

《日本舞蹈的基础》

图书基本信息

书名：《日本舞蹈的基础》

13位ISBN编号：9787503922930

10位ISBN编号：7503922931

出版时间：2002-12-1

出版社：文化艺术出版社

作者：花柳千代

页数：342

译者：郭连友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本舞蹈的基础》

内容概要

日本舞蹈的基本介绍、上半身的基本动作、下半身的基本动作、基本动作、小道具的基本动作、应用编、资料编等。

这是一部继承和发展日本传统舞蹈的精髓，致力于日本舞蹈的系统化，并在此基础上超越各个流派的舞蹈理论著作。该书在日本具有广泛影响，至今已经再版了13次。在中国，该书是首次出版。作者在书中介绍了日本舞蹈的起源、历史、现状和各个流派的特点，传授了日本舞蹈中身体各个部位的基本动作要领，同时，还介绍了如何使用扇子、毛巾等小道具以及花柳本人独创的舞蹈动作。

《日本舞蹈的基础》

作者简介

作者：(日本)花柳千代 译者：郭连友

《日本舞蹈的基础》

书籍目录

无

《日本舞蹈的基础》

章节摘录

插图

《日本舞蹈的基础》

精彩短评

1、日本舞蹈

2、作者在尾声中说——[然后令我深感吃惊的是：几乎所有的舞蹈学校都是以古典芭蕾舞为基础进行训练的！因此，每到一处，我都会发表我的主张：“应该把中国传统舞蹈作为形体训练的基础！”]——这也是很触动我的一句。……想学肚皮、拉丁、华尔兹等等等等，资源竟然比我们自己的中国传统舞蹈多得多，中国舞，中国古典舞，舞姿的优美，竟然被大众如此冷漠的疏远。面向大众的师资匮乏，缺少大众推动者，很遗憾很遗憾。……这本书有很可爱的动作分解图，讲解简单易懂，生动，看完后，多希望看一本中国传统舞蹈的、我们自己的书。

《日本舞蹈的基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com