

《活罪难逃》

图书基本信息

书名：《活罪难逃》

13位ISBN编号：9787506321327

10位ISBN编号：7506321327

出版时间：2001-6

出版社：作家出版社

作者：杜子建

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《活罪难逃》

内容概要

一本与监狱有关的书，一个作者亲身经历的故事，一番躲躲逃逃，一段悲悲喜喜，是爱情，是责任，是谁也说不清楚的一种人生。

青年谭林爱着开小店的美女陈英，为了保护陈英不受流氓侮辱，谭林殴打流氓而被捕入狱。陈英为让谭林早日出监，到深圳出卖肉体。监狱长的女友宁依凡了解到谭林这个犯人的不寻常处，对他很感兴趣。谭林出狱后，宁依凡又爱上了他。

《活罪难逃》

作者简介

打工仔 - - 囚徒 - - 作家

《活罪难逃》

精彩短评

- 1、男
- 2、这本书是关于杜老的真实故事、其间渗透着杜老对生活的深刻理解与思想变化，杜老走过了一条农民、学生、劳改犯、作家、个体工商户、企业家的丰富人生道路，一直在逃，却一直逃脱不了。作品虽是作者的第一部作品，但这之中有着非常敏感、细腻的人物心理描写，这与杜老年在监狱所读的书有很大的关系。
- 3、谭林真TM牛逼
- 4、亦然
- 5、心理描写很好。责任意味太浓。后面几封信写得不错。
- 6、这是本好书！
- 7、一本书让我哭了、笑了、感动了、默然了、勃起了、惊愕了，服了，杜子建。
- 8、一个貌美，聪慧的富家女爱上一个劳改犯，
- 9、看来打分的人太少了分数不可信。故事讲得不太吸引人，升华上力不从心。
- 10、好书
- 11、原来是当年天涯的防弹武僧==。孔雀一样的人。不再爱了。
- 12、谭林的监狱生活及他的思想深深吸引我，思想的挣扎，怒吼都没有使他变为一个恶人，他也没有在监狱生活中得到救赎。陈英永远是他的伤，这个伤似乎不会随时间抹去，历久弥新，时时刻刻遭受良心的谴责
- 13、冲着对杜子健的兴趣看的，只能说看着还行，没什么特别大的惊喜
- 14、一开始还以为是“迟子建”。豆瓣评分这么高，看了五页就忍受不了给删了。。
- 15、你是否能走出这个轮回，和小七的大地之灯有异曲同工之妙

- 1、没想到2011.1.1用一天的时间看完了这本书，这一天，我好像跟着谭林在坐牢，感受着他的压抑、恐慌、无助、希望、期待……我又好像是宁伊凡一样，宁静的夜晚，打开一盏灯，展开一张纸，给谭林写封信，像似写给谭林，又像似写给自己，所有的光环不见得能够获得真正的一丝的快乐，生活其实也像一场牢笼，当你在你的牢笼里面，看着别人的牢笼，你无比的羡慕，你拼命的想出去，可是你们想过，其实那个人也想出来……陈英是不幸的，也是幸运的，谭林也许不明白，陈英的负罪感源于对他深沉的爱，而不是因为负罪感才爱他。她吃过再多的苦，只要想想心里的那个人在，就会无比的温暖。这就是谭林的力量；不过陈英幸运的是爱上的是谭林，谭林就是那个永远不会让她一个人陷入无助的牢笼里的男人！人生就是这样，是个露天监狱，每个人的生活可能都是一个牢笼，每个阶段也许你只是从这个牢笼跨入另一个牢笼，所以珍惜自己每一个阶段，既然你是走过的路，就值得珍惜！
- 2、这是一本小说，有真实，有虚幻，但是人生本来就说不清楚什么是真实，什么是虚幻。你说身体是真实的，但是新陈代谢，每天身体都在变化，你说精神是虚幻的，但是喜怒哀乐那种感受总是如影随形。长城到底是为了防御，还是为了堵住自己，这就和围城一般，也如同我们自己的身体束缚，身体是为了防御不受外界的伤害，也是为了控制内心的欲望。活着，就有罪，在基督教，这是原罪，而罪你逃不了。该你还的，你总是要去还，如同小说中的越狱，你可以逃脱一层层人为的阻扰，但是逃不走自然的束缚，而即使你跨越了自然，你内心深处的精神束缚永远会锁住你。世界就是一个更大的监狱，你逃不走，人活着为的是一份安全感，所谓的自由也是相当的，于是有人宁愿在监狱里，而这就是大话西游里面唐僧说的：外面只是大一点的监狱而已。我们在不断的变迁，去寻觅自己，但是又有几个人可以懂得自己，把握自己，即使你深沉到谭林一般，对心理哲学的理解登峰造极，你也逃不脱情字。毕竟这里活着的是有情众生。活罪难逃，带给我不一样的感受，不能说他像《天道》一样给人耳目一新的感觉，但是他真实的压抑着人的内心，我们逃不出自己的身体，自己的内心，因为我们活着。我们被不断地称谓着，没有目的地前行着，扮演着社会所赋予的角色，我们入戏所以没有了自性，做不到完全靠下意识去决定自己的生活，我们总是遇到自己的魔，以至于只能选择一个所谓的安全地去逃避，这如同长城，如同谭林自己给自己的监狱，也如同现代社会大家买的房子…活着，就会起心动念，无不造业治罪，而活着就受到身体灵活的束缚谴责，我们在劫难逃…几段经典语录：生活对我来说是一个很空乏的题目，浑浑噩噩地走过来许多岁月，没有思考徒然浪费地抛掷光阴，而且是一知半解地认同生命，不知道什么是真正的充实，很多时候都在为赋新词强说愁，过惯了浅斟低唱，把有幸说成缘分，把不幸的推给命运，很小就学会这样愚弄自己。人际关系不过是多种契约的组合，亲友，夫妻，同事等等，无非如此，那么人是从来没有真正独立的，当地球上只剩下最后一个人的时候，他根本就不能证明自己还是人，或者，他将是一个最新的神。我可以造一个神吗？我希望她的存在在我的生命中是个永恒，这个神秘的幻觉始终给我带来一种神秘的昭示，我的愿望就是这种效果，也许这是一场精神赌博，我或将更深地迷失自己。假如我的愿望会在现实中显形，那么我对未来的恐惧可能会随之消隐。人，但凡产生一个令你兴奋不已的欲望时，你若不能及时否定它，那么它就会不停地自我膨胀，并且以最快的速度自行遮掩性，将人变成欲望的奴隶。人生是个陷阱，说自救毋宁说自欺，我只想撇开过去的生活再寻找新生。生活不能被一个词定义，所以当我厌倦一种秩序以后，我就会选择逃脱，去另觅出路。我绝不固定自己，我有的是激情，我只是不停地想着如何善待自己，不去跟命运作对。
- 3、知道杜子建还是从听说他的微博营销开始的，本来没想他会有这样一本故事书，看到douban评分还是挺高的，于是找了本来看，故事确实挺有吸引力。比较新鲜的是在就那么几个人的圈圈里面，将彼此之间的故事表现得浑圆天成，既不觉得单薄，也没感觉混乱，可见对情节的把控是十分到位的。除了叙述本身的技巧以及情节安排的灵活之外，故事本身是老套俗气的。布道并非是传播思想的唯一方式，甚至并非是一种好的方式。
- 4、漆德奎 文 苦难人生，他迷失了方向 1966年，杜子建出生在安徽省贵池区农民家庭，虽家境贫寒，但他勤奋好学，成绩在班里总是名列前茅。1983年，一场大火将他家烧了个精光，他只好辍学在家务农。1990年8月的一天，杜子建酒后到一口水塘里钓鱼，几个外地捕鳖人惊跑了快要上钩的鱼儿，酒后失去理智的杜子建将三人打伤，其中一人重伤。法院判处他有期徒刑6年。 牢房里，他再度获新生 入狱时，杜子建只带了一箱子书。他对人生有了新的感悟，写了一篇题为《雪》的散文。指导员杨瑞平无意中发现了这篇散文，当即推荐到《安徽新岸报》发表。不久，杜子建被调到

《活罪难逃》

宣教科，负责写材料和出黑板报。1993年，杜子建调到基建组。那天为了赶工期，他们冒雨给楼房下基石。一块百余斤重的大石头从坡上滚了下来，可此时，杜子建的双脚却陷在泥浆中！就在这万分危急之时，杨指导员冲过来，用身体把石块挡住，自己却被砸伤。杜子建被深深地感动了，禁不住嚎啕大哭。从此，杜子建白天拼命劳动，晚上伏案苦读。他做了四十多万字的读书笔记，先后发表了三十多篇文章，被《安徽新岸报》聘为报道员。在杨指导员的动员下，他还参加了成人自学考试，在狱中通过了六门功课。由于他表现突出，先后被记功两次、奖励三次。1996年4月20日，他获得减刑一年零一个月。爱情和事业为他喝彩 1997年7月，出狱后的杜子建足不出户，埋头苦写了3个多月，一部名叫《活罪难逃》的四十多万字的小说手稿完成了。1998年底，杜子建回到家乡小镇，开了家小饭店。第二年，一个叫俞桂兰的姑娘发现他是一个真诚坚强、有进取心的人，2000年他们举行了婚礼。《清明》杂志社主编段儒东先生看了小说原稿后赞不绝口，请几名编辑对小说“会诊”。2001年初，几经周折，中国作家出版社决定出版这部小说，通知杜子建到北京改稿。杜子建夫妇听后欣喜若狂。到北京后，为了节省开支，他们找了一个阴暗潮湿只有八、九平方米的地下仓库住了下来。杜子建设日没夜地对小说进行出版前的最后修改。最困难时，他们身无分文，杜子建不得不到一家广告公司兼职抄信封，一只信封6分钱，他一天抄了七百多只。2001年7月5日，小说《活罪难逃》终于面世了。这对患难夫妻捧着还喷着墨香的新书，相拥而泣！（《检察风云》2002年第24期）

5、大一读过，一夜没睡读了两遍，第二天又看了一遍，被同学借去收藏了。现在工作两年了！情节依然历历在目！真正的好书！

6、昨天去听了杜子建的课，真人很有感染力，想卖这本书，发现哪都没有，不知道大家在哪买的，好心人如果知道哪有卖的请豆油我啊，多谢了。据说这本书是杜子建的妹妹建议他写的，他一边写一遍流泪，写完之后头发都白了。很好

《活罪难逃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com