

《张承志集》

图书基本信息

书名：《张承志集》

13位ISBN编号：SH10368-239

10位ISBN编号：SH10368-239

出版时间：1986.10

出版社：海峡文艺出版社

作者：张承志

页数：241页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张承志集》

内容概要

目录：

- 1、黑骏马
- 2、北方的河
- 3、黄泥小屋

作者简介

张承志，回族，原籍山东济南。1948年出生于北京。在清华附中高中毕业后于1968-1972年在内蒙古乌珠穆沁插队当牧民。1972年考入北京大学历史系，1975年毕业后分配到中国历史博物馆搞考古工作。1978年以优异成绩考取中国社会科学院研究生院翁独健先生研究生，1981年毕业获民族历史语言系硕士学位。分配到中国社会科学院民族研究所工作任助理研究员。1987年调海军政治部文化部当专业作家，现辞职为自由作家并作油画。1983-1984年曾以日本国际交流基金"特定地区研究计划"合作人及东洋文库外国人研究员的身份在日本搞中北亚历史研究，其后几度应邀赴日本搞学术研究和讲学，并出访美国、加拿大、德国、蒙古等国家。长期从事中亚、新疆、甘宁青伊斯兰黄土高原的历史宗教考古调查。信仰伊斯兰教。使用数种外语。1985年当选中国作协第四届理事。《小说选刊》编委。1987年被英国剑桥大学国际传记中心收入《世界名人录/世界作家名人录》中。

处女作为蒙文诗《做人民之子》发表于内蒙古蒙文杂志《花的原野/1978,6》上，第一篇小说《骑手为什么歌唱母亲》获得了1978年全国优秀短篇小说奖。中篇小说《阿勒克足球》获得《十月》第一次文学奖和全国少数民族文学创作奖。

据《三份没有印在书上的前言》（《花城/94,3》）中称，张承志有三本仅以外文出版的作品，即为《内蒙古大草原游牧志》（七、八年前出版，在日本印行六次，作者认为就作品对游牧生活细节的描绘来说，海外尚没有能与它相比者，但他为它被当作旅行手册而感到可悲，他盼望的读者是"企图为青春寻找意义的年轻人"，而不是游客或少数所谓专家学者。）、《中国之中的伊斯兰教》、《红卫兵的时代》（以日文创作，日本发行，四万册），后者被作者认为是"第一本关于早期红卫兵运动的正面总结"，他说："对此我有认真的把握。因为在所谓老红卫兵的成员中，我尚未发现有谁比我对红卫兵造反事实的意义更肯定；也没有谁比我对红卫兵的特权阶级思想更敌对，这是第一点。其次是因为十几年来我一直留心了西方六十年代的学生运动和左翼运动，我注意到了它们不可否定的意义，也注意到了它们优于和劣于我们的方面。"。

精彩短评

- 1、大写的人！
- 2、我想好了，《黑骏马》拍电视剧，主题曲用《你说的永远》
- 3、<黑骏马>和<北方的河>在之前已读过，后者甚至读过两次。<黄泥小屋>读来却有些艰涩，字里行间透出来的厚重，悲凉，让人有些茫然。没到过那个地方，没看过满眼望不到头的黄土山包，没吹过那飞沙走石的冷风，我也许终究也理解不了。但前二者绝对是上上之选。

《张承志集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com