

《男生贾里》

图书基本信息

书名：《男生贾里》

13位ISBN编号：9787532426843

10位ISBN编号：753242684X

出版时间：1994年12月

出版社：少年儿童出版社

作者：秦文君

页数：195页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《男生贾里》

作者简介

秦文君，女，1954年生于上海。1982年开始创作，已出版作品三百余万字。其中《男生贾里》《女生贾梅》《十六岁少女》《孤女俱乐部》等作品多次荣获各种儿童文学大奖。特别是在由少年儿童读者投票产生的“知音奖”、“好作品奖”、“最受读者欢迎的作品奖”中，她曾多次名列榜首。她的不少作品被拍成电影、电视剧播映，还有不少作品在海外出版、获奖。秦文君现为中国作家协会全委会委员，少年儿童出版社《中国儿童文学》主编。她最大的心愿是把最好的儿童文学作品奉献给读者。

《男生贾里》

精彩短评

- 1、。
- 2、我真的很喜欢~
- 3、很好的一本书，挺好玩的

- 4、 我在看的时候，是同学跑来告诉我，很好看。五年级，没事做，就捧一本书。《女生贾梅》看了不下3遍，还告诉表姐很好看，表姐比我大9岁，说，早就看过了。我发现原来这本书出版很很多次了。有点悻悻，因为原来我不是最潮的。
这个故事是一个女孩，写信给秦文君，告诉她自己的生活里的小事。现在我也常常算一下，这个姑娘几岁了，应该已经结婚了。可能是当着白领。在单位里继续朝九晚五。
我们原来憧憬长大后可以做的许多事，可以明白的许多事，就是这样而已。
- 5、 还记得当年在哥哥的书架上看到的这套系列书，抓在手上就不放，死活要哥哥送我，拿回家后一口气就看完了，看完后第一个感觉就是：我拿对了，谢谢哥。
- 6、那我还好，我高中的老师起码都没怎么整我。。。不过，我觉得老师做到这样也太没水平了，本来我们在高中那个阶段就是最叛逆的，各种奇怪，身为老师应该见怪不怪地宽容引导我们才对~哎，想想高中就觉得挺灰暗的，没什么劲。。。
- 7、贾里、贾梅、鲁智胜、林晓梅.....都是童年的记忆，今天又看也还是看的忍俊不禁。
- 8、看到贾青贾红笑翻了.....
- 9、这个封面...已经不知道是第几版的了...
- 10、怎么读啊，
- 11、暑假规定书单。。。
- 12、 看这本书时，我还只是一个小学生，懵懵懂懂，却自以为很懂，《男生贾里》、《女生贾梅》像一束照进封闭小屋的阳光，温暖夺目。世经多年，看过许多书，也忘了很多书，却每说起这两本书时，嘴角就不由得翘起，那种温馨可爱的感情充斥心房，仿佛一个个年轻活泼的身影就在奔跑在自己的身边，青春的呼喊叫醒了沉睡的激情，越来越公式化生活，也许会因为这而不同。
- 13、对男生的心里掌握的非常到位，各个小故事也写的很有趣
- 14、复旦毕业，也只是当了一个老师而已，有什么好摆架子的。。。真是的，我相信她的同学里比她好的多了去了~~~
- 15、 贾里贾梅双胞胎兄妹，性格完全不同，每天在他俩周围发生着各种各样有趣的事情。挺有意思的小说。改编成影视剧好几次。
- 16、童年回忆
- 17、 请问读过这本书的朋友，这本书中带新传的内容吗？也就是说，男生贾里共有多少篇目，18还是32呢？谢谢！
另外，孤女俱乐部也是一部独立的小说吗？喵喵。
谢谢！
- 18、 初中的时候语文课本收录了里面的一篇叫 伟人细胞，看着贾里、邱士力和鲁智胜的小男子汉和小男生的气概，就深深喜欢上了这本书。里面生动的细节和幽默的文笔让我回味无穷，直到大学我还会时常抽空重读这本书。女生贾梅这本书没有读完，.....
- 19、原来我也年轻过
- 20、 看这书的时候是初中了，偷着买回来，还把书皮包了，因为封面太花哨了啊，书皮上一本写语文学辅导，一本写了数学学习辅导 哈哈
- 21、我一直想着要做贾里那样的人，还写在日记里了，但我是姑娘.....
- 22、小学时的爱
- 23、我觉得你和林晓梅挺像的啊。我觉得贾梅是会去发现有意思的事物的人。应该是知足者长乐。
- 24、小学时梁阿姨送我的，是我除了名著外接触的第一本现代小说，当时读来还挺有意思的，有机会再翻看翻看。
- 25、 下了自习和大姐回宿舍，两个女生便开始无耻的谈论减肥方面的各种问题，于是想到了仰卧起坐，于是...我想到了一个很久很久以前读到的笑话——从前有一个姓鲁的小男孩儿~他的爸爸叫

《男生贾里》

鲁小民是个厂长，因为当厂长经常有应酬所以鲁小民爸爸特别胖，特别是小腹，总是鼓溜溜的~于是鲁小民决定通过仰卧起坐的方式来减肥.....很长时间过去了，鲁小民爸爸的小腹果真变的很平坦！但是他却系不上裤腰带了~因为小腹上的肥肉都减到腰上了哈哈~~~

当然这个笑话不是我编的，他出自一个叫贾里的男生之口，而贾里，则是作家秦文君笔下的一个可爱的小男生~

也许很多人都不知道这部一度风靡全国，被改编成电视剧，翻译成多种语言在海外发行的作品吧，毕竟这本书的辉煌年代是在上个世纪九十年代初了。不过作为一个九十年代初才降临到世上的人对于与这本书的邂逅不能不说是怀着感激之情滴。邂逅书如同邂逅人，只为一个缘字而拥有人生中一段无法泯灭的回忆....

读贾里，正逢小学即将毕业之时，一向在书店里只专注于西方文学的我神奇的在书架上发现了贾里全传和贾梅全传，一旦开始阅读便爱不释手。在当年的自己眼里初中生们无疑是“大孩子”和“让人羡慕的”，贾里贾梅以及鲁智胜他们的生活对当时的我有着致命的吸引力。贾里的幽默，贾梅的开朗，鲁智胜的搞怪，陈应达的书生气，林晓梅的干练.....而每一个故事又都是如此的有趣而生动，以至于我现在还能记得男生王小明与贾梅的情书故事，鲁智胜喜欢林晓梅的时候经常搞出许多的糗事，陈应答曾经骗过贾里和张潇洒一顿饭....

但是慢慢的，我已经不再是那个大咧咧坐在书店地上看书的小女孩儿了....我上了初中，上了高中，上了大学....但是贾里和贾梅依旧是初中生，此时再打开书看的便是所谓“小孩子”们的故事了，然而长大后的我每每再翻开这两本书依旧会一口气读下去，一如当年的我....只为了那些可爱的人儿们曾带给我的欢乐，感动以及一生都无法忘却的记忆....

ps~突然想起这本书~居然查到了~于是胡乱的写了书评，不知道喜欢这本书的是八零后多还是九零后多(*^__^*)

26、男生贾里新传

女生贾梅新传

27、小时候看的都不太记得内容只记得作家秦文君，好像看过她不少书

28、《男生贾里》、《女生贾梅》像一束照进封闭小屋的阳光，温暖夺目。世经多年，看过许多书，也忘了很多书，却每说起这两本书时，嘴角就不由得翘起，那种温馨可爱的感情充斥心房，仿佛一个个年轻活泼的身影就在奔跑...

29、有时候,不知不觉的想起了这本书~初中的时候看的~在那个充斥各类言情小说的年代,这样的书明显不能跟上全民恋爱时代(呵呵,调侃)~然而舒服纯真的气息让人惬意,情景真实有富有一定的理想,给我都很想脱离这个污浊的现实来到书中的美丽世界~

我此时此刻有想起了那时自己也有的“光辉岁月”不仅搞到一阵莫名的空虚~此时此刻泪已在眼眶~曾做一曲“回忆苦,孤单独自愁,故道泪眼寻花花落红。欲将再逐纵被无情弃,寂寞身后事,泪入注。”

30、我最喜欢的还是小丫林晓梅，当时读的时候总是憧憬的成分多一点。

现在看来，长大是无奈多于美好。。。

但好像也没办法，这就是生活。

31、岁月啊

32、童年的记忆

33、秦文君 陪同了我整个初中啊

34、这时候放起了什么大约在冬季，弄得贾里心里冷飕飕的。这句话记了十几年，上初中的时候没有读懂，可惜了这么多时间。

35、我不得不说，秦文君陪我度过了大半的年少时光.....

36、这几天在重读贾里贾梅，腾的心中鼓起一阵暖意，大概回想起了小时候第一次读这套书时候的心情。。

37、当年真是爱不释手

38、在舅舅在玩，实在无聊，就从弟弟的书柜里找书看，被书名吸引了...

《男生贾里》

看后觉得还挺不错的，挺搞笑的．．．

刚开始还以为是儿童读物呢

39、我在高中的时候因为成绩也不好，也不知道世故，在走廊里和朋友说起那个老师的绰号，算是无意的，就先后惹得两个语文老师很讨厌我，被整过。不过不是林晓梅这种。

40、我用了两个小时的时间终于想起这部小说的名字《男生贾里》《女生贾梅》。

只是在和某人的聊天中突然从脑袋里冒出这个记忆，当年曾经有一部小说描写一对兄妹的中学生活，可一下子就是想不起来，也许是个同个时期，还和柳青柳红混在一起，一直在想贾青？贾红？万囡。

万幸，终究是想起来了，人有时候就这么奇怪，一个屁大点的事情，都能让我感到心情愉悦。这份记忆其实自初中毕业后便彻底尘封了，连小说都不知道被谁借走，至今无影无踪。我很怀念当年看这部小说的时候，怀念那位介绍这些小说的语文老师，还有当年的《花季雨季》《三重门》以及一大堆教育部要求读的小说，比如各种巴金、鲁迅、堂吉诃德、保尔柯察金。

现在突然深刻的回忆起第一次看《新概念》的那种激动，当年的《杯中窥人》与《零下一度》。那个桀骜不驯的争议之人现在已经被称为当代鲁迅。当年他自己是否会想到现在会成为“公民韩寒”？

时间过得真快，大家好吗？多年没联系了，我始终认为，初中三年是我学生生活中就幸福的时光。

有多少人还记得《男生贾里》？还有，那位借我书没还的同学，如果你看到这篇日志的话，麻烦把书还我，现在这版本已经很难买到了。

41、想重读，太好玩了

42、有着哥哥或姐姐的弟弟和妹妹们，其实真该看看这本书。从中，主人公：贾里，在家中，担任各哥哥。可想而知，家中的妹妹总会跟贾里闹起来，这让贾里苦恼。而妹妹也是个懂事，善良的女孩，在生活中的种种事情中，暗暗知道了哥哥的心思。此书，让人感动得可以流泪，紧张得可以受握拳头。总之，是可以看看的。

43、这本书最大的亮点就是把人物写活了，个个见性格，但三观太正了，好多章节又红又专。而且串糖葫芦的写法只能说明作家在写一本章节之间有关联的短篇集子，而非一部真正的长篇小说。

44、男生贾里女生贾梅系列是童年最喜欢的书籍。记得还在一二年级的时候就开始看贾里贾梅的电视剧。后来找到第一本女生贾梅后，便一发不可收男生贾里、小丫林晓梅、小鬼鲁智胜、少年刘格诗的自白.....他们似乎成为了我童年熟悉的伙伴。

对于十岁出头的孩子，秦文君细腻地描写了他们现实生活和精神世界。能够让孩子们在其中找到自己的影子。

现在贾里贾梅这一系列书似乎成了我对童年的美好回忆，翻开它们似乎就翻开了美好的童年。。

。。
45、我喜欢。据说当年女生贾梅那个电视剧演贾梅的小演员和我挺像的。演林晓梅的是后来在天涯鼎鼎大名的任斯璐。演爸爸的演员有点名气，叫什么我忘了

46、哈哈~~~因为觉得贾梅和我们其实挺像的，她的那些小心思，所以谈不上特别喜欢，因为有些时候自己都不是最讨自己喜欢的那一个~喜欢林晓梅是因为她是那个我一直很想成为的却成为不了的女生~~~话说，我也很好奇那个女生哎，不过说不定就是平平常常白开水般的日子吧。。。

47、嘿嘿，这样的男生还有哦，还不少呢！我就认识好几个！

48、姑姑给我把秦文君的书都买了啊。小学超级沉迷。

49、童年的回忆

50、小时候读的就是这个版本，那时候翻得烂熟，但是现在完全想不起来了，还有读过女生贾梅，以及贾里贾梅新传，还有小丫林晓梅小鬼鲁智胜等等。。大概那时候就隐隐约约有一点向往上海了。

。。吧

《男生贾里》

51、没人喜欢鲁智胜么。。我还觉着林晓梅能找得比贾梅强

52、 秦文君伴随我走过了我的童年
贾里和贾梅这两本我读过不知道多少遍
其实这两个人物现在看来是不是作者做母亲的希望呢？

贾里这个人，够义气，不守规矩但是心地善良，很有男子汉气概
换句话说，长大了肯定是小姑娘都愿意嫁的那种
贾梅呢，胆子小，学习也不算上进，有点小多愁善感，却又积极阳光
换句话说，长大了就是男人们都愿意娶的那种

童年的我，作为一个积极向上的小姑娘
我想做的肯定是林晓梅
成绩，长相都出众，各方面都能独当一面
有个有钱的爸爸和厉害的妈妈

但是长大了再看，秦阿姨是多么有先见啊
如果她真的有贾里和贾梅这两个孩子
那她可以成为最幸福的母亲
因为这两个孩子多么符合社会的要求！

贾里会成为一个会赚钱又幽默的男人
有担当的丈夫和爸爸

就算长大了的贾梅不怎么上进
也会很招男生喜爱
最后成为一个像她自己妈妈那样迷迷糊糊轻声轻语的母亲

相反林晓梅可能闯的头破血流，吃尽苦楚
眼看着小时候都爱她的男人们全都娶了贾梅那样子的姑娘

53、小时候看的，超好看~

54、 很喜欢秦文君的小说，当年一口气买了四本《女生贾梅》《小丫林晓梅》《秦文君儿童小说集》（记不清了），这本送给新疆班的学生了，现在很后悔。记得刚买回家的时候，是一口气读完《男生贾里》的。全书都透着幽默和温馨。特别喜欢看这哥哥妹妹之间的互动，以及贾里和他的朋友间的小事情。贾里虽然经常“欺负”贾梅，但能看出来他很为贾梅自豪，很关心妹妹。贾里或许不是在某方面最优秀的，但真的是个很可爱很让人喜欢的男生。假如真的有贾里，他现在是不是长大啦？

55、小时候印象深刻的读物，今天看见作者被重提，才想起这本书。故事是好故事，小学时我看了好几遍呢，作者的女儿后来成了我的中学学妹，其他就没印象了。纪念一下吧。

56、恩恩介绍

57、呀，我以为你会喜欢贾梅，我倒是喜欢贾梅的。说这是一个女孩子写给秦文君的书信集。比我大九岁的姐姐初中就已经在看这本书了。很想知道贾梅现在生了孩子，在想什么。

58、 校园小说的代表之作，读着读着，就让人爱不释手。每一个故事都是那样精彩绝伦、贴近人心，秦文君阿姨的文笔真是没话可说，幽默诙谐又灵动优雅。相比《孤女俱乐部》，我更偏爱《男生贾里》，一个极其真实的男生，作者的文笔也是真实的。至于《孤女俱乐部》，也不错，语言动人地像要滴下来的露水，但是文中的主人公郑洁岚，完美地让我觉得疏远，她简直是一块无瑕的玉璧，或者是一个天使，总之无可挑剔，她具备了世间女孩所梦想的所有优点，不知是不是因为出于嫉妒，我不太喜欢她，也许我更愿意作者的视觉集中在一个更为平凡的人物上。

59、西西同痴肥^^

60、我当年读的那本，封面很死板，却意外的好看

61、陪我长大

《男生贾里》

62、时光飞逝。

63、最近翻看了好多以前的儿童小说，还是《男生贾里女生贾梅》印象最深刻，也是那时最喜欢的。聪明好学的妹妹贾梅、调皮爱欺负人的哥哥贾里、贫困顽强的好姐妹简亚平、漂亮的班花林晓梅、带着贾梅在电影院待了一晚上的神经姐姐肖茹……——我们的生活很平淡，但平淡的回忆中都是儿时一点一滴的快乐积累起来的。

64、现在的小孩儿大多早熟

小学就开始看言情小说，其实秦文君一系列的读物是很适合青少年的，曾经是我小时候的精神适量诶~

里面讲的都是些琐屑的小事 但很好看呐~

65、求介绍，嘿嘿！

66、是很灰暗。公立的和私立就不一样。没水平她也当老师了。一直以复旦毕业的自矜。

67、贾里系列的小说伴我度过了初中那朦胧

68、十四五岁的时候我特爱写日记，一天到晚的捧著本巨大的日记本，恨不得枕著睡觉，一有空就特别忧伤而绝望的写日记，无非是些女孩子的鸡零狗碎，但因此也觉著自己特别美好。那时候隔著过道坐了个土豆状的男孩子，其貌不扬的，但是不知道为啥我特愿意和他说话。我闺蜜郑重其事的说，那位仁兄很有魅力。我对魅力这一形容印象特别深刻，因为那会儿，一位女生这么名目张胆的评价一位男生，实在是匪夷所思，但我偷偷地很认同这一评价。

我对自己坚持写日记的行为十分骄傲，有一次问那位仁兄你写日记么？他先是摇了摇头，然后想了想，说，写日记的男人很罕见，也很难得，如果你遇到这样的男人，可以考虑嫁给他。老天，当时的我懵懵懂懂，各种小女生的羞涩，对男人这个名字莫名的觉得恶心，竟然有人直白的说要我嫁给一个写日记的男人，于是我震惊了。但脸红归脸红，心里却像开了锅，我努力的思索，究竟哪位男生，会坚持写日记？！

答案是显而易见的。我认识的男生中，只有贾里！浑身闪着光的贾里，在坚持的，默默的，写著格调高尚的日记。在贾里的世界里，每个人说话都像是外交辞令，机智，狡黠，他还有个迷糊而娇气的妹妹，嗯，睡在他的上铺。

打小就嫉妒贾梅，因为是女生，因为她是贾里的妹妹，与他朝夕相处，被哥哥奚落，但又无声的被保护。既然做不了贾里的妹妹，那我就嫁给他吧。我天真的想。现在回想起来，我都不明白为什么我都那么大了还固执的相信贾里的存在，好吧我承认我一直是个脑残。

那会儿我特喜欢机器猫，每天晚上都会对著月亮许愿，月亮啊月亮，赐我一个机器猫，赐我一个贾里吧。特别虔诚，而且坚定地相信只要我精诚所至，一定会金石为开。宿舍的床头贴了张流川枫的海报，流川枫跟我一毛钱关系也没有，不过那会儿我特想认识一个打篮球的男生，觉得他像哥哥，嗯，特别想让他做我的哥哥（天，我是有多麽渴望哥哥这个事物的存在），而我又只是默默的在心裡幻想，没有任何勇气去表达心愿，我每天都在想，如果有这个哥哥，我们可以一起荡鞦韆，一起读童话，一起在夏天的广场上散步，我想的癡了過去，只覺得年少的心很痛很痛。於是在初夏的傍晚，當暑氣褪去，宿舍的光纖變得昏暗起來，一些微弱的夕陽余光灑在流川楓的側臉上，周圍的聲響淡下去淡下去，校園裡的廣播也開始烏拉烏拉的時候，我滿是痛苦而憂傷的對著那模糊的側顏，輕聲的說，賈里，你好。是的，我把他當做賈里，當做那個愛打籃球的男生。只有這樣，我那顆沉重的少女玻璃心，才似乎能得到些許慰藉，些許並不愉悅的輕鬆。

土豆状的男生和愛打籃球的高個子男生，早已隨著時間不知道丟到了哪裡。而我心中的賈里，卻愈發的深刻起來。十四歲的他伴著十四歲的我一起長大，而今，業已成年。賈里是屬於90年代的那種男生，那個時候，女孩子們的心儀男生還不是非主流，不是高帥富，不如如今各種奇奇怪怪而又讓人蛋疼的奇葩，那會兒的我們特別簡單，心裡的底色也特別明亮，就像賈里渴望成為佐羅式的偉大英雄一樣，我們喜歡真正的男子漢，正義而膽識過人。

賈里正是這樣的男孩子。如果有一天我遇見了他，一定要嫁給他。

69、今天不知怎的突然想起了这个系列小说里的一个女孩子“庄静”

然后很默契的看到新闻说六一的时候一部电影《男生贾里新传》上映了

加上今天初一时候的同学群特别热闹 了解了很多人的消息 原来好多人都工作了 有很多美好回忆 和一个遗憾的初一 后来我就转学了

我梦见你了 却忘记了你的样子

《男生贾里》

回忆这本初一时几乎每周看一次的小说顿时百感交集

贾里 贾梅 林晓梅 刘格诗 陈应达 庄静.....

最喜欢的还是贾里和庄静

在百度吧里看到秦文君写庄静得白血病了

已经忘记了这个情节了 一直觉得秦文君笔触是很善良美好童真的

不知道为什么给那样美好的一个女孩那样的结局

等我回家了

我要看看是不是有这个情节

特别美好啊美好

70、记得~

71、庄静是出现在贾里那本书里的哈 基本上属于贾里的yy对象

皮皮鲁鲁西西情节记不太清了 而且可能少了点细腻的感情 所以没有贾梅贾里记得那么清楚

72、儿童读物典范

73、像一束照进封闭小屋的阳光

74、嗜书如命的年代。

75、 不知道为什么

其实不是很喜欢秦文君

此书虽然还不错

当然作家也有作家的难处，比如没办法，想写兄弟姐妹，现在基本都是独生子女，好吧，那就弄个双胞胎

可是，双胞胎毕竟是少数，有多少看书的人真的能体会这种兄弟姐妹的感情呢

76、 不知道为什么就想到这两本书。我很清楚记得当时在姑父家看的，因为是去走亲戚，书断然不能带走，只能就在那一直看，看到晚上回家。

当时觉得城市里的小孩生活还是要丰富一点。而且能有个妹妹什么的着实在是快乐不少。不像我当时，天天和哥哥打架。

现在反觉得那段时光离我好远，世界异常复杂。

77、以前优秀的作品那么多，可惜大多都埋没了。现在的小说，动辄百万字，情节非得或跌宕起伏或腥风血雨或缠绵断肠，看时人惊心动魄，合上书平静下来却无所得。在平凡中生出趣味，才是美好，才是多滋多彩的生活。

78、我他奶奶滴小学初中读的书比现在多多了。。。我到底在干嘛啊书给我读起来！！！

79、过奖了过奖了，你的这句评价让我很开心呀~我觉得我在高中和大学很低调的。。。不过，最近闷骚的一面被挖掘出来了，又活泼开朗起来了~~~有道理，现在越来越发现心态好很重要，不过这话说说容易做起来难。。。

80、买过这个版本！

81、美好的回忆，给我很多启迪。

82、文学性很强。2016-5-14

83、好

84、小学的时候，因为有了贾里，所以开始向往初中生活.....现在已然工作了，但是贾里的生活仍像一个梦一样

85、是因为电影《男生贾里》才知道有这本书的，实在是孤陋寡闻啊。说实在的，长这么大，貌似还没遇到过哪个男生会有贾里这么优秀，实在是我的悲哀啊。

《男生贾里》

童年时候那无忧天真的纯净，成长期的思考与蜕变，在作者活泼、调皮的文字下开始有了生命，只是，这个生命太过完美，只有极少数的男生会有贾里那样的心智与心灵。虽然少，但以此为榜样，也是好的。

86、我只记得林晓梅，

至于庄静，倒真的是完全不记得了。

我看的是贾梅全传就是了。忘了她出现在这本里面过没有。

其实我记皮皮鲁和鲁西西记得比较清楚。哈~

87、记不清是在男生贾里那还是女生贾梅那看到一句话、令我很无语、原来在初中部、六年级的学生被叫做“六一娃”啊、

88、我的童年啊

89、这几天总是想起我的小时候，不知道是不是自己已经老了。我记得这本书是高中同学推荐的，我向她借了秦文君一系列的书去看.....

90、很搞笑

91、虽然明显能感到时代的差异，但其实这就是最单纯的青春。

影响很深的：

1.等到初三就老了

2.有一个人帮你记着缺点，能不让人恼火么

92、这是我超级喜欢的一本书，真的非常有趣，小孩子的睿智让人称奇咧...在长大的季节里，看着贾里的任性，小聪明，真的很舒服...

93、贾里贾梅系列还有签名版呢哈哈

94、童年！我的童年！

95、。。。儿童文学应该要从儿童的角度评价吧。。再说了，除了这对龙凤胎，不是还有林晓梅之类的么。。。

96、这种作品较少，值得鼓励！

97、总觉得有些情节有些假，贾里这家伙其实就是生活的无忧无虑的，挺好的，挺适合小孩子看看。

98、小时候勉强可以称作可爱。现在只剩下痴肥了。呵呵

99、哇~~~那你长得好可爱哦^_^嘿嘿~

100、哈哈

还好没跟皮皮鲁鲁西西混起来。

101、很好的儿童文学，风趣幽默，秦文君，不错哦

《男生贾里》

精彩书评

1、不知道为什么其实不是很喜欢秦文君此书虽然还不错当然作家也有作家的难处，比如没办法，想写兄弟姐妹，现在基本都是独生子女，好吧，那就弄个双胞胎可是，双胞胎毕竟是少数，有多少看书的人真的能体会这种兄弟姐妹的感情呢

《男生贾里》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com