

《俄罗斯语言文化教程》

图书基本信息

书名：《俄罗斯语言文化教程》

13位ISBN编号：9787501237272

10位ISBN编号：7501237271

出版时间：2010-1

出版社：世界知识出版社

作者：张冬梅

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《俄罗斯语言文化教程》

内容概要

《俄罗斯语言文化教程:宗教文化入门》编者为北京第二外国语学院的教师,多年来在俄语专业高年级阶段开设“语言与文化”精品课程。《俄罗斯语言文化教程:宗教文化入门》在整理加工课程讲义的基础上编著成形,旨在为俄语专业的大学生和青年教师(也包括所有对俄语感兴趣的人群)提供一本介绍俄罗斯宗教文化的入门读本,使其对深受东正教影响的俄罗斯文化艺术——文学、语言、建筑、绘画以及节庆习俗等方面——有一个略为系统的了解。《俄罗斯语言文化教程:宗教文化入门》用俄汉双语编写而成,希望在向读者介绍俄罗斯文化国情知识的同时,培养俄语阅读的兴趣,提高实际运用外语的水平。《俄罗斯语言文化教程:宗教文化入门》中配有大量精美的插图,介绍俄罗斯和西方的名画和雕塑作品以及一些自然和人文景观,希望借此达到拓宽知识层面、提升人文素养的目的。

《俄罗斯语言文化教程》

书籍目录

第一章 《圣经》内容简介第一节 旧约创造世界亚当与夏娃大洪水巴别塔的混乱亚伯拉罕、以撒、雅各和约瑟的故事上帝使以色列人摆脱埃及的奴役上帝与以色列人定约并给予他们律法参孙和大利拉最初的以色列国王：扫罗、大卫和所罗门所罗门的裁判第二节 新约耶稣诞生耶稣受洗浪子回头的寓言你们之中谁没有罪过耶稣的受难、死亡和复活练习第二章 与《圣经》相关的俄罗斯文学作品选读《先知》《恶魔》《基督》《大学生》《安魂曲》《圣诞节》《大师与玛格丽特》练习第三章 宗教节日和宗教艺术第一节 东正教节日圣母圣诞节举十字架节圣母进殿节圣诞节主领洗节(主显节)主进堂节报喜节(圣母领报节)主进圣城节复活节主升天节五旬节(三一节)主显圣容节圣母升天节第二节 圣像画与圣像壁圣像画圣像画艺术的历史发展圣像壁第三节 俄罗斯教堂名称及地名趣谈天使长报喜格奥尔基庇护救世主三位一体圣母升天练习第四章 重要宗教术语、概念简释参考文献

《俄罗斯语言文化教程》

章节摘录

米·布尔加科夫（1891-1940）是20世纪20-30年代活跃于俄罗斯文坛的著名作家，他的许多作品都具有构思巧妙、语言辛辣幽默、借荒诞来针砭时弊的特点，比如《狗心》、《不祥的蛋》等，尤其是凝聚了他心血和智慧结晶的巅峰之作《大师与玛格丽特》更是如此。这部充满了魔幻色彩的现实主义小说以两条线索展开。一条线索描述了魔王沃兰德率领随从来到莫斯科考察人心的变化，他发现这里的人们已经完全丧失了对真和善的信仰，所作所为充满了伪善、自私、贪婪、怯懦等丑恶的面貌。于是魔王及其手下导演了一出恶作剧，无情地戏弄和惩罚虚伪不良的人，把莫斯科闹得天翻地覆。在这其中还穿插了大师与玛格丽特的爱情故事：大师是一位品行端正的知识分子，他才华横溢却得不到人赏识，因此过着贫困潦倒的生活；唯有玛格丽特欣赏他的才华，鼓励和支持他进行创作。而大师创作的历史小说，即“小说中的小说”则引出了书中的另一条线索，描述了两千多年前罗马帝国的犹太总督彼拉多审判并处死耶稣的故事。在小说的开篇，莫斯科的牧首池塘边的一个傍晚，莫斯科文学协会主席别辽兹和笔名“流浪汉”的诗人伊凡正在探讨文学和宗教问题。别辽兹想向诗人证明，世界上根本不存在什么耶稣，关于他的故事都是杜撰的。

《俄罗斯语言文化教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com