

# 《金羊毛》

## 图书基本信息

# 《金羊毛》

## 内容概要

《金羊毛》是一部现代科幻小说。内容叙述我喜欢他们盲目信赖我的感觉。那么如果是在飞船上的夜晚又会怎样呢？几个世纪以来，天文学家们总是在其他人熟睡后才开始他们辛勤的研究工作。

# 《金羊毛》

## 作者简介

# 《金羊毛》

## 书籍目录

金羊毛无法逃避卡达慕都迈克党

## 章节摘录

他们每迈出一步，机库甲板的地面都会发出雷鸣般的爆裂声。甲板上面铺着一层生化草坪地板，这样，平时这里就可以用做橄榄球场地。但是当地板暴露在真空中，生化草坪便被瞬间冻结了，直到现在才开始逐渐解冻。克里斯汀·胡金拉德手里提着一个陈旧的医药箱，与亚伦·罗斯曼一起朝俄耳甫斯号走去。两人都在闪烁着橙色荧光的派克大衣外面套上了银色的防辐射太空服。两个人都戴了一块盖氏计量器。克里斯汀有意识地把计量器戴在没有植入我的医用传感器的手臂上；亚伦则没有注意到这点，直接把计量器戴在了传感器上方。这倒不影响我获取传感器的自动测量记录，但确实影响了带手表功能的电子显示器的作用的发挥。雷鸣般的爆裂声使得任何对话都很难进行，但他们还是在尝试用头盔内部的无线电电路进行交谈。“不，”当亚伦越过四十码线的时候，语气坚定地，“绝对不会。我不相信戴安娜会自杀。”他向前快走了几步，走在了克里斯汀的前面。我估计，他这样做的目的是想避开她的眼神。克里斯汀大口地喘着气，“你们解除婚约后她一定很悲伤。”她努力想使自己的声音显得愤怒，但是她的遥感测量记录告诉我，她现在更多的是困惑。“几星期以前，”亚伦说，他的脚步踏在地板上发出尖锐的响声。脚步声的回响又与新的脚步声重叠在一起，绵延不绝。亚伦提高嗓门盖过这些声音，“她并没有那么伤心。”克里斯汀嘟哝了一声“杂种”，声音很轻，亚伦没有听到。“你难道看不出来吗？”她大声说道。“看出什么？”“她爱你。”亚伦停住了脚步，克里斯汀迅速地跟了上来，杂乱的脚步发出刺耳的响声。“我们彼此已经没有感觉了。”他说。“你厌烦她了。”她说。“也许吧。”“哈，谢谢你这么坦白，‘实话实说先生，’”“两年。”亚伦摇了摇头，他的棕黄色短发蹭在头盔上面，发出沙沙的声音，“可不是一夜情。”亚伦二十七岁零一百一十三天，克里斯汀比他大四百九十天。两年时间对于他们漫长的生命旅程而言，并不算长，但对于我来说，自从他们启用我到现在，两年时间几乎可以算是我的全部。克里斯汀期待他们之间的关系会维持几年？一般夫妇的第一次婚约都签定了一年，其中，只有百分之四十四可以在第二年续签婚约，所以说，亚伦和戴安娜待在一起的时间已经超过了平均值。克里斯汀想得到什么？亚伦又想得到什么？我查阅了全部文献，结果显示，大多数人都会喜欢上某种特定性格的人；但是克里斯汀，她思想深邃、性情平和，看起来与戴安娜截然不同。噢，你瞧，就像她和我这个来自于亚历山大——地球中心通讯系统的机器人一样彼此间完全不同。没错，两个人都对他热情如火，但克里斯汀的激情不是戴安娜式的呻吟：尖叫——深一点——再深一点——用力。不，克里斯汀未经雕琢，浑然天成。也许亚伦仅仅是为了放慢脚步，或者说想在她这里得到更好的休息。尽管我无法透视人类的思维，偶尔我也会辨别出别人将要说什么，尤其是当他们穿着带有喉部扩音扬声器的服装的时候。&hellip;&hellip;

## 《金羊毛》

### 编辑推荐

美国著名科幻作家，“安德系列”作者J·奥森·斯科特·卡德：在这个小说英雄层出不穷、人们早已习以为常的时代，索耶给了我们一种极其罕见的东西：一出真正的悲剧。难怪小说以希腊悲剧典故为题。这类题材属于伟大的古希腊诗人。与这些前辈的作品相比，索耶的《金羊毛》并不逊色。许多科幻小说以电脑为主角，在我看来，杰森这个人物是其中塑造得最深刻的。而阿隆这一人物可以跟最优秀的侦破小说中的侦探相媲美：真实、常犯错误、富于人情味。这本杰作，我觉得读者们应该买两册，一本阅读收藏，一本硬塞给自己的朋友，告诉他：“读读这本书，现在就读！”《金羊毛》好到什么程度？我的一个当英语文学教授的朋友每次见到我都说：“既然已经有了《金羊毛》，你为什么还要写你那些太空科幻小说？”我总是这样回答：“《金羊毛》让我知道，这类题材的科幻小说可以好到什么程度。索耶已经证明，写出这种水平的小说是可能的。他做到了，也许我也能做到。”美国科幻杂志《规迹》：让人拍案称奇的天才之作 加拿大书评杂志《加拿大图书》：“索耶的这部作品的成就不容质疑，它将星际旅行和人工智能两种题材巧妙地糅合在一起，人物形象栩栩如生，令留下印象深刻。”

## 精彩短评

- 1、最后一篇小感动啊。
  - 2、无甚新意，但倒也扣人心弦。
  - 3、难得的以AI为主人公的小说。本书的“我”完全表现出机器冰冷的思维，但在对目标的执着上却一点都不机械，反而非常有人情味。本书的高潮出现在后半段，当“我”说出一切真相时实在有一种让人颠覆世界观的感觉。不过遗憾的是这种感觉来得太快，去得也太快，最后草草收尾实在非常可惜.....
  - 4、好书 最近忙先屯着
  - 5、还行，挺喜欢的这套书
  - 6、非常精致的太空推理小说
  - 7、索耶的故事设定都很好玩
  - 8、罗伯特索耶最擅长的情理之中意料之外，每个意料之外的情节都有着机智不俗的表现。这是他的第一部长篇科幻，大师风采就尽显无疑了。
  - 9、想写点感想才发现忘得差不多了。。。。。
  - 10、很意外啊，最后没外星人什么事嘛，多好写续集啊~
  - 11、不错不错，东西很新，看着还行
  - 12、既然不记得那就还行吧
  - 13、不错，平装的也好啊，索耶的书能吸引我。
  - 14、大赞！
- 短篇尤其出彩。只是在想火卫二如此小的体型能屏蔽来自火星无线电的衍射干扰么？
- 15、相比《金羊毛》本篇，后面的三个短篇略显无趣。孤独始终来自交流的隔膜。
  - 16、薄薄的一本书里面干货却有不少，相当不错
  - 17、中长篇的篇幅的遗憾
  - 18、创意不算令人拍案 但胜在几无缺陷可言
  - 19、杰森好符合我对机器人的想象
  - 20、不错。
  - 21、刚刚过瘾处就戛然而止。。。可恶！
  - 22、借用了希腊神话的故事，在一艘驶向未知的船，什么是人类追寻的金羊毛？很有深度的一本书，主视角居然是飞船的智能AI。索耶成名之作。
  - 23、1个长篇，3个短篇，4个故事。喜欢最后一个——《迈克党》。
  - 24、不是很感冒，AI很好很强大，比人类角色都出彩~
  - 25、又一台聪明的电脑~
  - 26、从这本长篇处女作中可以看出，索耶早期似乎对长篇创作有些无所适从，短短15W字的篇幅，塞进去了A.I.、第一类接触、星际旅行、地外殖民、阴谋论等等大主题，外加不计其数的小点子。故事中杰森作为A.I.代表至始至终坚持得是三定律中的最高指令，在违背的基础上贯彻，因为是阿西莫夫在前，真相揭露的时候也不大见惊奇。倒是关于真相与谎言的探讨，似乎是真正的意旨。组建人脑模型追溯记忆、人机博弈是出彩之处。另外搭配的三个短篇：人类与地外生命沟通失误导致毁灭，赛伯意识的新人类把旧人类仍到月亮上去却仍未能阻止飞人打开人工外壳看见地球，人类与火星人的迈克·科林斯永远孤独寂寥。
  - 27、很不错，可惜有些短很多细节没有铺开，最要命的是没有下部
  - 28、依然是索耶的，依然是男人或者人类的中年危机
  - 29、科幻小说史上的经典之作。篇幅不长，情节却紧扣人心。是一部糅合了星际旅行、人工智能和侦探元素的小说作品，从此偶认识了“Robert J. Sawyer”。
  - 30、索耶乃奇才，不过我也已经看出了他的套路，一般以科幻作引最终总是导向一场道德伦理命题的恢宏论战
  - 31、你看到这个世界，但并没有去观察
  - 32、包含的科幻内容广泛，科幻迷们可以看看
  - 33、还可以吧。里面的想法用现在的角度去看并不是很惊艳。特别是从一个物理博士的角度看过去。

## 《金羊毛》

- 34、大师的作品，经典
- 35、哎，我居然没有标记这本？！
- 36、于新形式的迷恋和对于限定
- 37、interesting
- 38、虽然索耶总在三观问题上微妙地激怒我，但是这本还不错。这书的主角该算是杰森还是亚伦？前者可以算我最喜欢的主角，后者可以算最讨厌的...
- 39、短片，很精巧。
- 40、不是恐怖小说..但是后怕..
- 41、很短的作品，作为一般的作品读来无妨，不要期望值太高。倒是后面的几篇短篇更有些趣味。
- 42、一次人文思辨和科学内核的漂亮合作。用书名还能学学单词，不错。结尾有高能。短篇水平明显不够。
- 43、科幻瘾犯了...
- 44、要变成索耶的脑残粉了
- 45、内容不错，但是包装太差
- 46、现在看来仍能被震撼到，恐惧AI梗早不是新鲜事了。
- 47、人工智能和宇宙探险的绝佳组合，寥寥数笔就勾勒了一个可以无限挖掘的故事系列.....可惜索耶不是奥森·卡德——那小子的话可以用金羊毛为开头写上十几本书——但是金羊毛依然是我见过既硬却不晦涩的最好的科幻小说之一
- 48、后面有个短篇更喜欢。
- 49、文笔明显不如后期作品成熟，一些主要理念倒是已经体现得很明显了。
- 50、索耶不适合写太空歌剧喔~因此这本书的重点我觉得不是星际旅行或者殖民，反而是他最擅长的（最起码从终极实验中看出）人工智能与人类关系的探索，不错，值得推荐
- 51、烂尾，不过视角很新颖
- 52、好久么有躺床上舒服的看完一本小说了，怎么说呢，我觉得这书没有想象中那么好，情节推进十分的碎片化，不，应该说根本看不到有什么所谓的推进可言，一开始是一场谋杀，然后就是漫无边际的瞎扯。（是的，在我看来就是在瞎扯嘛），最后突然就解密了，故事的创意还行，但我觉得支撑不起一部长篇小说。
- 53、不错，最喜欢的作者。
- 54、挺喜欢杰森，不怎么喜欢亚伦。
- 55、略短，其实可以展开写续集
- 56、题材落了俗套，后面的短篇倒是惊艳。
- 57、回想一下，其实男主角和人工智能还是蛮有JQ的嘛（住手
- 58、2015-6-5
- 59、初中读的。
- 60、没什么大印象。
- 61、内核太丰富了，完全可以扩充为数本长篇



1、索耶的小说大概都是这样10万多一点的篇幅，包括恐龙系列、计算中的上帝、星丛等，篇幅局限，使得很多好的创意只能点到为止，看得觉得很不过瘾。

2、索耶是一个很可爱的作家。先甬说他所有的书勒口上的照片里，那副似乎从未改变过的亲民微笑，07年成都科幻奇幻大会期间，他可是被四川保护区的熊猫逗得心花怒放不高兴。其实对于俺们国人来说，熊猫的确可爱，但是要我和它们亲密接触，它们得先洗个痛快澡才行。《金羊毛》实为索耶的长篇处女作，读后可以看出，索耶早期似乎对长篇创作有些无所适从。短短15W字的篇幅，塞进去了A.I.、第一类接触、星际旅行、地外殖民、阴谋论等等大主题，外加不计其数的小点子。这完全是短篇写作集中汇总，主题太多从而导致个别不突出。不过这也是索耶作品的一大特色，多项科幻元素同上舞台，演绎一场精彩纷呈的好故事。故事中杰森虽然自诩为高于人类、同时犯下谋杀罪名（违背第二条指令），但是作为A.I.代表，他至始至终坚持的仍是三定律中的最高指令——在确保第一定律成功的前提下，违背第二定律。因阿西莫夫的《我，机器人》中的VIKI玉珠在前，《金羊毛》中真相揭露的时候也不大见惊奇。倒是关于真相与谎言的探讨似乎成了真正的意旨。亚伦是一个悲剧色彩极其浓重的角色，他的人生历经过三次打击，三次真相的揭露、谎言的戳穿。杰森问道“知道真相会让你更开心吗？”，可是亚伦坚持“人们有权利知道真相”，即使冒着灭族的危险，他最终选择了揭露事实。“金羊毛”这一意象出自希腊神话，作为世代君王都想得到的珍惜宝物，它象征着财富、冒险和不屈不挠的意志，以及理想和对幸福的追求。实际上，索耶在书中是用“金羊毛”来比作希冀、憧憬——目标星球上贫瘠荒凉，人类的未来寄托在A.I.身上。《金羊毛》的最大的两点出彩之处是：组建人脑模型追溯记忆、人机博弈。前者颇为《思想者》气味的桥段看点十足，尤其是杰森与杰森副本进行校验心理测试、杰森与亚伦副本力决喉舌这两段；后者则是从杰森的心理活动出发，即使是硬邦邦的技术描述在杰森有些玩世不恭的性格作用下都彰显得妙趣横生。只是疑惑一点，杰森的居然败于“马虎”二字——硬拷贝中忘记抹去了需要隐藏的事实。这实在令人难以接受，索耶的敷衍之嫌严重。另外，书中有格外几章，留给了对杰森外星人信号进行详细解密的过程，数学逻辑要求很高，部分描述甚至想起特德姜的《你一生的故事》。科幻大师丛书早期推出的书还是无比厚道的，《金羊毛》篇幅太短，没看过瘾有种“不划算”的感觉？没关系，附赠三个小短篇，保证你读得同样津津有味：《无法逃避》说的是人类与地外生命沟通失误导致地球毁灭的故事，类似的思路屡见不鲜，但故事中的小点子分外好玩儿：利用拉斯维加斯城市夜光的规律闪烁来传递信号；外星种族名为“以手势命名族”，负责信息传递和决策的那位名字就叫“手掌向上伸出中指”——活生生地鄙视俺们啊……《卡达稟都》也是一个揭示谎言的故事：作为赛伯意识的新人类把旧人类扔到月亮上过原始生活，用一张人造天空遮蔽了地球的样貌。却不料飞人运动在月亮上兴起，一位飞人少年找到了天空的控制室，打开人工外壳，最终旧人类看见地球。索耶很喜欢用双线并进最终交融达到高潮的叙事手法，包括上一个短篇在内也是如此。《迈克党》中的“迈克”指的是阿波罗十一号登月计划中那位留在月球轨道做接应工作的宇航员迈克·科林斯。在纪录片《月之阴影》中，记录者对年老的迈克·科林斯进行采访，他回忆起当时在月球轨道独自留守时的感受，说：“那会儿，感觉自己是最孤独的人……”是啊，《迈克党》中，人类登录火星二，却发现火星已经捷足先登，还派了一位族人留守，以操控行星背面的巨型无线天文望远镜。火星“迈克”最终因小事故死于操控站。这种空旷却揪心的感觉，仿佛重读乔治·马丁的《第二种孤独》一般。迈克·科林斯永远孤独寂寥啊。瑕疵：大量注释过头，比如长篇P159，前文已经说明三角架为何物了，居然重新注释；比如《无法逃避》P223，“第三行星”这种词汇，不常读科幻的也知道指的是地球吧。

# 《金羊毛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)