS）和德国鲁尔大学等地做学术访问与讲学。主要代表作有：《无边的挑战——中国先锋文学的后现代性》、《解构的踪迹：话语、历史与主体》、《剩余的想象——九十年代文学叙事与文化危机》、《无望的超越从现代主义到后结构主义》、《仿真的年代》等。发表论文200多万字。现担任中国当代文学研究会评论专业委员会秘书长、中国后现代文化研究中心秘书长，同时兼任德国鲁尔大学东亚系客座常任研究员。

书籍目录

目录

理论之维

理解的艰难

理论的赎罪

文学的巴比伦塔已经倒塌

走出低谷

寻根的谬误

第三种批评：出路还是误区

文本批评：想象的精神飞地

张艺谋的文化身份与政治语境

只有一个张承志

在创新中被悬置的文化身份

狂欢之节

琼瑶、三毛热与文化情境

写作与政治：第三世界文化的历史境遇

王朔与民间社会

悖离与超越

传统在现代的命运

阅读的胜利：被拖着走的文学

末路之旗

无处告别：陈染的女性姿态

转型的景观：张欣与城市小说

从女人到语词的土拨鼠：翟永明

“新情感”的变迁或危机

格非的空缺与重复

力比多与写作的本质：朱文

本土化策略与小说的可能性

绝对的孤独者：北岛

“犁”和“马”：多多

在九条岔路行走：马建

中年写作：欧阳江河

《文学超越》

精彩短评

- 1、五元购自南京唯楚书店。
- 2、重写文学史时的锐气仍然在
- 3、还是很锐气。

《文学超越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com