

# 《太空步》

## 图书基本信息

书名：《太空步》

13位ISBN编号：9780749313388

10位ISBN编号：0749313382

出版时间：1989

出版社：北京现代出版社

作者：迈克尔·杰克逊

页数：227

译者：茅茅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《太空步》

## 内容概要

迈克尔·杰克逊的自传《太空步》是每个杰克逊歌迷的必读之书。它发行于1988年，是迈克尔在他朋友——美国前第一夫人杰奎琳·肯尼迪·欧纳西斯（Jacqueline Kennedy Onassis）——的鼓励下写成的。这本书讲述了他从小到大（至1988年）的所有罕为人知的故事（当时他还与家人一起住在加州恩西诺的赫文哈斯特家里）。这本精彩绝伦的自传，以积极的笔调写满了6章，并包括许多漂亮的彩色和黑白照片。该书一经出版，立刻轰动世界，并在各大畅销书榜上拨得头筹。Michael将此书献给舞王弗雷德·阿斯泰尔（Fred Astaire）。

# 《太空步》

## 作者简介

迈克尔·杰克逊（Michael Jackson）被誉为流行音乐之王（King of Pop），是继猫王之后西方流行乐坛最具影响力的歌星。他的演唱会在世界各地引起极大轰动，其唱片总销量已经超7.5亿，被载入“吉尼斯世界大全”。他魔幻般的舞步更是让无数的明星效仿。2006年，吉尼斯世界纪录颁发了一个最新认证：世界历史上最成功的艺术家。有人说迈克尔杰克逊是一个神奇的怪物，浑身上下充满了一股神秘的力量，在音乐响起时他的节奏能带动全世界的脉搏。

# 《太空步》

## 精彩短评

- 1、已购丢失。高中读的。自传。
- 2、是自传没错 可是年代太早  
好在有MJ我们就满足了
- 3、I-o-v-e
- 4、又一次倾听MJ的声音
- 5、很真实 很有内容的一本好书 可以窥见MJ的思想和内心
- 6、翻译平平，印刷麻麻，但是内容本身是非常有趣的。
- 7、其实不错，写《地球部》前看了下子
- 8、MJ自己写的 转了大半个兰州市才买到 超具有珍藏意义的
- 9、这人太单纯
- 10、关于MJ。。也是动漫展上买的
- 11、正能量
- 12、read it when I was in secondary school
  
- 13、爱你。
- 14、这书读起来其实比较无聊
- 15、名人的苦，也许我们永远没法体会到。我们看到的永远只是他们光彩夺目的那一面
- 16、他一直这样纯真
- 17、像他的音乐一样真诚
- 18、R.I.P the King
- 19、当年的大学，留连在图书馆，角落里发现了这本书。薄薄的一本，也不知前因后果，一口气看完，也不知其中的真假。那时候已经没有那么人在说杰克逊了。提起来也是说他的怪癖。如今真是怀念
- 20、赞
- 21、MJ是永恒。
- 22、MJJ大爱
- 23、沉湎于MJ的世界就像看一本精彩的小说，我喜欢品尝一切有趣的细节！
- 24、好
- 25、不愧是Michael
- 26、最真实的MJ
- 27、MJ!
- 28、爱迈，一生一世。
- 29、心灵纯净到不行，追求完美到不行。叫Michael的都是上帝那儿来的。
- 30、我是爱你的.无论历史是否会将你遗忘,无论别人多少次的问我你是不是变态.无论别人多少次的说:你喜欢MJ啊.那种到底是惊讶还是鄙视的语气.  
无论如何.我都是爱你的.  
没有天生的好嗓子,但在任何情况下我都会合着你的歌声跟唱,我不怕五音不全丢脸.没有舞蹈天赋,但听到你的音乐就会跳上一两个动作,我不怕姿势被人嘲笑.  
在心中永远有你的位置,无法磨灭.  
天堂安好.
- 31、太爱了
- 32、最后那段关于工作的比较打动人
- 33、支持他
- 34、天赋。童子功。艺术熏陶。热爱事业。完美主义。热爱生活。结识各种大师。善于学习。他是个传奇。
- 35、有真挚情感、迈，挺你
- 36、明白了最重要的一点！thank you michael..
- 37、MJ...

## 《太空步》

- 38、魔魔推荐，发现豆瓣上没有，添加上吧。他开启了对现在西方流行音乐和摇滚乐向往的大门啊。
- 39、高尚是高尚者的墓志铭——纪念MJ
- 40、超酷哦！
- 41、神的自传。。
- 42、非常棒，太爱Michael了
- 43、他将一生都无私地奉献给音乐、演绎、艺术和人道，却受尽了人世间的凌辱。唉，妈的。
- 44、向MJ致敬
- 45、一个字，《好》

1、这本书我是在迈克尔逝世后读的，突然发觉他笔下的每一段文字都是发自内心的独白。从他和他的哥哥组成“杰克逊五兄弟”到他个人创下世界吉尼斯记录，他的每一段心路历程在本书里诠释的淋漓尽致。每个人心里都有一个迈克尔·杰克逊，不管他离开我们多久，我们都会永远的记住他。属于他的时代，他的表演会让地球一起与他颤抖！

2、沉湎于MJ的世界就像看一本精彩的小说，我喜欢品尝一切有趣的细节，而他正巧就是一个一边创造谜团一边又给予线索的人，比如含义不明的歌词，比如充满各种象征元素的Dangerous封面，还比如狗仔们追寻几十年的肤色和整容之谜。我喜欢在茫茫信息中，用自己的眼光，分辨真假、品尝真情、洞悉人心。今天，写MJ带给我的独特体验。

1.从未忘怀的童年MJ几乎在每场演唱会都会安排童年Jackson 5时期的老歌串烧（I Want to Back + ABC + The Love You Save + I ' ll Be There ），每次唱完I ' ll Be There的MJ都忍不住蹲在地上哭，如同5岁孩童一般。有人说他童心未泯，建私人游乐场动物园是如此，把成群结队的孩子带到家里玩是如此。然而MJ因为老成的语气和神态，在几岁的时候家里人就称他为老人。另外和他打过交道的Motown、EPIC、ATV、SONY、EMI这些公司的高层、合伙人、经理人，无一不说MJ是最精明的商人，连Beatles的Paul都是因为对MJ过于精明的财产分配不满而分道扬镳的。他设计度假酒店、撰写充满文艺气息和哲理的诗集，他涉猎的哲学、医学书籍甚至比专业人士更多更广……这一切绝不是长不大的孩子所能做的。虽然他不断写童年主题的作品、访谈中也反复强调自己儿时的不幸，我想这只是他内心的一小部分状态，世人所知的MJ永远都是盲人摸象的一个角落，我写的MJ也仅只是我眼中的MJ而已。我不是没有长大，只是不能忘怀那段日子而已。

2.最科班与最天然MJ是我见过经过最多专业训练却也保持最多原生态特色的奇才。五岁就在演艺圈摸爬滚打，从声乐、舞蹈、器乐甚至礼仪都有老师特别辅导，绝对的科班出身。一般这样的孩子早就把原始的自身特色打磨干净，做什么都有板有眼，匠气十足。然而MJ凭借超凡的个性和创造力开创的各种舞步和唱腔（实在不需要赘述了），笑声吼声尖叫声声声和曲，家事国事天下事事事入词，狂得没谱、野得没边、温柔至极、忧郁至极的迥异风格毫无造作地融合在一起……这些是任何名师也教不出来的。他身上保留了太多人类最本真的特点，原谅我的语言贫乏，实在难以表述MJ的舞蹈与歌声是多么的天然与神性十足。（去看演唱会DVD慢慢感受吧~）因为，我是上帝的乐器。

3.人民艺术家这个词是一位豆友形容MJ的，如此本土，土得掉渣，但却精准定义了MJ的演艺性质。虔信耶和華见证会的他在三十多岁以前从未给自己庆祝过生日和圣诞节，坚持吃素，不沾烟酒，没有绯闻，不会说脏话，甚至从不赖床。Bad、Dangerous、HIStory几次大的世界巡演期间几乎每两天一场演唱会，累到不行，就打肾上腺素继续，演唱会结束激素还在作用，到了深夜明明很累，但还是兴奋到不能入睡。MJ四年一张专辑的速度比起大多数艺人来说很慢，但不为大多数人所知的是为了每张专辑MJ都要写出上百首歌，然后再挑出最顶尖的十首录制，虽少而精，MJ成年后屈指可数的7张录音室专辑，真正做到了每一首都无可挑剔。而所有歌曲都是在不断巡演和开展遍及世界的慈善活动和商业活动的同时创作的产物，不可不谓之精力充沛。正如MJ的Heal the World歌词中写的那样，他的演艺和慈善都是“ For you and for me and the entire human race ”。为了全人类，这绝不是口头上说说而已，他真金白银地捐款，实实在在地建立学校医院，甚至陪伴艾滋病患者度过人生最后时光……那么，不妨用简短且具有我国特色的语言评价MJ——德艺双馨的“人民艺术家”。

4.绝对矛盾的两性之爱MJ的姐姐La Toya在80年代就说过，以MJ的性格找老婆，要么找地位身份都与他相当的女王式人物，要不然就是找最普通甚至对他一无所知的女人。果然十年之后MJ的两次婚姻，他找了天差地别的Lisa和Debbie：一个是猫王的女儿，从小过着公主般的生活，身家过亿；另一个是护士，从长相到阅历都是社会最平凡的那一类。再看MJ爱情歌曲的两种主题：渴望爱和恐惧爱。渴望爱的经典情歌The Way You Make Me Feel、You Are Not Alone……深情款款、柔情似水，MV也拍得相当老派浪漫，但并不算很多；另一类恐惧爱的歌曲确贯穿了几乎所有专辑，简而言之：“女人是老虎”。这类歌曲相当多，如Billie Jean “ She is not my lover, the kid is not my son ”，如Dangerous “ The girl is dangerous ”，发展到登峰造极的Who Is It时，他发出这样的感慨：我付出金钱时间，给与一切，然而换来的是她的欺骗和背叛。对爱情已经由恐惧到彻底的绝望。MJ的一生不断得到爱、也不断失去爱，传奇的人生、矛盾的爱情。

5. Black or White从前只关注MJ音乐本身，而现在我更喜欢翻阅MJ为数不多的几本著作，查看历年采访和家庭录像，遥距千里，如同Lie to Me里的测谎人员，也如同侦探小说的读者，在重重媒体的造谣与MJ的掩饰之下探寻仅存的一点真实。我是在MJ去世后看访谈才知道原来他是白癜风患者，小报力量大，MJ又把自己的私生活

搞得过于神秘，于是真相隐藏得难以令大多数人明了。另外，世界上整容的人很多，但却从未有过谁受到过MJ这般的非议和批评。93年时MJ声称自己整容2次，2000后在Bashir采访时MJ回答整容3次。用Lie to Me及FBI破解身体语言那套理论，MJ在这个问题上无疑是说了谎话的。（眼神不经意间斜视上方，摇头，犹豫，重复问题等。）皮肤科专家认为MJ整容次数应该在5—20次之间。恩师兼制作人Quincy Jones在MJ逝世后说MJ一直觉得自己身体有病，诸如肺上长了泡泡之类的，以此作整容借口，并说也许这是因为MJ不愿意做黑人。在我看来，MJ整容也许只是为了美，或者是缺乏安全感所致，并不是不愿意做黑人。一直以来MJ和黑人关系很好，不断对黑人世界施以援手，也不断表示自己以黑人身份感到骄傲。MJ的心思说实话，我猜不透，但不得不承认我非常喜欢后来他的容颜。选择美，难道有错吗？尾声Michael Jackson：如果你从5岁开始就生活在镁光灯下，被千万人民关注着长大，那么自然你就与众不同。Quincy Jones：他的特别正是因为他是Michael Jackson，不然谁都可以有冠军单曲，谁都可以成为艺术家。

3、如果一个FANS可能很喜欢珍藏这本书，但是我算不上是，看这本书，发现JACKSON是一个很努力的人，音乐与他合为了一体，他也是个很商业的人。。。

4、当年的大学，留连在图书馆，角落里发现了这本书。薄薄的一本，也不知前因后果，一口气看完，也不知其中的真假。那时候已经没有那么人在说杰克逊了。提起来也是说他的怪癖。如今真是怀念。力荐的不是内容而是它的象征意义

5、好几年前，中央电视台做了一期节目，不知道从哪儿找来个老头儿做嘉宾评论一些时事，忘了聊的是啥，但肯定不是音乐，那老头儿显然没那本事。也不知道怎么就扯到Michael Jackson身上去了，好像是那老头儿专门提了这么一句，他说Michael Jackson没什么了不起的，只不过是有点儿天赋，更多的是运气好罢了。就这么一句，他又开始扯别的去了，我立马换台，心里说：“什么东西！”对不起，老头儿，你为老不尊，我又有什么理由对你“尊老爱幼”呢？！这些年里，每每想起这件事情，心里总是耿耿于怀。我知道如果MJ仅仅是靠运气来显摆他的天赋的话，绝不可能有今天这样大的影响力！看完了《Moonwalk》，我不再计较那个老头儿说了些什么，一切都释然了！无知的人最无耻的就是卖弄他的无知，而明智的人最理智的做法就是无视他的存在。《Moonwalk》完成于1988年，是年MJ30岁，如果说这是他的传记的话，未免不够全面，毕竟他后面的20年还没有被记录，他辉煌且充满争议的90年代、00年代都没有被记录，他无法通过本书对别人对他的疯狂无耻的诋毁和陷害进行澄清，这20年里发生了太多影响力非常深远的事情，这些都没有记录下来，所以该书还不算是传记。如果你认真读过本书，你会发现，MJ向世人讲述的，不仅仅是他从5岁就开始的职业生涯里发生的点点滴滴，更多的，他想向世人分享他的心得与体会，他想把他的职业感悟拿出来激励年轻人。阅读本书的时候，你会发现MJ多次强调他的完美主义，他每天不工作到精疲力尽绝不休息，他录音累到站在麦克风旁睡着，“BAD”专辑第一版在deadline的时候被彻底推翻重做，因为它达不到完美的标准……书的内容并不长，一个下午就能看完，但可以说处处都是闪光点。从中你可以明白，一代巨星，其实天赋不过就是他的嗓音和黑人特有的节奏感，然而这些都只是基本的东西，他的舞蹈、他的歌曲之所以能撼动整个地球，仅仅因为两个字“苦练”！每一个动作，他都得练上百遍，以达到不用想就能做出来的地步……仅此一项就足以见证他的刻苦了！自从MJ逝世，我发现媒体和民众的关注点很快发生了变化，当年变童案“受害人”主动跑出来澄清说当年的指控其实是谎言，媒体也很少评论MJ的“怪”了，民众也不再争论他的肤色等等问题了，似乎人们一夜之间就相信了MJ是个白癜风患者这个很简单的理由，而以往，你要不说他是漂白或者植皮都不好意思跟别人打招呼，因为他是Michael Jackson——这是什么逻辑！其实King of POP远不足以体现MJ的真实水平和地位，他的音乐造诣也不仅仅局限于流行音乐，还是Quincy Jones说得好：“Michael是新一代的莫扎特、贝多芬或巴赫……他们都曾在在世的时候遭到攻击。人们不理解他们，但直到他们逝去已久后，人们才知道原因……在我们和Michael去世很久以后，他才会得到真正的尊重……而且他不会被世人遗忘永远不会。我们应该感到高兴，并感谢上帝我们看到了一个活的传奇。人们总是把他和猫王、Beatles或Sinatra相比较，但世界上只有一个Michael Jackson……两百年后，人们会为今天所发生的一切而羞愧……”所以，要想知道人们怎样公平地评价MJ，还是等到200年后吧，“家祭无忘告乃翁”！我认为MJ是灵魂最纯洁的艺术家！当今这个时代，能称之为“艺术家”的人太少太少了，我只承认某个圈子为“娱乐圈”而不愿认为那跟艺术有多大关系，因为其真实水平以及从业人员的自身素质修养，别说艺术，就连基本的道德准则都还远远没有达到！其作品顶多也就昙花一现，时隔几年就烟消云散，然而MJ的歌曲唱了30年甚至更久，至今听起来依然感觉那么年轻那么有活力那么有激情，也难怪昆西·琼斯会说我们都会烟消云散，而只

## 《太空步》

有MJ才会永存！媒体对MJ更真实更正面的报道越来越多，不用我在此赘述。在《Moonwalk》里，MJ就一针见血地指出，媒体可不管你到底是什么样的人，它们只管把报纸卖出去。所以如果你真的喜欢MJ，你就应该听听他内心深处最真实的声音，而不是人云亦云地捏造一个长得像MJ的泥人儿。在MJ的追悼会上，奥尔·夏普顿牧师对MJ的孩子说得很对：“你们的父亲并不古怪，古怪的是他不得不面对的一切！”是的，MJ并不古怪，他只是一个从小立志要把一生奉献给舞台奉献给世人的人，所以我们看他总是太戏剧化，其实真正古怪的是我们这些世人的人性，是我们的猜测、争议、捏造和不理解，渐渐地害死了MJ！巨星已然离去，说什么也都晚矣，200年后，我们就是一团屁，而只有MJ依然光芒闪耀。所以，趁早读一读这本书，让自己往后的人生过得更加理智一些吧！

6、我从不爱看所谓明星写的自传，因为我觉得他们没有作出什么功绩或是留给世界什么精神，他们的歌或是作品只不过是茶余饭后的消遣而已。而迈克尔·杰克逊，我不得不说，他已不仅是一个艺人，他是一个音乐家，一个伟大的音乐家！他的传奇只怕很难不超越！



# 《太空步》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)