

《孤独的狂欢》

图书基本信息

书名：《孤独的狂欢》

13位ISBN编号：9787300025322

10位ISBN编号：7300025323

出版时间：1998-01

出版社：中国人民大学出版社

作者：吴伯凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孤独的狂欢》

书籍目录

我的世界与我的窗口（代序）

第一部分“没有尽头的青春潮”

导言：数字时代的“海”

第一章美国人与“孩子”

第一节美国人：发明者与犯规者

第二节赛柏空间里谁是最大的？

第三节美国人与“孩子”

第二章生于七月四日

第一节橄榄球与足球

第二节从“绅士”到“牛仔”

第三节“沟通”与“自我依靠”伦理

第四节两种“独立宣言”

第三章“自我依靠”的个人电脑

第一节“嬉皮士”——美国精神的真正传人

第二节从“嬉皮士”到“黑客”

第三节黑客与刺客

第四节罪犯与功臣

《孤独的狂欢》

精彩短评

- 1、在一个数字统治的时代，维护我们的“原子化状态”，保持我们的“重”--“持重”，捍卫我们的笨拙--“守拙”。
- 2、吴老师30出头的作品，看似青涩，不免有掉书袋的嫌疑，但是没有深厚的十年功，一次次引经据典能如此恰到好处吗？深深理解冬吴相对论的精髓。。。
- 3、照片就像没有围墙的妓院。对这句话印象深刻。
- 4、原来是伯凡写的
- 5、冬吴相对论中的吴伯凡，基本可以看做是麦克卢汉和尼葛洛庞帝著作的读后感，不过作为一个哲学博士，人家确实能扯，从海德格尔到爱默生到歌德，当初把我这个土鳖青年看得一愣一愣的，只是现在回忆起来似乎能记住的不多，所以三星，还是值得一看的。
- 6、太厉害了.....无法想象这是一本上世纪末的书，要学习的东西还有太多太多了，自己是大众媒介中的平庸者而已。
- 7、从冬吴相对论开始，从声音到书籍。比较早但是一点也不过时。
- 8、2014 05 11 对于少年精神，对于摆脱沉重，对于机器的思考，了解许多
- 9、严肃的准神作。
- 10、老吴
- 11、学哲学的人写出来的果然是。。。旁征博引到不行==用哲学解构网络
- 12、作为一名曾经是科技哲学前沿的学生 现在对本书中提出的概念已经没有特别的好奇感了 毕竟是十几年前出版的书 还是非常佩服作者的思想与前瞻 若我在那个时候读这本书 肯定会觉得竟然还能这样看待问题 也许会改变一点点当时的生活状态 也许也会被周边的人民群众异化为妖魔 也许还是那个样子 不会有任何变化 毕竟生活只是生活 科技的发展改变了人们的模样 让人们顺从于它的逻辑去发展 人类应该怎么办 这个问题不该我去想 我只能在更接地气的衣食住行中找到自己的定位 在那种黑客帝国似的梦中去探索未知 生活给予了我什么 我就接受什么 不管命运把我推到哪个地方 我还是那个坚强的勇敢的充满着理想的我
- 13、预见性
- 14、作为1999年的一本书，能看的这么远，真是不容易。
- 15、孤独的狂欢有两个意思：一是孤独是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤独；二是人们在网络时代会从孤独到狂欢再到孤独如此循环。这本书生动分析了网络的文化特征，可以看作是《理解媒介》和《数字化生存》的解读，博学的吴伯凡先生有着哲学教育背景让文本充满了深意，这本上世纪末的书仍值得研读。作者相信（连接网络的）电脑能够结束“大众时代的按摩”，但我看来网络更让人容易沉浸在“按摩”之中——因为你可以定制你想看到的东西而排除厌恶的。在这个以变为不变的网络时代，谁也不知道新的“颠覆式创新”何时会来，网络这个依然神秘的大海正等着新的弄潮儿。
- 16、15年前当老吴还是个屌丝的时候写的，但今天看他的文章很多还是一脉相承的思路
- 17、吴伯凡的文字非常流畅，虽然个中内容从现在看来已经是显而易见，不过早在1997年对信息时代的这十几年的准确预言或者说是理解十分深刻。
- 18、可以作为麦克卢汉的导读书。书中大量篇幅是对麦克卢汉、爱默生、尼葛洛庞帝、吉尔德、昆德拉等人主要观点的解读和串联。
- 19、虽然没什么新的观点，但是98年出版还是很厉害啊。。。第四部分有点扯了。。。
- 20、老吴的作品很喜欢！书里很有印象的是对人的“孤独”和“团聚”的状态的理解，对计算机发展的三条定理的阐释，以及复制化时代所带来的忧思。
- 21、前半部分主要讲的是美国价值文化，差点没看下去。从中间开始就好看了，涉及很多东西。吴伯凡令人羡慕的思辨能力和洞察力。
- 22、不只是关于互联网
- 23、电视，电脑。
- 24、喜欢
- 25、在互联网高度发达的今天重读这本书，真有味
- 26、许多引用的见解独到有趣又深刻，虽然大多出自非作者之口。“汝若欲学诗，工夫在诗外”；“我们是一种未知文化的原始人”。2014.05

《孤独的狂欢》

- 27、赛博空间；快与慢；轻与重；物质信息化；比特
- 28、老吴的这本书，全书的内容完全是整个后记扩充而成的。另一方面，的确读了很多书各种引剧经典
- 29、近20年前的书竟如此精准的预言了现在的互联网文化
- 30、前些年就从“冬吴相对论”耳闻吴伯凡先生的佳作，相见恨晚。
- 31、如果去荒岛带十本书，你是必选。既情色又思辨，兼具历史与未来感。
- 32、97年
- 33、时间回到1998，回到他的思想和考量里，你会觉得这人好牛掰。
- 34、这本书牛叉在它是97年写的，而以后的互联网实践者，确实在反反复复寻寻觅觅中制造了数字化生活奇迹。话说回来，现在看还是嫌过时，当时各种憧憬的哲学化，读起来也嫌太行而上，降低思维乐趣
- 35、看什么都觉得是个悲剧
- 36、扯淡
- 37、论述有点乱，经常飘走
- 38、很难想象这是一本18年前撰写的书，作者从心理学社会学的角度分析了数字时代的交往，不可不读的一本书，尤其是如今生活在虚拟与现实之间的我们。此书具有高度的前瞻性，放在今天也是非常好的书。关于数字时代，我们究竟应该如何生存，值得思考！！
- 39、尚可
- 40、精彩！
- 41、我从图书馆里赎来的
- 42、蛮喜欢老吴的分析
- 43、文学，传播学，社会学的思考远比网络技术有意思，并且1998的书关于网络的种种猜想已然印证，不再新鲜。只有文学是永恒。
- 44、什么叫书，这才叫有良心的书！
- 45、98年的网络读物，不好看。
- 46、出版年份亮瞎
- 47、数字时代只是提供了更便捷的媒介，然而媒介并不决定人是否孤独。它提供了一个如果你想要交流就能交流的平台，提供了一个能够允许不孤独的人存在的环境，但是不能保证这样的交流能缓解人的孤独，孤独是附带在人身上的属性，决定性因素还在于人。除此之外作者对于人对信息的渴求写的鞭辟入里，按摩那点写得很详尽也很到位，正是我们现在汲取信息时的问题。
- 48、对我影响很大的一本书。书中的观点大部分没有过时。
- 49、中国的失控，确实厉害
- 50、原先想给差评的，但是鉴于1998年的书，价值就上升很多。不过“电视消亡意味着大众文化消亡”不能认同。不晓得为什么豆瓣评分这么高。

《孤独的狂欢》

精彩书评

《孤独的狂欢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com