

《傅雷谈音乐》

图书基本信息

书名：《傅雷谈音乐》

出版时间：2005-11

作者：傅雷

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《傅雷谈音乐》

内容概要

本书收录了傅雷先生的音乐述评、乐曲赏析，与傅聪及世界大师们的音乐通信，无不语中窍要，真知灼见。

《傅雷谈音乐》

精彩短评

- 1、 fu ai
- 2、 做选修课作业借来，顺便一读。傅雷先生到底是文人，以丰沛的情感写得至情动人，但终究过渡地藻饰了，不及傅聪讲的有体会、有启发。
- 3、 原来在快餐文化影响下的今天，就连音乐方面的书籍，我也只适合阅读一些粗浅的快速消费品了。
唯有傅雷在为向年幼的傅聪介绍什么是音乐的那部分，才能以小孩子的等级读出一点点味道。
- 4、 有用
- 5、 最对胃口的东西仿佛都是通过自学的。
- 6、 就为这一句，“不经过战斗的舍弃是虚伪的,不经劫难磨炼的超脱是轻佻的,逃避现实的明哲是卑怯的;中庸、苟且、小智小慧,是我们的致命伤。”——《贝多芬传》译者序
- 7、 這樣的父親消受得起么
- 8、 不用说了。经典作品。

- 9、 大概是真心做不了music player了。也无妨。孤独而骄傲地做music fan。把音乐做情人，永远不会苟延残喘。
- 10、 前辈的书信
- 11、 接触音乐评论的第一本书
- 12、 这是一本经典的乐评，多年来影响了千万人，当然也包括我。-- 迟到7年，终可说一句，不忘初心亦知感恩。多谢~
- 13、 呵呵，真是慈爱的父亲，博学而认真的学者。
- 14、 傅雷谈音乐
- 15、 文字相对我来说，有点生涩难懂
- 16、 傅雷涵养太深，这本书信息量太大，看得有点艰涩。
- 17、 纪念父亲
- 18、 排版和纸张都很好。老文艺范儿，主要是喜欢文字，留洋和鉴赏。摘编骗钱什么的就不说了。
- 19、 希望来生能得到一位亦师亦友的好父亲
- 20、 我想知道这是傅敏还是傅雷 学问第一，艺术第一，真理第一，爱情第二 可没有人能躲过爱情这一关
- 21、 喜欢傅雷对莫扎特的诠释
- 22、 这并不是一本适合做古典音乐欣赏指南的工具书，傅雷谈的也不仅是音乐，还有文学、艺术、人生态度、工作态度。。。。此外，还有对孩子的深切关怀。
傅雷的文字有一种老派的精致和优雅，他的艺术修养之广博精深是现在的许多翻译家甚至作家都无法相比的。想起高中时看过的傅雷翻译的巴尔扎克小说，深深为他文字中18世界的巴黎着迷。
- 23、 最有价值的是代序
- 24、 “越研究西方文化，越感到中国文化之美，而且更适合我的个性。”傅雷真是太好了:)
- 25、 好书
- 26、 每一个成功人士背后，都有一个耐心谆谆的爸爸，呵呵，一如傅聪
- 27、 这么个零散的集子，明显的拼凑了骗钱而已
- 28、 精英教育真牛逼

- 29、 感觉这些大师都是傅雷他亲戚。
- 30、 古典音乐的入门书。
- 31、 很多地方看不太懂，还是要多听==
- 32、 此两本甚好，可做为增加西方音乐美术素养的自修书籍。
- 33、 整理得让人读起来还是比较舒服的~
- 34、 对艺术感兴趣的筒子可以看一下。这是傅雷先生的感悟，然而放诸者皆适用。
- 35、 不太全吖
- 36、 好可爱的一位父亲

《傅雷谈音乐》

《傅雷谈音乐》

精彩书评

1、傅雷的文字没有什么可说的。要说的是出版社。全书一半篇目是从傅雷家书中把有关音乐部分整理出来的。现在的出版社真是的，同样的东西东拼西凑出一本书然后换个题目就出版了，侮辱读者智商啊！仔细看了看，作者居然写的是傅敏！傅雷的信函和稿件在他去世后当然是傅敏整理的，不知道是傅敏真的重新整理了这么一本书还是出版社自行整理出来的。觉得傅雷在世的话应该不会同意出版这种书的。牢骚完毕。

2、傅雷曾教导傅聪，学问第一，艺术第一，真理第一，爱情第二。巴赫贝多芬肖邦第一，爱人第二。此话大可商榷。爱情与音乐的联姻无处不在，肖邦、舒曼、勃拉姆斯自不待言，即使严谨理性如贝多芬，听一听OP24《春天》第二乐章小提琴和钢琴那段缠绵至极的互诉衷肠，还有OP27《月光》里躁动不安的三连音和疾风暴雨般的颤音，很难相信它们与爱情无关。艺术家因情催生出创作欲望，借诗词歌赋琴棋书画一浇心中之块垒，始成煌煌之巨著。艺术创作依赖于真情实感的流露，舍此便成无根之木，无源之水；艺术创作同样需要理性的表达，炽热的情感只有融入理性的体裁，方可赢得欣赏者的共鸣。两者互为因果，但绝非此消彼长。

3、有造诣的艺术家总是细腻的不细腻就不可能有对细节的敏感可也正因为这比常人高出若干倍的细腻和敏感，让造诣颇高艺术家透出莫名的异类和另类，并不在乎于形，即便被挤在人群里，也始终像有一层透明罩把他们与旁人隔离开来.....

4、读罢傅雷去听莫扎特，方知自己是第一次听莫扎特。看过傅雷与傅聪两父子，方知什么是精英教育。《傅雷谈音乐》其实是傅雷先生关于音乐的一个集子。书中有他在各个报刊上发表过的音乐评论，也有他翻译著作，比如《约翰克里斯托夫》、《贝多芬传》的序，也有他与傅聪的谈话纪录和部分书信。如果作为一本古典音乐爱好者的入门教材，内容可能会显得略微艰涩一点。书中有大量的音乐专业术语、一整段一整段的作品赏析（甚至附上乐谱），还有关于钢琴技巧的讨论。建议还是先听大量的作品之后再读这些文章，再反过去听，这样感悟会深一些。毕竟傅聪本人就是音乐家，又从小耳濡目染，傅雷先生和他的私人交流不会顾及到普通的读者。但是如果能够这样边读边听，一定收获颇丰。一如我，莫扎特听了十几年都还不清楚古典奏鸣曲的基本结构，真正白听。而一旦对音乐作品有了一定了解之后再去听，那样的感觉，像是一个失明的人突然睁开眼睛看世界，一个文盲开始懂得文字的含义，那简直是另一个世界向你敞开了门，别有洞天！而傅雷先生亦是性情中人，《约翰克里斯托夫》与《贝多芬传》的翻译序中都不乏大声疾呼式的感叹，比如：“战士啊，当你知道世界上受苦的不只你一个时，你定会减少苦楚，而你的希望也将永远在绝望中再生了吧！”（《约翰克里斯托夫》）又比如：“不经过战斗的舍弃是虚伪的，不经劫难磨练的超脱是轻佻的，逃避现实的明哲是胆怯的.....”（《贝多芬传》）等等，读来都让人热血沸腾，充斥着国家危难时代精英知识分子的爱国情怀。

章节试读

1、《傅雷谈音乐》的笔记-第3页

我想老一辈的知识分子对欧美的进步和中国的现代化发展有一种一厢情愿的心态，犹如单恋。

2、《傅雷谈音乐》的笔记-第17页

战士啊，当你知道世界上受苦的不止你一个时，你定会减少痛楚，而你的希望也将永远在绝望中再生了吧！

3、《傅雷谈音乐》的笔记-第18页

所有的教育，所有的见闻，使一个儿童把大量的谎言与蠢话，和人生主要的真理混在一起吞饱了，所以他若要成为一个健全的人，少年时期的第一件责任就是把宿食呕吐干净。

《傅雷谈音乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com