

图书基本信息

书名：《e度空间》

13位ISBN编号：9787536227071

10位ISBN编号：7536227078

出版时间：2003-5

出版社：岭南美术出版社

作者：王华斌

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

随着计算机时代科技水平的日新月异，好莱坞的大片一部接着一部出台了，最新的就有《怪物史莱克》、《蜘蛛人》、《哈利波特》、《蝎子王》等，这些电影有一个共同的特点，就是都使用了电脑特技这一前沿技术，激发了为数不少的3D爱好者的热情，他们十分渴望了解这个新领域的新知识，针对市场上最新行情，笔者在这里和各位同志们侃侃三维领域的一些基本的发展态势，以期和大家交流，共同提高。

## 书籍目录

前言

开篇：把握基础 统观三维

一、何谓电脑三维艺术

二、电脑3D的起源

三、电脑软硬件平台

四、三维软件的起源

.....

中篇：八仙过海 各显神通

一、Softimage 3D

二、Alias/Wavefront MAYA

三、Houdini

四、3Ds Max

.....

末篇：日勤月练 滴水穿石

一、实例学习法

二、系统累积法

三、堡垒攻克法

四、软件学习与美术的关系

五、插上想象的翅膀 辅助软件、插件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)