

《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

图书基本信息

书名：《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

13位ISBN编号：9787222046603

10位ISBN编号：7222046607

出版时间：2006年3月1日

出版社：云南人民出版社

作者：莱斯莉·唐纳

页数：300 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

内容概要

著名画家毕加索画过她的像，普契尼创作的不朽人物《蝴蝶夫人》是以她为模特塑造的；她是一位轰动性人物，她是歌妓，也是国际巨星，她就是恬美与优雅的缩影 -- 川上贞奴。她曾经一无所有，却凭美貌、智慧、天分、激情走出一条属于她自己的路。《川上贞奴：日本最著名的艺伎》中贞奴的故事展现了日本与西方文化第一次相遇，她的生活见证了日本明治到二战后的巨大变化。本书作者采访了贞奴的后代，收集了大量的资料，向人们讲述了贞奴真实的一生，以及她的爱情，她在那个妇女比男人卑微的年代为自己命运抗争的故事。

《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

书籍目录

引言 追寻贞奴第一部 艺伎第一章 艺伎与农家子第二章 首相的宠爱第三章 自由的小生第二部 女演员第四章 远航第五章 艺伎之舞第六章 艺术的魅力第七章 来自远东的梦幻第八章 真正的蝴蝶夫人第九章 女人的心扉第三部 情妇第十章 野菊花第十一章 桃树的阴影下尾声

《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

章节摘录

“我叫岩先桃介，庆应义塾大学的普通学生。”少年礼貌地躬身，通报姓名。

“我叫小阿奴，来自芳町艺伎区的滨田艺伎馆。”她躬身回礼时，脸上微泛红潮。随后她勉强地翻上马背，在一次又一次地躬身致意后，才顺着回城的路慢慢远去。那红色的裙衫像花瓣一样在风中鼓动。他一直站着，直至再也看不见她为止。她恬美、高傲及纵骑技术令他倾倒。但是他很清楚，这种女孩子不适合他，徒思也是无趣。于是少年也沿着相同的道路朝着遥远的学校走去，继续他的学习生活。这姑娘不适合他的原因有很多。在那个时候，年轻人不能掌握自己的命运，

长辈告诉他们做什么，他们就做什么。长辈告诫他们要学习，他们就学习，长辈指定他们娶谁，他们就娶谁。除此之外，她还是个艺伎。这当然使她更加妩媚动人，但同样也令他够不上，实属可望而不可及。小阿奴并不是女孩儿的真名实姓而是艺名。她的真名叫小山贞。儿时的她被叫做

小·阿奴，这喻含阿奴有“小”的意思。在成为成年艺伎后，她就正式赐名为阿奴。多年之后，当她以女演员的身份首次登台演出时，她便将自己的真名与艺名组合在一起，叫作贞奴。

阿贞并非与生俱来就是艺伎。她来自一个原本富裕的武士阶级家庭，以经商为生。照这样发展，她就可能被安排一桩不错的婚姻，成为一个体面商人的妻子，过着风平浪静的生活。但事态没有那样发展。当时的日本生活以不同寻常的方式演变着，小阿贞的生活因此受到灾难性的打击。

……

《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

精彩短评

- 1、评论家有点扯淡呀
- 2、2008.9.17 ~ 2008.9.21
- 3、这本书最后一章的翻译快雷死我了
- 4、书太老了。写作手法也一般。
- 5、标点，排版，错别字，译文的不流畅。照片史料太少。
- 6、2007.11.08
- 7、误解中的误解。
- 8、06年还是07年看的

《川上贞奴-日本最著名的艺伎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com