

《痾弦詩集》

图书基本信息

书名：《痾弦詩集》

13位ISBN编号：9789576740527

10位ISBN编号：9576740525

出版时间：1981-4-1

出版社：洪範書店有限公司

作者：痾弦,王慶麟

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《痙弦詩集》

內容概要

痙弦以一本詩集屹立詩壇，是文藝界欽羨不已的美談；現代詩之顛峰谷壑，陰陽昏曉，其秀美典雅，盡在於斯。洪範舊版《痙弦詩集》已印行三十年，讀者穩定，影響持續。這部經典之作，現經重新編校，歷時一年，以全新面貌呈現，精美珍貴不在話下。

《痙弦詩集》

作者簡介

痙弦，本名王慶麟，1932年生，生於河南南陽縣，臺灣當代著名詩人。青年時代於大動亂中入伍，隨軍輾轉來臺；政工幹校影劇系畢業後，服務於海軍。亞弦曾應邀參加愛荷華大學(University of Iowa, Iowa City)國際創作中心，嗣後入威斯康辛大學(University of Wisconsin, Madison)，獲碩士學位。曾主編「創世紀」、「詩學」、「幼獅文藝」等雜誌，現任聯合報副總編輯兼副刊主編，並主講新文學於東吳大學。其新詩創作生涯只有12年，留有詩集《深淵》，改版後取名《痙弦詩集》。1965年後，他從事編輯工作，曾任《幼獅文藝》，《幼獅少年》總編輯，《聯合報》副總編輯兼副刊主任等。

痙弦以詩之開創和拓植知名，民謠寫實與心靈探索的風格體會，二十年來蔚為現代詩大家，從之者既眾，影響最為深遠，《痙弦詩選》可謂現代詩之顛峰谷壑，陰陽昏曉，其秀美典雅，盡在於斯。弦新詩創作生涯雖短，卻留下了許多膾炙人口，扣動人心的傳世之作。所以儘管他30多年未曾發表詩作，他在中國新詩詩壇上的地位從未動搖。

痙弦與張默、洛夫等人籌設創世紀詩社，澆灌台灣詩壇，影響至今；更以一本《痙弦詩集》流傳於世，而《深淵》能夠激起壯闊的迴響，《如歌的行板》更是流利的詩韻令人昂揚。弦的豐名與佳評，堪稱是台灣詩壇獨特且驚怪的現象。

《痙弦詩集》

書籍目錄

序
序詩
卷之一野葶薺
春日
秋歌
斑鳩
野葶薺
憂鬱
婦人
歌
一九八 年
殯儀館
蛇衣
早晨
三色柱下
卷之二戰時
土地祠
山神
戰神
京城
紅玉米
鹽
乞丐
戰時
卷之三無譜之歌
遠洋感覺
死亡航行
無譜之歌
水手，羅曼斯
船中之鼠
酒巴的午後
苦苓林的一夜
卷之四斷柱集
在中國街上
巴比倫
阿拉伯
耶路撒冷
希臘
羅馬
巴黎
倫敦
芝加哥
那不勒斯
佛羅稜斯
西班牙
印度
卷之五側面

《痙弦詩集》

C 教授
水夫
上校
修女
坤伶
故某省長
馬戲的小丑
棄婦
瘋婦
赫魯雪夫
卷之六徒然草
給橋
紀念 T . H
焚寄 T . H
給 R . G
給超現實主義者
唇
懷人
卷之七從感覺出發
出發
非策劃性的夜曲
如歌的行板
下午
夜曲
庭院
復活節
一般之歌
所以一到了晚上
從感覺出發
獻給馬蒂斯
深淵
卷之八二十五歲前作品集
我是一勺靜美的小花朵
地層吟
藍色的井
瓶
鼎
葬曲
工廠之歌
小城之暮
劇場，再會
我的靈魂
遠洋感覺
海婦
廟
協奏曲
蕎麥田
短歌集
傘

《痙弦詩集》

詩集的故事

附錄

寫在痙弦詩稿後面（王夢鷗）

《深淵》後記（葉珊）

鹽（S A L T）

- - 英譯痙弦詩選

《痙弦詩集》

精彩短評

- 1、經典,百厭(百看不厭).
- 2、有些挺有意思
- 3、盐 殡仪馆 如歌的行板 深渊
- 4、“这么着就下午了”
- 5、不是特别喜欢就没怎么读。选了几首看了一下发现意象的跳跃性很大很有味道。但是就是感觉不是很耐读，没有某种能够打动并持续吸引我的东西。
- 6、讀不懂
- 7、-年度之选
- 8、斑鳩
- 9、“這麼著就下午了，輝煌不起來的我等笑著發愁”
- 10、痙弦此人一定在梦中见过陀思妥耶夫斯基，卑微的动物和荒凉的风光，如出一辙的构图和思维，诗人不分左右，但天生却都是左右有别。
- 11、没全看完就还了，不过差不多了。我是蛮喜欢《深渊》时期的痙弦的，早期的甜系现在已经不是我的胃口。
- 12、痙弦的诗集"深渊",白色封面,台湾晨钟出版社,早已绝版.它是我青少年时代的偶像诗集之一.
- 13、《殡仪馆》“生命的秘密，原来就藏在这只漆黑的长长的木盒子里。”、“妈妈为什么还不来呢？”《从感觉出发》“一些子宫，空虚又饱满，饱满又空虚”《给桥》“想着，生活着，偶而也微笑着，既不快活也不不快活，有一些什么在你头上飞翔，或许，从没一些什么”《酒吧的午后》“我们就在这里杀死，杀死整个下午的苍白”《如歌的行板》“观音在远远的山上，罌粟在罌粟的田里”《深渊》“工作，散步，向坏人致敬，微笑和不朽。为生存而生存，为看云而看云，厚着脸皮占地球的一部份……”《无谱之歌》“跟月光一起上天堂去。跟泉水一起下地狱去。结婚吧，草率一点也好，在同一个屋顶下做不同的梦吧，亲那些无聊但不亲更无聊的嘴吧！”真好，不是吗？
- 14、常喜欢你这样子，坐着，散起头发，弹一些些的杜步西。。。
- 15、那样的红玉米。
- 16、不懂怎么有那么多人打9分……
- 17、一本詩集走天涯。
- 18、是歌...是歌啊~~
- 19、經典
- 20、靜美的 像精靈的聲音。 百讀不厭
- 21、用民謠小調唱朋克的傢伙
- 22、1994初讀。2014重讀
- 23、最早是在《中华百年诗歌精粹》里看到的 后看了些其它的诗 是最早看的中国诗人之一 蛮喜欢的
- 24、到六月他的白色硬领将继续支撑他底古典/ 每个早晨，以大战前的姿态打着领结/ 然后是手杖，鼻烟壶，然后外出/ 穿过校园依旧萌起早岁那种/ 成为一尊雕像的欲望
- 25、不做作
- 26、在台灣讀台灣詩，這是一種享受，讀于去往淡水的火車上。

《痙弦詩集》

- 27、喜欢的不得了
- 28、张若虚孤篇压全唐，痙弦单本冠新诗，也不遑多让。
- 29、牛逼！细细研读！
- 30、一开始很惊艳。作者斧凿痕迹太重了
- 31、非常好的一部诗集，值得一读
- 32、山在山的山上，云在云的云边
- 33、二嫫嫫壓根兒也沒見過退斯妥也夫斯基, 退斯妥也夫斯基壓根兒也沒見過二嫫嫫.
- 34、世界总这样还这样 罌粟在罌粟的田里 观音在远远的山上
- 35、过去很长一段时间，我是什么都不懂的。
- 36、《給橋》及《一九八零》。
- 37、這個都墮落到三星了……畢竟是當年的歲月呀……
- 38、痙弦是令人快樂的
- 39、宣統那年的风吹着 / 吹着那串红玉米 / 它就在那儿挂着 / 挂着 / 好像整个北方 / 整个北方的忧郁 / 都挂在那儿
- 40、赞。
- 41、50、60年代就寫出這樣的詩，真好。
- 42、抒情的红玉米和现代主义的深渊之间，隔着二嫫嫫伤逝的盐。
- 43、現代漢詩的翹楚
- 44、他是一个有节制的好诗人
- 45、时代

章节试读

1、《痙弦詩集》的笔记-第62页

依舊是關帝廟
依舊是洗了的襪子曬在偃月刀上
依舊是小調兒那個唱，蓮花兒那個落
酸棗樹，酸棗樹
大家的太陽照著，照著
酸棗那個樹

2、《痙弦詩集》的笔记-第183页

.....後來我們就哭泣了
當夕陽和葵錦花
一齊碎落在
北方古老的宅第

3、《痙弦詩集》的笔记-第194页

溫柔之必要
肯定之必要
一點點酒和木樨花之必要
正正經經看一名女子走過之必要
君非海明威此一起碼認識之必要
歐戰，雨，加農砲，天氣與紅十字會之必要

驚豔我的一首

4、《痙弦詩集》的笔记-第83页

我們就在這裡殺死
殺死整個下午的蒼白

5、《痙弦詩集》的笔记-第176页

總覺得有些句子可以更好些，比如：把聖經墊在一個風塵女子的枕下啊哈，比之桂花&糖藕，現在貌似更喜歡梨了，但是嚴重不是冰糖雪梨。話說這首真的很洛夫水準，但我又十分喜愛（清晨五點，寒星點點）
PS，把愛情放在額上是大理石嗎

6、《痙弦詩集》的笔记-第282页

提著琉璃宮燈的嬪妃們
幽幽地涉過天河
一個名叫慧的姑娘
呀的一聲滑到了

《痙弦詩集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com