

《落日的召喚》

图书基本信息

书名：《落日的召喚》

13位ISBN编号：9789867059840

10位ISBN编号：9867059840

出版时间：2007年04月30日

出版社：大塊文化

作者：埃及,賈梅爾.吉丹尼

译者：嚴慧瑩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《落日的召喚》

內容概要

黑夜裡，不知從何處響起第一聲召喚，告訴他：出發吧！朝著日落的方向走去……於是，日幕開啟之前，他加入一支駱駝商隊，開始旅行。在商隊中，他學會了在沙漠求生的各種技巧，還獲得神祕貝督因人的奇特贈禮，一個木杯與一本古書。

第二聲召喚響起，他離開駱駝商隊，來到一座綠洲。這綠洲居民的人數永遠固定，現在，多了一個外來者，應該如何解決人數增加的問題？而綠洲旁的神秘營地，究竟為什麼會存在？在這裡萌芽的愛情，會不會有結果？

第三聲召喚響起，他成為眾鳥之國的統治者。在這裡，所有衣物、用具都來自於鳥類，但他們從未傷害任何一隻鳥兒；所有的女子，都有令人銷魂的魅力，卻似乎隱藏著極大的秘密；還有一座漂浮的天空之城，必須具備某種能力才能入城一遊；他想得到答案，必須付出多少代價？

第四聲召喚響起，他遇上主張末世哲學、追求享樂、放浪形骸的棍子一族，儘管看慣奇聞軼事，仍然讓他難以融入。這次，在召喚未現之前，他就決定繼續追隨太陽的軌跡。

於是，他來到陸地最西方的國度，終於獲得片刻休止。他開始思考這段已經不知經過多少時日的旅程，對於故鄉、親人、路上認識的朋友、發生過的事情等種種記憶，紛紛湧現腦海，可是，這些既清晰又模糊的印象，已經難以分辨出哪些是現實，哪些是夢境……

如果召喚再起，他該何去何從？他應該越過從來沒人去而復返的大海，或者，他該掉頭回到魂牽夢縈的故土？……

《落日的召喚》

作者簡介

賈梅爾·吉丹尼（Gamal Ghitany，1945-），一九四五年生於埃及。賈梅爾·吉丹尼是小說家、評論家，也是新聞記者。他出版了多本小說、文集，創作跨越不同領域，被譽為當今埃及最偉大的作家之一。賈梅爾·吉丹尼出生於貧窮家庭，小小年紀就去當學徒，學習編織地毯。他十四歲的時候寫出第一篇作品。十七歲，他成為地毯圖案設計者，也發表第一本短篇小說集。二十三歲，他成為記者，採訪了大小戰爭——蘇伊世戰役、以色列 - 阿拉伯衝突、黎巴嫩內戰、兩伊戰爭。在當記者的這段期間，他曾因為批評當時埃及總統納瑟（Nasser）的政治制度而入獄六個月。

他生命的最初三十年都在開羅度過。成長於這古老的「清真開羅」，滋養了他對阿拉伯與伊斯蘭文化傳承的興趣。他特別著迷於中世紀阿拉伯文作品，尤其是埃及歷史學家Ibn Iyas的著作，這些影響都顯現在他的小說中。他的作品不同於馬哈富茲（Nagib Mahfouz，第一位獲得諾貝爾文學獎的埃及作家）的社會寫實主義特色，而是企圖尋找人類在宇宙及時間的連續性中的位置。在《落日的召喚》一書中，除了可以看到《一千零一夜》的痕跡，還可以看到時空界線的混沌曖昧。

一九八一年，他在貝魯特出版馬哈富茲的傳記。同年，他獲得埃及國家小說獎（Egypt's State Prize for Novels）。他有多部作品被翻譯成各國語言，包括：英文、法文、德文、義大利文與希伯來文。他的小說《啟蒙之書》（Le Livre des Illuminations (1990) (Kitab al-Tajalliyat)）在二〇〇五年獲得法國年度最佳翻譯小說獎（Laure Bataillon Prize）。二〇〇六年，作品集《焰火的碎片》（Schegge di fuoco）獲得義大利格林尚內卡渥文學獎（Premio Grinzane Cavour）。

《落日的召唤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com