

《音乐教学ABC》

图书基本信息

书名：《音乐教学ABC》

13位ISBN编号：9787500057307

10位ISBN编号：750005730X

出版时间：1996-08

出版社：中国大百科全书出版社

作者：曹理,等

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《音乐教学ABC》

内容概要

音乐教学ABC，ISBN：9787500057307，作者：曹理/等

书籍目录

目录

音乐教育

音乐教育不可替代的特殊作用

音乐教育是学校实施美育的

主要内容和途径

音乐教育是促进人的全面发展的有力手段

音乐教育的目的任务

音乐教育目标

小学音乐教育的基本任务

音乐教学大纲

音乐教学大纲的意义

现行小学音乐教学大纲的

主要内容

音乐教学大纲的执行

小学音乐教育心理

小学生心理发展特征

儿童心理发展的年龄阶段

小学生入学前心理发展特点

小学生心理发展特点

小学生音乐心理发展特征

儿童音乐心理发展主要特征

小学生入学前音乐心理发展特点

小学生音乐心理发展特点

掌握音乐教育施教的分寸

有“的”施教

有序施教

有乐施教

有别施教

音乐教育中的心理效应

定势效应

反馈效应

禁果效应

群体效应

具体效应

首因效应

期待效应（罗森塔尔效应或

皮格马利翁效应）

饱和效应

情感效应

音乐分科教学法

歌唱教学

歌唱活动在音乐教育中的

地位

歌唱教学的基本要求

歌唱教学的分年级要求

歌唱教学的教法建议

歌唱教学的一般过程

课例简析

唱游教学

唱游教学的地位

唱游教学的教学内容和基本要求

唱游教学的教法建议

课例简析

器乐教学

器乐活动在音乐教育中的地位

器乐教学内容和基本要求

器乐教学分年级教学要求

乐器类别 乐队配置及排列位置

器乐教学的教法建议

打击乐整体教学过程及

方法

课例简析

欣赏教学

欣赏活动在音乐教育中的地位

欣赏教学的基本要求与分年级要求

欣赏教学的教法建议

音乐欣赏教学过程

课例简析

识谱知识和视唱听音教学

识谱知识和视唱听音教学的地位

识谱知识和视唱听音教学内容和基本要求

识谱知识和视唱听音分年级教学内容安排 要求

识谱知识和视唱听音教学的教法建议

识谱知识和视唱听音教学点滴经验介绍

课例简析

国外音乐教学法

达尔克洛兹教学法

达尔克洛兹简介

达尔克洛兹的音乐教育

思想

达尔克洛兹教学法的基本内容与方法

奥尔夫教学法

奥尔夫简介

奥尔夫教学法的基本思想

奥尔夫教学法的主要内容与
方法

柯达伊教学法

柯达伊简介

柯达伊音乐教育观念

柯达伊教学法的基本手段

铃木教学法

铃木简介

铃木的才能教育思想

铃木的母语教学法 强化
教育法

主要参考书目

《音乐教学ABC》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com