

《蝴蝶与棋》

图书基本信息

书名：《蝴蝶与棋》

13位ISBN编号：9787539910161

10位ISBN编号：753991016X

出版时间：1996-12

出版社：江苏文艺出版社

作者：苏童

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蝴蝶与棋》

内容概要

苏童短篇小说结集。

《蝴蝶与棋》

书籍目录

三盏灯
灼热的天空
蝴蝶与棋
亲戚们谈论的事情
棚车
小猫
玉米爆炸记
十八相送
把你的脚捆起来
花生牛轧糖
种了一盆仙人掌
那种人
犯罪现场
公园
霍乱
流行歌曲
声音研究
表姐来到马桥镇
红桃Q
新天仙配
线袜
一桩自杀案
粮食白酒
告诉他们，我乘白鹤去了
世界上最荒凉的动物园
两个厨子
八只花篮

《蝴蝶与棋》

精彩短评

- 1、还是以前在旧书摊淘到的书哩，就此迷上苏某人呀，充满想象力的短篇小说，本来怪诞的东西，在他笔下又稀疏平常了，每个故事都折射出深刻的社会现象，谢谢谢谢苏童，不然现在我还是在郭敬明的风格里徘徊，硬朗才是王道，从前从前真是可笑。
- 2、看了一些视角诡异的书之后，再回头读苏童的这本，就没有当年的惊艳了~
- 3、（家）
- 4、动物园 / 白鹤
- 5、有些模仿的痕迹，似曾相识，没有惊讶
- 6、苏童的文字挺好看。ps此时24岁。
- 7、灼热的天空 好有电影感

- 8、真没想到苏童会写出这么差的东西，简直能与那些矫情女作家并列了.....
- 9、最不忍重读却历历在目的一篇「「告诉他们，我乘白鹤去了」」
- 10、如果真正喜爱一个作家，仅仅读他成功的作品是不够的。评论家们都认为苏童的文笔天生老成，事实上，苏童早期的中短篇可以算是为他后来的成熟作品的练笔，这本我从书摊上拣来的集子，留下了苏童和很多作家在刚开始写作时一样都有的稚气未脱、刻意雕琢而又人小胆大的钝利。
- 11、战争与杀戮后 傻子存活 启示录般的故事
一些梦境 一些呓语
有几篇写的深 依稀有点大师的味儿
- 12、江苏文艺这套苏童文集应该还是比较全的吧
- 13、这里面最好的是《小猫》，是一篇相当短的小品。其实我相信苏童写的故事里（除了那些不知所云的魔幻乡村主义）也许都有真实的原型，不过总觉得现在需要的反而是降低真实的戏剧性。可能这种感觉类似于奇迹看多了的信徒吧
- 14、一个调调~
- 15、看告诉他们，我乘白鹤去了这篇时我是真哭了==

- 16、
- 17、小学时光的美好记忆
- 18、这本散文集内，我最喜欢《霍乱》《告诉他们，我乘白鹤去了》
- 19、我得到这本书的情况十分偶然，它是住在隔壁楼里一位80后文艺青年借给我的，说是这个作家能够给我注入对小说不一样的理解。到家翻了翻才想起我在很小的时候就看过他的小说。二十年前的书了，作者笔下的城市和农村我都很陌生，但城市的篇章又仿佛似曾相识。这本书流行的九十年代我才刚刚出生，只有感性但缺少记忆。因此对我来说，书中的情节有了一种吊诡的真实感。
- 20、喜欢他几乎所有的短篇
- 21、对于不喜欢读短篇的我，苏童是个例外。遗憾的是惊艳感不能长久保持。
- 22、不一样角度
- 23、苏童的短篇很诡异。一回国读书速度立即变慢，魔都燥热的天气+满是汗臭的地铁真是让人很难静下心来，我需要修炼。
- 24、高中藏在教科书下
- 25、每一个短篇都很精彩
- 26、苏童的短篇水平参差不齐，这本书也一样
- 27、短篇小说集，从 我都帝王生涯 开始关注苏童的文，却都是零零散散的看，这次决定集中看完苏先生的所有文。
- 最爱灼热的天空，喜欢尹成。也想起了《四世同堂》的那句话“凡是不敢杀敌的，必会自相践踏”...
- 28、看的总让我起一身鸡皮疙瘩，不是为别的，只为文中所写的文字。最爱《世上最荒凉的动物园》一文，讽刺与灰色并存。
- 29、所谓人生 取决于 遇见谁。那个彩蝶到底是个什么东西！
- 30、零零散散看完，没有之前读的好

《蝴蝶与棋》

- 31、顶....
- 32、灼热的天空不错
- 33、小小的残酷，这个世界里每个人都缺失什么东西。
- 34、奇幻短篇小说集
- 35、没有妻妾成群惊艳.....不过也有人性的苍凉，比如白鹤
- 36、苏童的短篇小说总是给人一个出其不意的结局，让你在读完故事的那一瞬间忍不住向后翻。
- 37、苏童的书永远都能让你看到脊背发凉却又弃之不下，书里的人永远都麻木冷漠地深入骨髓，整个一股子冷劲儿。还有为毛灼热的天空一个正儿八经的故事，我就觉得那么腐呢
- 38、苏童的故事都挺有意思的
- 39、那个小彩怎么回事
- 40、苏童的短篇有着一种说不出的扑朔迷离，一种凄与美，一种悲与喜，一种哀与乐.....
- 41、总觉得他的故事没写完...
- 42、早期的么
- 43、短篇小说合集
- 44、耐心只有12kb少女在此
- 45、非常非常的有意思，一个个小故事绝对经得起我脑袋不停的咀嚼
- 46、零零碎碎的很多故事，似乎诉说的都是毫不相干的事情，但主线清晰明了。
- 47、2013年。喜欢爷爷要乘白鹤去，可惜被拍瞎了==喜欢第22个故事、十八相送。
- 48、精彩的小短篇
- 49、我觉得苏童的短篇，大部分都是制造感觉的成分大于讲故事的成分。第一次读完《蝴蝶与棋》，脑子里要嗡嗡地响一下，眼睛睁大了盯着空气看几秒钟，阅读的快感就有了，我估摸苏童的目的也达到了。
- 50、半夜看会微微的后背发凉。

- 1、读的苏童的第二部作品，短篇小说集。由许多很诡异的故事串连而成，半夜读起来有点毛骨悚然，不过也从一个侧面反映了很多现在的社会现状，夏天读会有解暑之效。
- 2、人生的际遇真的是变幻莫测的，有时候一件小小的事情往往可能会改变一个人的一生，如果他们不是恰好同时来到了那个村子，恰好住到了同一个小店，那他应该还是迷恋着他的围棋，我也还是爱着我的蝴蝶呢吧？可是，因为那一粒围棋子，因为那个恰好在夜里出现的女子，他们的生活都被改变了。也许冥冥之中，一切都是注定好的。
- 3、我拿苏童的同名小说作了日志标题，无非是在读了四遍之后，想来说一说我的阅读感受。我以为我读懂了，但这懂只带给我窒闷，感得作家一番苦心难为人知的寂寞，便忍不住推荐给三位朋友，请他们去网上搜来一读。苏童本是当代短篇小说大家，而这部当属尤为用心的杰作了。小说写孙某一家三口的日常生活，取的是午后至睡前的一段时间切片，直叙的不过三五琐事，读去却处处起神秘之感。一，女儿何以多次提及自己已经十七岁这件事？我以为作家取来摹写的那个日子其实正是女孩的十七岁生日。且是礼拜日，父亲第二天要上班，女儿那个下午被要求待在家写作业。十七岁，正是读高中的年龄。但这个特殊的日子却无人记起，出于长大了的自尊她不肯明告父母，但毕竟是渴望爱的孩子，她先后向父母提及这个岁数，希望他们醒悟，可惜没有，最后她以这样的回话表达了她的失望与不满，我都十七岁了，怎么还不死！既然父母都不曾觉察她的生。就像疏于照料的仙人掌也会死。这就要说到二，何以设置仙人掌？种了一盆仙人掌，恰如养了一个乖女儿。不是说仙人掌养不死的吗？乖女儿今天怎么不乖了？那么仙人掌的枯萎，暗示亲子关系的僵化无生气。他们只知道关心女儿的学习，对其心理成长变化如此无知，对其反常举动莫明其妙。表面美满幸福的生活下，是各自枯涸得不到给养的内心。小说一开始的场景富有寓意，孙某在抓挠来自仙人掌的刺痒，显然作家借以暗示的是孙某一家的生活之痒。那是一种平静而隔阂的无望生活，让人心死，女儿毕竟是一个鲜活的生命，她喊出了那份压抑。还有三，换鞋干吗？孙某这一疑问起于开篇释于篇尾，可说是小说叙述的神秘推助，诱人下读，启人思悟。和仙人掌一样，换鞋一事也是作家的障眼法，都被孙某临时拿来回禀严妻的托辞。是的，主政此一三口之家的正是孙某妻子。妻说换鞋，即去换鞋，又恍惚于换鞋干吗，没头没脑地打瓶酱油，妻命如山逆来顺受的主。当得知妻为其买了新鞋，也会有种卑微的温暖之感，其实也无非表明了妻对家庭生活的全面管控。这也可以解释他何以慌慌洗净脸上的唇印，何以一提妻子的脾气就使得女儿屈服。顺便一说人物姓氏，人物没有具体姓名，只知姓孙，孙某和女儿互称老孙，父女关系看似轻松活泼，其实不过表明了两人在家里的相同处境，所过的都是装孙子的生活罢了，表明一种屈从的态度，就像被剪了刺的仙人掌。“习惯”也是文中的一个关键词，习惯的力量之大，不正常的，也可以习以为常。他们也有寥寥对话，但都言不及义。莫名其妙，而又不求甚解。其实这家三口都该像那个卖花人问孙某的那样互相问一句，你到底什么意思？而不幸的是，看得一头雾水的读者正这么问着苏童呢。
- 4、我喜欢苏童，就如同喜欢马原，我喜欢马原，就如同喜欢余华，我喜欢余华，就如同喜欢苏童，我喜欢苏童……为什么在豆瓣的分类检索里没有苏童，太不靠谱了。当年只买到两本浙江文艺版的苏童文集，蝴蝶与棋和少年血。现在准备买一套他的编年文集，5本一套，做fans就要有fans的样子。
- 5、读苏童的书，还是在我的初中时代，那时是窝在书店里断断续续看的，直到初一那年暑假，去舅舅家做客，看见书柜里苏童的文集，真是激动啊，立刻就赖着不走了，想在舅舅家把剩下的苏童书籍全看完啊，可是老妈说我还是初中生，根本不能看这类书，最后还是舅舅体贴我，在我的书包里偷偷塞进了苏童文集。这就是我最初读苏童书的经历，现在再来翻看他的书，肯定和初中时的感觉是不一样的，但是有一种感觉还是没有改变，就是总觉得他是个能带给读者不一样角度欣赏的作者，可以看见他书中的另一面，也可以启示另一种个性的写照。他的书风格怪异，角度突兀，不管文学圈子里的人如何评价他，我认为他的人就如他的书般，个性鲜明。

《蝴蝶与棋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com