

《交換日記11》

图书基本信息

书名：《交換日記11》

13位ISBN编号：9789862130391

10位ISBN编号：9862130393

出版时间：2008-02-01

出版社：大塊文化出版股份有限公司

作者：張妙如,徐玫怡

页数：264頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《交換日記11》

內容概要

在前一集「交換日記」中玫怡升格當了媽媽，原本想寫完第十集就要好好休息帶小孩，不過經過了一年多，妙如與玫怡用E-mail聊了一聊，決定再接再厲發揚交換日記的精神，將歡樂繼續傳播給大家。這一集為了配合小福的作息，交換日記採用每隔幾天，兩人寫好一個完整的主題才交換，每則故事更完整，也更深入。

原來玫怡的小孩是個短睡魔，每天晚上醒來數次，這次為了寫稿，玫怡每天下午全副武裝帶著小福下樓開車——只要開著車，小福七公里內一定入睡，趁著小福難得的午睡，玫怡趕緊拿出紙筆，在車上寫完當日的日記。每天小福入睡之後，她仍然不忘流連網路欣賞台灣的綜藝節目，與台灣觀眾同登「超級星光大道」而無法自拔，長期睡眠不足的結果，害她忘東忘西糗事一籬筐。

妙如則首度揭露她是個緊張大師的秘辛，個性直爽的她為了害怕忘東西，竟然隨時以「念咒語」的方法提醒自己千萬不能忘，連事情做好了以後，咒語依舊照念不誤，搞得自己神經衰弱。兩位傻大姊在國外生活妙趣橫生，玫怡說：「網路上那麼多部落格，還在看交換日記的你們……我感恩啊！」兩人寫了十集依舊有說不完的話題，交換日記希望跟大家下個十年也當好朋友。

《交換日記11》

作者簡介

徐玫怡：

為身兼數職的才女，除了漫畫家身份外，還是唱片歌詞創作人、散文作家、DIY高手、家庭煮婦。現居法國。

張妙如：

具備漫畫家身分的作家，擅用圖文書寫的方式自由揮灑，1998年與徐玫怡兩人首度以《交換日記》手寫體而大受喜愛，並引起廣大回響，因而開啟兩人聯手交換日記的合作創作，歷經多年而不衰；至今兩人已共寫10本交換日記，並有延伸週邊商品小錢包、T恤等。

自從遠嫁西雅圖之後，她用漫畫家的角度詮釋一位台灣女子的美國觀察，將在美國的心情以及生活記事，以及她和挪威籍美國先生阿烈得共同經歷的喜怒哀樂寫繪成了《西雅圖妙記》系列。

《交換日記11》

精彩短評

- 1、輕鬆讀完^^
- 2、小福长得挺可爱的嘛；理解做妈妈的辛酸，但快乐；理解“无子西瓜”欲求不得的煎熬，但因“不得”而尚可保留的自由。这么一年年的阅读她们，感觉她们俩的性格都因时间的磨炼而越见完整，玫怡更勇于表达自己的想法和观点，妙更能体谅他人。
- 3、玫怡的帶孩子生活，與及妙如的西雅圖生活也很有趣、真實，轉眼間交換日記已經這麼多個年頭了.....
- 4、我难道是被附身了吗？竟然又买了她们的书、还耐着性子读完？同样的事情发生在她们以前的十本《交换日记》..... 我一个美青年，为什么却读了这两个欧巴桑十多年的鬼扯？上帝啊，拯救一下我吧！
- 5、这个系列的功效对我来说，和亦舒小说差不多，总是可以让烦躁的阅读变得平静。我也想找到一个可以写交换日记的旅伴。
- 6、读的真的太快了啦（每年看到年度读书总量有个几十本其实都是这些书在滥竽充数吧），这本我又被妙妙的礼物和DIY创意征服了。玫仪也在书里说到“妈妈”和“阿姨”的问题，作为一个没有养过孩子的阿姨，看到小孩（而不是我感兴趣的感情、购物、旅行等话题）成为她日记的最主要内容（还有如何在家务育儿忙碌之中挤时间写日记也成了主要内容呢，这一点我不太认可），我还蛮不耐烦的，但也没办法，这毕竟是她生活最重要的组成部分。所以“妈妈”和“阿姨”确实无法相互理解，我也懂我的好友要和我一个时间怀孕的逻辑了，感觉生养孩子和谈恋爱其实有点像，很多事情再有趣再幸福也不适合分享给他人。
- 7、玫怡得儿子还蛮可爱得~
- 8、從第一追到現在（間中10落單了）。幾乎是看著她們長大（指我長大）。能夠這麼描述生活的。除了她們。我是找不到第三人勒。未來還要繼續寫呵。

《交換日記11》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com