

《一碗清汤荞麦面》

图书基本信息

书名：《一碗清汤荞麦面》

13位ISBN编号：9787540734145

10位ISBN编号：7540734140

出版时间：2005-04

出版社：漓江出版社

作者：栗良平

页数：120

译者：文明,谢琼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一碗清汤荞麦面》

内容概要

《一碗清汤荞麦面》的故事在日本和韩国家喻户晓，在日、韩企业内部和政府部门也广为流传，不论是首相、总统、议员、著名企业家，还是企业员工、普通百姓，无不为此故事深深感染，因为它朴素的语言下，蕴藏着出动灵魂的人格力量和人性光辉。《一碗清汤荞麦面》中母子三人面对逆境是勇气和努力，面馆老板夫妇经商的人情之美，不仅感动了无数普通读者，也为各个企业提供了宝贵借鉴和深刻启发，更多的人从这个故事中发现了经商的人性之美和感人之处，并怀着美好的心灵去从事商业活动，从而在工作中保持主动进取和乐观向上的心态。

《一碗清汤荞麦面》

作者简介

栗良平，日本著名作家、演讲家。1943年5月生于日本北海道。曾经从事过十多种职业。其名作《一碗清汤荞麦面》被译成几十种文字，感动、激励了几亿人，包括三星、佳能、横滨轮胎、乐天，以及数以百万计的中小企业的员工和政府公务员。

《一碗清汤荞麦面》

书籍目录

- 1 一碗清汤荞麦面
- 2 最后一位顾客
- 3 格言小贴士

《一碗清汤荞麦面》

章节摘录

书摘对于面馆来说，生意最兴隆的日子，就是大年除夕了。北海亭每逢这一天，总是从一大早就忙得不可开交。不过，平时到夜里12点还熙攘热闹的大街，临到除夕，人们也都匆匆赶紧回家，所以一到晚上10点左右，北海亭的食客也就骤然稀少了。当最后几位客人走出店门就要打烊的时候，大门又发出无力的“吱吱”响声，接着走进来一位带着两个孩子的妇人。两个都是男孩，一个6岁，一个10岁的样子。孩子们穿着崭新、成套的运动服，而妇人却穿着不合季节的方格花呢裙装。“欢迎！”女掌柜连忙上前招呼。妇人嗫嚅地说：“那个……清汤荞麦面……就要一份……可以吗？”躲在妈妈身后的两个孩子也担心会遭到拒绝，胆怯地望着女掌柜。“噢，请吧，快请里边坐。”女掌柜边忙着将母子三人让到靠暖气的第二张桌子旁，边向柜台后面大声吆喝，“清汤荞麦面一碗——！”当家人探头望着母子，也连忙应道：“好咧，一碗清汤荞麦面——！”他随手将一把面条丢进汤锅里后，又额外多加了半把面条。煮好盛在一个大碗里，让女掌柜端到桌子上。于是母子三人几乎是头碰头地围着一碗面吃将起来，“滋滋”的吃吸声伴随着母子的对话，不时传至柜台内外。“妈妈，真好吃呀！”兄弟俩说。“嗯，是好吃，快吃吧。”妈妈说。不大功夫，一碗面就被吃光了。妇人在付饭钱时，低头施礼说：“承蒙关照，吃得很满意。”这时，当家人和女掌柜几乎同声答说：“感谢您的光临，预祝新年快乐！”

《一碗清汤荞麦面》

媒体关注与评论

书评《一碗清汤荞麦面》的故事在日本和韩国家喻户晓，在日、韩企业内部和政府部门中也广为流传，不论是首相、总统、议员、著名企业家，还是企业员工、普通百姓，无不为此深深感染，因为它朴素的语言下，蕴藏着触动灵魂的人格力量与人性光辉。《一碗清汤荞麦面》中母子三人面对逆境时的勇气和努力，面馆老板夫妇经商的人情之美，不仅感动了无数普通读者，也为各个企业提供了宝贵借鉴和深刻启发。更多的人从这个故事中发现了经商的人性之美和感人之外，并怀着美好的心灵去从事商业活动，从而在工作中保持主动进取和乐观向上的心态。这本书在日本已经卖出了100万册之多，在韩国同样创下了教宝文库连续三个月外国小说类图书销量第一的惊人记录。

——韩国《东亚日报》

《一碗清汤荞麦面》

编辑推荐

一碗大年夜的清汤荞面，支撑了一个三口之家14年艰辛努力。这个在日韩广为流传的真实故事，感动了亿万人，成为在逆境中奋起，决不向命运低头的精神象征。1997年，受亚洲金融风暴的冲击，三星的产业状况跌入低谷，月亏损达1700亿韩元。在此紧要关头，三星集团会长李健熙请副会长尹钟龙面向45000名员工朗读《一碗清汤荞麦面》一书，号召员工学习书中母子三人面对逆境坚忍不拔的精神，团结一致，渡过难关。不到10分钟，台下已是唏嘘一片……人们从这个小故事中受到了莫大的鼓舞和感召。2003年三星集团营业额约965亿美元，品牌价值高达108.5亿美元，在世界百大品牌中排名第25位，连续两年成为成长最快的品牌。2004年，三星赢利104亿美元，创公司35年来的纪录。在此企业欣欣向荣的时候，三星集团会长李健熙再次组织全体员工学习《一碗清汤荞麦面》，号召员工向书中面馆老板夫妇人性化的经商之道学习。本书收入的另一篇商业故事《最后一位顾客》，也同样具有感人至深的力量，给读者无尽的思考和启迪。

《一碗清汤荞麦面》

精彩短评

- 1、面的故事的确感人，但是又拉来一篇还有名人名言来凑数出本书也还是太短了。商人身边哪里站着什么菩萨，早就被商人给卖了
- 2、故事是好故事 就是太鸡汤了
- 3、用半小时阅读完了 因为本身是做银行业务方面 很赞同一点 经商之路就是做人之路 和之前自己的一些观点是有驳斥的 身边有5位前辈 很明显做事风格都不一样 要找到自己的角色所在
- 4、我买了一本，翻开一看，居然是初中时语文课本里的课文《一碗阳春面》，我在十年前就好好读过了呀！然后换了名字又来卖。
- 5、第一个小故事还可以，看的时候的确被感动了，面店的老板和老板娘的善心，大概也是面店一直兴旺的原因吧。感觉有点像了凡四训。
第二个故事，我想真的会有这么好的一个人么。惠子，自己掏心掏肺地为顾客，自己也得到了慰藉或者这个是很多企业的理想人物了。
- 6、看完我想起了1905日俄战争后那几十万在南洋做妓女创汇的日本女人，一个奇怪的民族，奇怪民族里的奇怪女人。
- 7、特别感人的故事，当时在读者文摘上看的，讲述一个日本家庭的单身母亲和儿子孤苦的生活，最终儿子成才，一家人又去吃清汤荞麦面。
- 8、故事一般，手法一流
- 9、温暖人心的经营理念，经商是做人的艺术
- 10、积善之家必有余庆；积不善之家必有余殃。
- 11、这本书写的很好，应该推广。
- 12、唯用心生活的人才能体会到工作的奥义
- 13、有点不值，劝大就家不要买
- 14、很感人，不太懂他的激励，但被深深地感动！
- 15、沒肉的雞湯
- 16、第一篇故事虽然鸡汤，但自己就是会对这种一起努力的上进心所感动。
- 17、好像中学的教科书上有一篇课文就是这个当时的名字叫做《一碗阳春面》六七年过去了不知道现在的孩子还会不会为了一碗面而感动
- 18、第一个故事看了险差泪目 第二个故事未免太矫情
- 19、清汤荞麦面不错，就是感觉的确鸡汤了点，后面20%的名人名言是什么gui
- 20、一份同样的工作，因为心态不同，既可能精彩，也可能痛苦。
- 21、意林嘛
- 22、暖心
- 23、对日本人的这种服务理念望尘莫及（ ）
- 24、这篇课文出现在了我在高中的选修课本里。一篇很鸡汤，很普通的小故事，普通到任课老师甚至都不愿意去讲这篇课本。简单普通但是我却看了一遍又一遍。
- 25、唔。两个很好的故事。简单而温暖。看得人泪眼婆娑。商人也可以是匠人。雕琢出美丽心灵送给他人。可惜书商做的事情真的太差劲了。最后竟然用莫名其妙地名人名言来充数。令人失望。
- 26、纯粹是刷阅读量的
- 27、感动。
- 28、尴尬的不行.....
- 29、很温馨的小故事。
- 30、做一个像惠子那样美好的人吧
- 31、欲望社会下，一碗清凉的信仰！
- 32、10几块买本那么小的书。。。内容好少。。。
- 33、故事很短，也真的挺感人的.....
- 34、前一篇《一碗清汤荞麦面》讲了生活的不屈与举手的善心吧

《一碗清汤荞麦面》

真是努力啊，不要低头!加油啊!要好好活着!

后一篇《最后一位顾客》讲的是为商之道与商人的良心

还好吧

35、日韩经商向善向美的一贯理念，个人认为一碗清汤荞麦面的确感人，后面最后一位顾客略显尴尬...多说一句，最近被以人为本洗脑，觉得什么都是以人为本了。...因为社会性质，中国人应该不会那么无私大爱。

36、《一碗清汤荞麦面》，是一本洋溢着美好、希望、温暖、爱和感恩的好书，个人很喜欢这本书，几年前就曾买过，也曾在感动之余制作过PPT，转发给朋友们。这次购买是作为礼物送给朋友的。另外，本书后附的《最后一位顾客》，也同样是很精美的短文，我曾送给经商的朋友，作为他们店里培训员工的读物，算是提升服务业门店接待水平吧

37、对一句话印象很深，“在商人身上，应该可以看到围着围裙的菩萨的身影”。

38、好故事是好故事，但没必要为了凑字数还整些什么乱七八糟的成功学吧

39、此书有两个故事，其实就是有两种典型的日本女人。第一个妈妈，独自带着两个未成年的儿子，也要还债。第二种姐姐，为了弟弟妹妹，为了家庭，可以付出一切，不顾自己的美好前程。《我家的历史》中的政子不也是这样一个姐姐吗？做了二奶，也不看低自己，对弟弟妹妹付出一切，爸爸妈妈一事无成也不说什么。到最后，自己的丈夫死了，钱又被父亲所谓的投资花掉了，自己去做女工，看别人的眼色，但是又坚决不要弟妹的帮忙。

日本就是这样一种文化，女人总是要付出很多很多。其中也有不平等的地方，因为女人似乎不能工作上太强，太强了总会找不到另一半。她们总是默默的操劳着。

我们不能提倡日本女人的不好好的发展自己，但是要提倡日本女人的能干与默默地努力。再大的困难，她们也在坚持着好好活着。而且，也从来不多说什么，不乱挑刺，人因为总是有缺陷的。现在许多的婆婆与岳母其实特别能挑刺，或许是活得态度不对。人要基于这样一种态度好好活着——人生不如意之事十之八九。要是有这样一种态度，还会不珍惜吗？

40、想起了上学时看的日剧《冷暖人间》，生活平淡，然而人性温暖而闪光。

41、文章短小精悍，但是，非常令人感动，确实是一本好书

42、掉进一亿滴眼泪的海

43、where is 泪点

44、看的时候整个人就跟那碗面一样暖和~~~

45、课本上也有一段~~~~~感人...立志

46、果然是吃货呢——看完故事的第一反应竟然是好想吃荞麦面和日式点心.....

书里的两个故事，感觉就是小学的阅读习题一般。也许真的是很适合用来教育孩子人生道理的故事哩——世界还是单纯而美好的，付出一定会有收获。（希望真是一直如此才好。）

恩，二者中还算比较喜欢《一碗清汤荞麦面》这个故事的——一想到在很冷的天气，有一碗冒着热气的面，真是再幸福不过了。吧。

至于第二个故事，不知道该怎么说——反正是不适合我这颗已经苍老的心了。

如果是想给孩子们做睡前故事，这本书应该还是不错的——虽然它的宣传说是员工培训的核心读本...

47、真诚实意做事 读书 事和书都不会让人觉得矫情

48、我不想让读者忽视谢琼老师这名译者！！

49、干了这碗日式鸡汤。

50、很多年前看过~但是现在再看不知道为什么没有当初那么感动了~最后一位顾客那个故事也挺感人的，只是感觉有时候的写法太大道理了

《一碗清汤荞麦面》

- 51、第一篇文章初中的时候做的阅读。。。第二篇还没读 百度搜了一下是现在的阅读理解。。醉了
- 52、就是觉得细节不够打动 也许鸡汤看多了 感动的门槛越来越高 太简单朴实的文字平淡如水。善良也是需要有才能做到的吧 感恩也是。
- 53、日式鸡汤文。第二篇实在看不进去@kindle
- 54、第一篇文章很真实，第二篇文章有点拔高人物。
- 55、小时候最最喜欢的一篇，病中听广播，竟又泪流满面
- 56、一份同样的工作，因为心态不同，既可能精彩，又可能痛苦。
- 57、心酸而温暖
- 58、http://v.youku.com/v_show/id_XNTM1OTM0NDY4.html?f=19121685
可以看一下
- 59、这种心灵鸡汤的文章。。。。
- 60、很偶然在公司遇到这本书，一会儿就读完了。书中讲述了两个故事，普通又感人，好多次几乎落泪。两个故事的主角都是典型的日本女性，她们隐忍坚强，面对生活的种种困难仍然保持希望。更难得的是作者的文笔，简单平凡，却又不凡，我想这就是文字的力量。
- 61、一碗清汤荞麦面的确为杰作，平淡的故事却有激励人心的力量。但是如果只是被解读为商业成功典范，就让人不能接受了。《最后一位顾客》简直太刻意了
- 62、短短的文章，人与人之间需要这种温情
- 63、小说写的十分真实，让我不禁落泪。少年穷并不可怕，可怕的是没有志向不知努力。文章中老板夫妇暗暗的帮助，默默地支持着三母子。三母子也在不断的努力。三人一碗清汤荞麦面。而面馆老板和三母子的交往就像清水一样淡薄却源源不断持续了十多年。

《一碗清汤荞麦面》

精彩书评

1、此书有两个故事，其实就是有两种典型的日本女人。第一个妈妈，独自带着两个未成年的儿子，也要还债。第二种姐姐，为了弟弟妹妹，为了家庭，可以付出一切，不顾自己的美好前程。《我家的历史》中的政子不也是这样一个姐姐吗？做了二奶，也不看低自己，对弟弟妹妹付出一切，爸爸妈妈一事无成也不说什么。到最后，自己的丈夫死了，钱又被父亲所谓的投资花掉了，自己去做女工，看别人的眼色，但是又坚决不要弟妹的帮忙。日本就是这样一种文化，女人总是要付出很多很多。其中也有不平等的地方，因为女人似乎不能工作上太强，太强了总会找不到另一半。她们总是默默的操劳着。我们不能提倡日本女人的不好好的发展自己，但是要提倡日本女人的能干与默默地努力。再大的困难，她们也在坚持着好好活着。而且，也从来不多说什么，不乱挑刺，人因为总是有缺陷的。现在许多的婆婆与岳母其实特别能挑刺，或许是活得态度不对。人要基于这样一种态度好好活着——人生不如意之事十之八九。要是有这样一种态度，还会不珍惜吗？

2、一碗热乎乎的面，温暖了所有人的心，它让我们懂得了善良、温暖、坚强、乐观和人间自有真情在。这本书里面的人物都是善良的，善良的老板、老板娘、妈妈……甚至连那些甲乙丙丁都是善良的，让我非常的感动和赞叹日本这个民族的伟大。二战投降以后，日本经济瞬间崩塌，但是短短的几年时间里，便迅速成为了世界第二大经济体，成为了世界上最发达的国家之一，这难道是因为自身本来的优势呢还是什么？不但没有反而还是一个多灾多难的岛国，人口众多、资源匮乏。但就是这样一个国家居然能够迅速崛起，就这样一个小国家也曾夺过我们泱泱中华帝国的半壁江山，也敢有雄霸世界的野心，说实话不佩服都不行。我不是在扬人家的威，而是事实就是如此。而且日本是世界上公认的最干净最整洁的国家之一，他们街上很少有垃圾桶，丢垃圾都有限度，而我们有垃圾桶都不一定能扔进去，偏偏丢在垃圾桶边上的地上，而且分类标志也不看，我们惭愧不惭愧，我们是不是应该好好反省一下自己。日本也是世界上最有素质的国家之一，国民素质非常的高。有一次，我和朋友在地铁上碰到了两个日本人，她们正在聊天，有一个日本人刚好挡在我和朋友之间，我伸着脖子想跟朋友讲话，这时可能那个日本人注意到了我想和朋友讲话，于是就低着头轻轻的向后退了两步，以免妨碍我俩讲话。这个小小的举动虽说没什么，但是我却觉得特别的感动和欣慰。我们整天小日本、小鬼子的咒骂人家，是，人家是侵略过我们，是屠杀掠夺过我们的国家，但是如果我们国民素质提上来，国民不那么的愚昧、无知和自私，不老是起内讧，能团结向上的话，人家哪有欺负我们的机会和资格。世界生存法则本来就是弱肉强食，自己不争气还要老是怪别人狠毒，这怨不得别人。真心应该好好像人家学习，虽勿忘国耻，但也要理性爱国。

3、前一篇《一碗清汤荞麦面》讲了生活的不屈与举手的善心吧真是努力啊，不要低头！加油啊！要好好活着！后一篇《最后一位顾客》讲的是为商之道与商人的良心还好吧

4、本想着读一些语言优美艺术性强的小说，却意外遇上了它，这似乎并不是我想要的这种主要描写剧情并且对我没起到什么帮助的鸡汤文学#我本是不屑去看的，但我却还是选择读完它，我想活跃它能使我善良并坚强，或许人生必该如此，整篇文章给我的感觉更像是个剧本 情节动人还算是篇难得的还不错的短篇小说。

5、前一个故事我看了，后一个实在没看下去。一碗清汤荞麦面的故事是感人的。体贴入微的老板，为一个带着两个孩子却只点了一份清汤荞麦面的母亲面里多加了一把面，还要加一把时，老板娘说不用了，这样会被他们知道的，会伤到他们自尊。“妈妈，真好吃啊~”“来年我们再来吃吧~”“好哇~”这个位置后来一直为这母子三人留着，成了幸福的座位，就算店面装修了，依然保持原貌，放在店堂中心，当客人问起时，老板就把这碗清汤荞麦面的故事告诉他们。从此以后，这个位子成了幸福的座位，有很多情侣从很远赶来也为了在这个位置上吃一碗清汤荞麦面。看到这里，我的眼眶都湿了。人间处处有温暖啊，虽然只是很细微，甚至很微弱，不过，还是将幸福感洋溢在了我的心田。很多年以后，男孩子都事业有成了，他们带着穿着美丽和服的母亲，重新回到这里，吃三碗清汤荞麦面。如果以后我是企业管理人员，我也会给每个员工买一本这个故事，薄薄小小短短的，可是，却包含了人生的大道理。爱，无处不在。

6、曹文轩老师在《十五讲》里提到的故事。今天中午午睡前找来看了一遍。并没有特别感动。倒是想起来我妈。我妈很爱帮助别人。也不算帮助，应该就是举手之劳那种。小时候她说她认识一家人特别命苦，3个还是4个闺女，男人下岗了，好像还酗酒吧，女人做点小生意养活几个姑娘，供她们上学

《一碗清汤荞麦面》

。我妈就爱把我的衣服拿给她们家。拿就拿吧，还经常把阿姨姐姐新给我买的衣服顺着也拿去了，弄的我小时候经常生气。那家也会拿点东西让我妈捎回家，经常是一小份蛙鱼，几串冰糖葫芦。我经常揶揄我妈，你是为了让人家给你做点小吃才把旧衣服拿去的吧，我妈不置可否。今天回头想想这些事，想想当初我妈怎么会不知道哪件衣服是新的哪件衣服是旧的呢。怎么又会图人家几串冰糖葫芦呢。我不是说我妈有多高大上，我妈很市井，好像和高大上没有一毛钱关系。回头想想这件事，总觉得她不是很照顾别人，而是很尊重别人。把新衣服夹在旧衣服里面送去，回来时好像还占小便宜的拿了些东西，起码让那一家人觉得，这是往来，不是施舍。这个世界上，百分之20的人掌握了百分之80的财富。总是上下高低穷富这样的分界线。强者尊重弱者，弱者才能坚持正念，这一生纵然磕磕碰碰，也好在能去做个自立坚强的人。店家面对顾客，并非强与弱的关系，平等对待似乎本就是应该做的~上面有评论说次文被夸大了我也略赞同啊，换个角度看，人与人之间的尊重，还是可贵的。

7、第一个小故事还可以，看的时候的确被感动了，面店的老板和老板娘的善心，大概也是面店一直兴旺的原因吧。感觉有点像了凡四训。第二个故事，我想真的会有这么好的一个人么。惠子，自己掏心掏肺地为顾客，自己也得到了慰藉或者这个是很多企业的理想人物了。

《一碗清汤荞麦面》

章节试读

1、《一碗清汤荞麦面》的笔记-第58页

“人啊……能够作为人诞生在这个世界上，应该知足了。”

“不过既然是人，总归会有欲望，想要提高效率，增加收益，过上丰衣足食的生活……”

“可是一想到那种只有物质丰裕才能获得幸福的观点，就总觉得有点寒心……”

两人的对话坦诚而又真挚。

《一碗清汤荞麦面》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com