

# 《马不停蹄地错过》

## 图书基本信息

书名：《马不停蹄地错过》

13位ISBN编号：9787540732363

10位ISBN编号：7540732369

出版时间：2004-9-1

出版社：漓江出版社

作者：叶倾城

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《马不停蹄地错过》

## 内容概要

与作者一贯的凄美风格不同的是，《马不停蹄地错过》的文字更多了跳脱幽默、活泼不羁。

# 《马不停蹄地错过》

## 作者简介

叶倾城，素人写手，曾著有《麒麟夜》等长篇小说三种及《玻璃杯里跳舞的天使》等散文集六种。

# 《马不停蹄地错过》

## 书籍目录

### 一 将牵裳

- 1 各自生活
- 2 忘记的姿势
- 3 花酿
- 4 最是少年青涩时
- 5 时间之葬
- 6 超市不是哭泣的好地方
- 7 岁月偷喝的
- 8 隔世
- 9 一米线外
- 10 将牵裳
- 11 以一种缺失的姿态
- 12 四月是最残酷的季节
- 13 月亮不见了

### 二 鸳鸯杯

- 1 来生再做兄弟
- 2 没穿裤子的男人
- 3 武汉不过是一座我熟悉的城市
- 4 下一班幸福几时开
- 5 马不停蹄地错过
- 6 第十一夜
- 7 月之全蚀
- 8 谁人黄河青山外
- 9 水之妖妖
- 10 天使最近不在家

### 三 春意长

- 1 因为慈悲，所以冷酷
- 2 去年夏日，最喧闹的城
- 3 如果妈妈知道
- 4 睡成一枝缠枝莲

.....

### 四星之彩

.....

## 《马不停蹄地错过》

### 精彩短评

- 1、明天去见她。
- 2、极好看的散文集，很生活很有感觉，一度很想去武汉，因为武汉就生养了写这些文的女子，多令人向往啊
- 3、引用了这本书一篇文章的标题，其实我还可以引用“还有底事不能烤”作为标题——这样的标题怕也只有地道的武汉人能会心一笑了。  
这就是我买书的原因之一，那时叶倾城还是地道的武汉作家，后来她搬家去了京城，书的韵味也改变了不少。  
原因之二，读这本书的时候，我也还在栀子花一般的年纪，对于马不停蹄的错过，一转身，就已千山万水，还有多重感叹。  
原因之三，武汉其实不是我所熟悉的一座城市。我错过了一座城市，可是错过的仅仅是一座城市么？  
终于把你给晕了，是吗？我自己也不知道想说什么了，呵呵~
- 4、马不停蹄地走在错过的路上
- 5、这个书名很精辟，喜欢
- 6、马不停蹄
- 7、很多时候，错过了一秒，就错过了很多！
- 8、毫不知情，擦肩而过
- 9、有一阵儿喜欢过她
- 10、我明白。  
以前《青年文摘》上刊过这篇文章，题目叫做《蝴蝶飞过的城市》。那个时候，我每当看到这一篇都会流泪。错过的的确不仅仅是一座城市，好在已经时过境迁了。
- 11、这是重逢，也是真正的忘记，连忘记本身，都不记得。”  
你有没有过这样的经历——某时某刻，冷不丁地见到某情某景，不止似曾相识，那个刹那，以为烂熟于心的倒背如流的居然记不真切、念不清晰，于是开始苦笑，痛笑，笑时间刺伤了自己，刺痛了自己。从记得，到模棱两可，到忘却，这界限，难道仅仅是经过了时间的涤荡？原来，都忘记得起？！  
“痊愈，或者极其漫长痛苦，而且全无诗意，然而这才是，真确的人生。”
- 12、我喜欢~~~~~
- 13、这种东西还是少看，费事还没入世，就对世事心凉。
- 14、记得作者，书名眼熟。恩
- 15、最爱作家之一
- 16、好文字。烂装帧
- 17、总体说还是满意的。其中几篇淡淡的爱情非常的赞赏。也记得一句话，我只是太了解文字的魅力，如午夜的一处光景流年，而平日里，我不过言笑晏晏，个子娇小，平凡的如沙漠里的一粒砂。似乎说到我的内心。
- 18、马不停蹄的忧伤。
- 19、她的文字让高中的我惊艳异常。
- 20、封面真的丑
- 21、书籍装帧的实在是不敢恭维 但是文字很不错
- 22、有些字、词，可以触动  
可以触摸
- 23、这样薄薄的一本书，看了三个晚上还没看完。年龄的关系吧，书中的爱情故事我实在喜欢不起来，太矫情了，一帮没活明白的人在那自怨自艾。也许这是每个人的成长历程，少年人为赋新词强说愁嘛。但如果二十八岁以上的人还能对她长吁短叹的文章心有戚戚焉，那真是太恐怖了。  
叶的文字我也不喜欢，一句话能说完的事非要写成长长短短的三四句。叶的短文，适合登在每

## 《马不停蹄地错过》

周一次或每月一次的周刊或杂志上，连着看真让人腻得慌。

- 24、我居然看了这么多无聊又没营养的书...
- 25、因为武汉。
- 26、少年时代最喜欢的作家，可进可退的爱情，比较贴近生活，打动人心
- 27、最爱月之全蚀。
- 28、和“月光”握手！
- 29、现在想明白为什么看到黄舒骏的马不停蹄的忧伤的时候觉得熟悉了，原来我还看过这么一本书
- 30、想起以前的时光
- 31、从青年文摘发现的武汉写手，亲切的文字
- 32、叶倾城的毛病是有时抒情太过。

但我每次看到有些假的稀里哗啦的故事，比如“如果妈妈知道”，还有写她小外甥女的那两篇，还是会被打动的稀里哗啦。

叹。这是我的死穴。大概。内心始终还是有一块地方，傻气的要命。

33、忘了是读花溪还是看读者的时候喜欢上了叶倾城，也忘了这本书是什么时候在什么地方买下的。高中的时候喜欢那些精耕细作得有点矫情的文字和故事，可是在上了大学之后翻开这本书却怎么也读不下去。直到毕业了，当身边再没有别的可读的轻松读物，而我又急需一点东西让我暂时忘记红宝和OG的时候，我又重新拿起了这本书。

不喜欢那些短篇小说里做作的语调，反而很爱读“春意长”里几篇关于食物、旅行和关于父亲的散文。同意那句“过了某个年纪，旅行不外为了吃”。作者《边走边吃》，我则边读边流着口水，幻想着湖州粽的样子和味道，回忆我在青岛吃过的鸭血粉丝汤的味道并且很遗憾地承认那与作者在南京吃的正宗味道一定差很多。坚决拥护作者的那句“吃，在很多时候，是我们对于生命，惟一的报复”，因为对我来说，一天三顿饭是面对惨淡的人生唯一的安慰。喜欢结尾的那句“我相信，如果落泪，不为山河国事，不为风月情愁，只为一口清酸的青橄榄，就是幸福了”，并且向往着能够达到那样的幸福境界。

读《还有底事不能烤》，让我想念在学校南门和姐妹们站在烟火摊前吃烧烤的情景，还有第一次吃烤年糕和第一次尝小马的至爱烤尖椒的味道，同时对作者在贵阳吃的烤豆腐大流馋涎，并想象着烤茄子和烤黄瓜的口感；读《至少还有蛋炒饭》，脑海中响起了那首《蛋炒饭》的rap——嘿蛋炒饭，最简单也最困难，饭要粒粒分开，还要沾着蛋，然后口水又流了出来；读《水饭》，纳闷着俺也是土生土长的东北人士，为啥从来没听说过这玩意儿；读《一声何满子》，让我对武汉这个地方充满了好奇，也对武昌鱼和作者提及的“财鱼焖藕”配米酒充满了欲望，而《何人煎出春意长》让我对糍粑充满了无限的向往.....

作者对武汉的眷恋，对武汉的热和北京冬日的冷的描述，作者提到清早坐火车到达北京的情景，都让我想念我远在武汉的朋友。毕业前她也总是坐一夜火车回到北京，每次离开我们都拉着箱子把她送到西门的出租车上。那些旧时光马不停蹄地奔远了，我们也都马不停蹄地move on了。

这些小散文让我怀念起当年读妥俏的《人与食物是平等的》时手不释卷口不释馋涎的快乐，和读安妮宝贝的《蔷薇岛屿》时幻想并艳羡着一个女子远游越南的洒脱和自由的感觉。那些日子，也马不停蹄地消失了.....

- 34、完全明白。属于青年文摘和学生时代的记忆。
- 35、巧颜，自火车始，又至火车终。这也是一种圆满吧，命运给我们最大的恩典。
- 36、大学时看的，那时觉得很好
- 37、初中时喜欢过她的文字，但现在看着挺难受了。于是我知道，作为一个读者，我进步了。
- 38、少年时总耽溺唯美的东西，过后怕是单纯的唯美会太腻呢。
- 39、窝在床上的小忧伤
- 40、爱情故事都像小说，但其他故事很真实，让人心酸或想笑。
- 41、知道她还在在花溪，现在觉得有点不一样
- 42、有的时候，我知道，被人爱慕是一件很美好的事情。
- 43、不是我所认识的叶倾城

## 《马不停蹄地错过》

- 44、当时读了 送给她了 现在真真是马不停蹄地错过了
- 45、停不下来到是真的。
- 46、可能我不适合读这类感情丰富的都市散文吧~
- 47、我们这一生都在马不停蹄的错过.....
- 48、这本书在多年前已买
- 49、一辈子都在不停的错过...
- 50、最是年少青涩时，马不停蹄的错过。
- 51、经历过，狗血过，发现生活比电影还矫情，所以我理解了以前看了想吐的对白.....
- 52、书籍有时是人生最好的附注，写尽千姿百态。
- 53、很久很久以前看的。。。已经要忘了。。。

- 1、引用了这本书一篇文章的标题，其实我还可以引用“还有底事不能烤”作为标题——这样的标题怕也只有地道的武汉人能会心一笑了。这就是我买书的原因之一，那时叶倾城还是地道的武汉作家，后来她搬家去了京城，书的韵味也改变了不少。原因之二，读这本书的时候，我也还在栀子花一般的年纪，对于马不停蹄的错过，一转身，就已千山万水，还有多重感叹。原因之三，武汉其实不是我所熟悉的一座城市。我错过了一座城市，可是错过的仅仅是一座城市么？终于把你说晕了，是吗？我自己也不知道想说什么了，呵呵~
- 2、忘了是读花溪还是看读者的时候喜欢上了叶倾城，也忘了这本书是什么时候在什么地方买下的。高中的时候喜欢那些精耕细作得有点矫情的文字和故事，可是在上了大学之后翻开这本书却怎么也读不下去。直到毕业了，当身边再没有别的可读的轻松读物，而我又急需一点东西让我暂时忘记红宝和OG的时候，我又重新拿起了这本书。不喜欢那些短篇小说里做作的语调，反而很爱读“春意长”里几篇关于食物、旅行和关于父亲的散文。同意那句“过了某个年纪，旅行不外为了吃”。作者《边走边吃》，我则边读边流着口水，幻想着湖州粽的样子和味道，回忆我在青岛吃过的鸭血粉丝汤的味道并且很遗憾地承认那与作者在南京吃的正宗味道一定差很多。坚决拥护作者的那句“吃，在很多时候，是我们对于生命，惟一的报复”，因为对我来说，一天三顿饭是面对惨淡的人生唯一的安慰。喜欢结尾的那句“我相信，如果落泪，不为山河国事，不为风月情愁，只为一口清酸的青橄榄，就是幸福了”，并且向往着能够达到那样的幸福境界。读《还有底事不能烤》，让我想念在学校南门和姐妹们站在烟火摊前吃烧烤的情景，还有第一次吃烤年糕和第一次尝小马的至爱烤尖椒的味道，同时对作者在贵阳吃的烤豆腐大流馋涎，并想象着烤茄子和烤黄瓜的口感；读《至少还有蛋炒饭》，脑海中响起了那首《蛋炒饭》的rap——嘿蛋炒饭，最简单也最困难，饭要粒粒分开，还要沾着蛋，然后口水又流了出来；读《水饭》，纳闷着俺也是土生土长的东北人士，为啥从来没听说过这玩意儿；读《一声何满子》，让我对武汉这个地方充满了好奇，也对武昌鱼和作者提及的“财鱼焖藕”配米酒充满了欲望，而《何人煎出春意长》让我对糍粑充满了无限的向往……作者对武汉的眷恋，对武汉的热和北京冬日的冷的描述，作者提到清早坐火车到达北京的情景，都让我想念我远在武汉的朋友。毕业前她也总是坐一夜火车回到北京，每次离开我们都拉着箱子把她送到西门的出租车上。那些旧时光马不停蹄地奔远了，我们也都马不停蹄地move on了。这些小散文让我怀念起当年读受俏的《人与食物是平等的》时手不释卷口不释馋涎的快乐，和读安妮宝贝的《蔷薇岛屿》时幻想并艳羡着一个女子远游越南的洒脱和自由的感觉。那些日子，也马不停蹄地消失了……
- 3、听过黄舒骏的老歌《马不停蹄的忧伤》吗？因为这首《马不停蹄的忧伤》，因为一位笔名叫做叶倾城的作家，我买了这本《马不停蹄的错过》。《马不停蹄地错过》是一本由叶倾城的散文和短篇小说组成的合集。望着《马不停蹄地错过》的书名，心中百感交集，想想从出生到现在，每个人多多少少都在错过，在马不停蹄地错过——错过了道歉，错过了道谢，错过了一个背影，错过了一次相逢，错过了一次擦肩而过，错过了牵手，错过了相拥，错过了一个人，错过了一段情，错过了机会，错过了时间，错过了青春，错过了不想错过的，错过了不该错过的，错过了命中注定的错过……@马不停蹄地错过，或许是为了不再马不停蹄地错过。因为错过，所以耿耿于怀；因为错过，所以不想再错过。我们在经历的时候，不会想到错过。或许只有在面对错过的结果时，我们才恍然大悟到原来自己竟是硬生生地错过了，而没错过的只是错过的过程。《唤》讲述了亲情的错过——“她只做了父亲三十年的女儿，而父亲的疼爱 and 宠着，却要长长久久地，伴她一生。”小时候，总觉得和父母相伴的日子很长很长、很久很久。长大了，大学留校住宿，之后便是恋爱、结婚、生子。时间在指缝间流逝，却没有意识到与父母相伴的日子在悄然减少。那声声对父母的呼唤最终被声声被唤所淹没。难道只有在与父母阴阳两隔时，才惊觉痛，惊觉恨，惊觉悔吗？马不停蹄地错过，错过亲情、友情、爱情。错过了，是无法弥补的伤痛，是追悔莫及。因为犹如当头棒喝的错过，就被提醒不能再错过。于是，去弥补，去付出。不要吝啬自己的关爱，不要总找种种借口推脱。虽然马不停蹄错过了，但是可以不再马不停蹄地错过。因为，我们还能抓住更多，我们还能珍惜没有错过的。马不停蹄地错过，或许是为了不再马不停蹄地错过。@马不停蹄地错过，但不要马不停蹄地忧伤。马不停蹄地错过，错过的瞬间，或许因为阴差阳错，或许因为自己的轻率，或许因为年轻，我们目睹并亲历自己的错过，觉得错过得起，觉得失去得起；觉得错过了，便云淡风轻、灰飞烟灭了。但是错过之后，才知道高估了自己，原来，自己并不潇洒；原来，自己根本不想错过；原来，错过不起。于是忧伤，马不停蹄地忧伤，自己

## 《马不停蹄地错过》

和自己的忧伤做伴。《忘记的姿势》讲述了电话里的重逢——“这是重逢，也是真正的忘记，连忘记本身，都不记得。”你有没有过这样的经历——某时某刻，冷不丁地见到某情某景，不止似曾相识，那个刹那，以为烂熟于心的倒背如流的居然记不真切、念不清晰，于是开始苦笑，痛笑，笑时间刺伤了自己，刺痛了自己。从记得，到模棱两可，到忘却，这界限，难道仅仅是经过了时间的涤荡？原来，都忘记得起？！“痊愈，或者极其漫长痛苦，而且全无诗意，然而这才是，真确的人生。”当我们爱，当我们彻底地爱；当我们忘，当我们彻底地忘怀。原来，就是这样。马不停蹄地忧伤只是对马不停蹄地错过的宣泄，但是，忧伤只是忧伤，除了忧伤，还能怎样？忧伤时，只是因为念念不忘；忧伤不起来时，那便是真真切切的忘却。而最后，甚至记不起自己曾经忧伤过。这就是人生？！所以，马不停蹄地错过，但不要马不停蹄地忧伤。让忧伤终止吧！@马不停蹄地错过，马不停蹄地得到。我们在马不停蹄地错过，我们又何尝不在马不停蹄地得到？《各自生活》讲述了成年人的爱情——“而成年人的爱情，有时候便是，知道对方的生死，然后——各自生活。”年轻的时候，总觉得爱情便是长相厮守。长大后才知道，才理解，有些感情，仅仅是“知道你好”，然后便带着一份夹杂着这隐约的怅然若失的心满意足，按照各自的轨迹，各自生活。冲动的只是自己的心，而不是自己的行动。各自生活，是错过，也是得到。有时候，得到并非拥有，得到只是心安。错过了，错过的可能只是一个结果。但是，应该庆幸，没有错过过程。过程中，有得有失。为什么不想想得到的甜蜜？而一味地放任自己沉浸在失去的伤痛里呢？即使错过的是结果，那么结果之后呢？结果之后的人生呢？难道人生就此终结吗？错过之后，想想之前的过程，不会只有失去，不会没有感悟。得失一念间。要知道，错过的同时，其实已经得到了，至少得到过。或者说，至少可以让这错过对自己的将来而言，是前车之鉴。所以，不要只想到错过，而要多想想得到；在推开错过的同时，要紧紧抓牢得到；在忘却错过的同时，仍要仅仅抓牢得到，不管是曾经的得到，还是当下的得到。只是为了——错过少一点，得到多一点。马不停蹄地错过，马不停蹄地得到。《马不停蹄地错过》，我有共鸣，我可以找到我对应的位置，你呢？希望也可以。马不停蹄地错过，不能错过的《马不停蹄地错过》，不能错过的叶倾城。注：本篇评论已于8.27挂在我的博客上。挂在豆瓣，是因为希望有更多的朋友分享叶倾城的好书。

4、这样薄薄的一本书，看了三个晚上还没看完。年龄的关系吧，书中的爱情故事我实在喜欢不起来，太矫情了，一帮没活明白的人在那自怨自艾。也许这是每个人的成长历程，少年人为赋新词强说愁嘛。但如果二十八岁以上的人还能对她长吁短叹的文章心有戚戚焉，那真是太恐怖了。叶的文字我也不喜欢，一句话能说完的事非要写成长长短短的三四句。叶的短文，适合登在每周一次或每月一次的周刊或杂志上，连着看真让人腻得慌。

# 《马不停蹄地错过》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)