

# 《Photoshop 5.5图像处理范例精粹》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop 5.5图像处理范例精粹》

13位ISBN编号：9787980044521

10位ISBN编号：7980044525

出版时间：2000-09

出版社：中国水利水电出版社

作者：高志清

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《Photoshop 5.5图像处理范例》

## 内容概要

Photoshop 5.5是 Adobe推出的新一代图形图像处理软件，它在 Photoshop 5.0版本的基础上，集成了ImageReady2.0软件的强大网页制作功能。它不仅使图像设计和图文编辑合成处理更为方便，而且还将图形图像处理与网页制作融为一体，因此深受广大电脑美术设计人员和网页设计人员的青睐。本书从实际工作中的应用范例入手，将 Photoshop 5.5的命令、操作技巧、设计理念融为一体，图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性，适合平面设计人员、网页设计人员及图形图像爱好者参考学习。

本书的许多内容都是作者在实际工作与教学过程中积累的经验 and 制作技巧。有很高的参考价值。书后的光盘，收录了本书全部实例的制作效果图片，并且还包含了大量精选的其他素材图片，便于读者在进行图像处理及网页制作时随意调用。

## 书籍目录

### 丛书前言

### 前言

## 第一章 Photoshop5.5预备知识

### 1.1 图像与色彩

#### 1.1.1 图像的基本概念

#### 1.1.2 色彩模式简介

#### 1.1.3 常见的图像文件格式

### 1.2 Ph. t. Sh. p5.5工作界面概述

#### 1.2.1 菜单栏的使用

#### 1.2.2 工具箱的使用

#### 1.2.3 控制面板的使用

#### 1.2.4 状态栏的使用

### 1.3 软件系统的基本操作

#### 1.3.1 新建、打开图像文件

#### 1.3.2 关闭、保存图像文件

#### 1.3.3 颜色的选取

#### 1.3.4 图像的显示与控制

#### 1.3.5 辅助工具的使用

### 1.4 本章小结

## 第二章 无素材美术创作

### 2.1 Photoshop5.5工具介绍

#### 2.1.1 选择工具

#### 2.1.2 绘图工具

#### 2.1.3 填充工具

#### 2.1.4 编辑工具

#### 2.1.5 路径工具

#### 2.1.6 文字工具

### 2.2 儿童画 下雪啦

#### 2.2.1 制作背景

#### 2.2.2 添加自然景色

#### 2.2.3 绘制雪人与狗

#### 2.2.4 整体效果处理

### 2.3 拟真画 纯平彩电

#### 2.3.1 制作背景

#### 2.3.2 绘制图像主体

#### 2.3.3 添加装饰

### 2.4 纹理画 多彩底纹

#### 2.4.1 创建木质效果

#### 2.4.2 创建砖纹效果

#### 2.4.3 创建皮革效果

#### 2.4.4 创建布纹效果

### 2.5 本章小结

## 第三章 包装与装帧艺术

### 3.1 图层知识介绍

#### 3.1.1 图层的分类

#### 3.1.2 【图层】面板介绍

#### 3.1.3 图层的使用

## 3.2 书籍装帧 《3DSVIZ经典实例》封面设计

- 3.2.1 制作背景
- 3.2.2 素材合成
- 3.2.3 添加文字
- 3.2.4 后期处理
- 3.2.5 书籍装帧

## 3.3 产品包装 美酒飘香

- 3.3.1 制作背景
- 3.3.2 制作木制桌面
- 3.3.3 制作酒的包装盒
- 3.3.4 添加配景
- 3.3.5 效果处理

## 3.4 磁带包装封面 华丽的外衣

- 3.4.1 制作磁带包装背景
- 3.4.2 制作磁带包装封面

## 3.5 本章小结

## 第四章 企业CI形象设计

### 4.1 通道与蒙板

#### 4.1.1 通道

#### 4.1.2 蒙板

### 4.2 企业徽标 工行标志

#### 4.2.1 制作工行标志

#### 4.2.2 生成金属效果

#### 4.2.3 制作匾额

#### 4.2.4 将匾额安装到建筑物上

### 4.3 企业形象 科大之光

#### 4.3.1 制作背景

#### 4.3.2 素材合成

#### 4.3.3 突出图像主题

## 4.4 本章小结

## 第五章 传统艺术的再现

### 5.1 Photoshop 5.5 滤镜介绍

#### 5.1.1 艺术效果

#### 5.1.2 柔化效果

#### 5.1.3 笔触效果

#### 5.1.4 扭曲

#### 5.1.5 杂点

#### 5.1.6 石块化处理

#### 5.1.7 渲染

#### 5.1.8 锐化

#### 5.1.9 草图

#### 5.1.10 风格化

#### 5.1.11 纹理滤镜

#### 5.1.12 视频效果

#### 5.1.13 其他

#### 5.1.14 作品保护

### 5.2 国画 连年有余

#### 5.2.1 制作画绢与画轴

#### 5.2.2 粘贴画心

- 5.2.3 添加文字
- 5.3 篆刻 长城脚下人家
  - 5.3.1 制作背景
  - 5.3.2 添加文字
  - 5.3.3 生成篆刻效果
- 5.4 蜡染 蝶恋花
  - 5.4.1 选取素材
  - 5.4.2 生成蜡染效果
  - 5.4.3 添加画框与文字
- 5.5 水彩 冬日乡村
  - 5.5.1 选取素材
  - 5.5.2 制作水彩效果
  - 5.5.3 添加画框与文字

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)