

《20世纪俄罗斯文学》

图书基本信息

书名：《20世纪俄罗斯文学》

13位ISBN编号：9787300037219

10位ISBN编号：7300037216

出版时间：2001年01月

出版社：中国人民大学出版社

作者：[俄] 符·维·阿格诺索夫 主编

页数：672 页

译者：凌建侯等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪俄罗斯文学》

内容概要

20世纪俄罗斯文学，ISBN：9787300037219，作者：（俄）符·维·阿格诺索夫主编；凌建侯[等]译

《20世纪俄罗斯文学》

精彩短评

- 1、阿老师没有按照普通文学史的做法，循规蹈矩介绍生平、创作特色、代表作、艺术成就，在评价作者创作的时候，不断使用纵向和横向的比较，在恰到好处的时候对“社会主义现实主义”、“后现代文学”这些概念的内涵进行总结，像在读随笔的感觉。不过这样做，也有不好的地方，极易形成对文学个人、片面的印象，有些一叶障目了。
- 2、很好的引导读物。
- 3、最喜欢这种大部头的翻译版了，省去了直接阅读原文的痛苦。虽然，这种学术习惯相当不好。
- 4、好...详...细...对我们这种非研究的真是太够了.....
- 5、看到这本书就想到了准备考研的时光
- 6、学理上的反思和出新是意料中事，但一下子集中到一部书里难免每步都遇见生疏。但读的好处也在这里，对百年的文学面貌一下子有了个全景俯瞰，全貌已经廓清，重估大体也算有了确定。深入开发国内遭到冷遇的文论资源。比如被视为哲人的巴赫金，开拓文化符号学的洛特曼，发扬光大了欧洲古典传统的洛谢夫，身后才真正为俄罗斯人所知，影响也日益成为理论创新的基石。在与西方文论的对话时，独立自主，又融会贯通。巴赫金说文学既非直接受命于政治，也非直接服务于政治，中间隔着民族的文化；文学属于文化的核心部分，它通过整个文化才与社会和政治发生联系。把文学现象摆到民族文化的发展中去考察，洛特曼毕生致力的文化与文学的结合研究，则显示了文化视角对文学研究的开拓作用。
- 7、其实我觉得看起来还挺顺的。。至少不痛苦。。没法评价编得好不好，因为我好像太业余了，还没入门，不大懂。
- 8、有点散
- 9、
- 10、很有意思，不过够散够俄国特色。没有总结或者定论，是一本描述、展示之书。
- 11、墙裂推荐！！！！
- 12、好评啊！写普拉东诺夫的部分真赞
- 13、要比p大那本好多了。

《20世纪俄罗斯文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com