

《敦煌石窟艺术概论》

图书基本信息

书名：《敦煌石窟艺术概论》

13位ISBN编号：9787807140603

10位ISBN编号：7807140607

出版时间：2005年8月1日

出版社：甘肃文化出版社

作者：郑炳林

页数：381 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《敦煌石窟艺术概论》

内容概要

敦煌莫高窟藏经洞作为20世纪古文献四大发现之一在国际上引起巨大的轰动，众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，因此敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。本书是在作者的博士学位论文基础上修改而成的。

《敦煌石窟艺术概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com