

《黑洞白洞与时空的本性》

图书基本信息

书名：《黑洞白洞与时空的本性》

13位ISBN编号：9787807307235

10位ISBN编号：7807307234

出版时间：2008-12

出版社：学林出版社

作者：吕锦华

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑洞白洞与时空的本性》

前言

牛顿力学是建立在人们对事物的发生、发展和演化都具有前因后果的因果率的信念之上的。牛顿力学在工程领域的杰出成就，不仅使人们视牛顿力学是完满的、无所不能的自然科学理论，也认定因果律是一切事物的发生、发展和演化的铁定规律。然而，科学实践的深入发展，挑战着人们的这些认识。首先，人们在牛顿力学中将物质分为“微粒”和“波”两类，分别遵循各自的运动规律的认识受到了挑战。微粒有时显现波动的运动特色，波有时又显现微粒的特性，这在微观世界中似乎还是普遍现象，这就是波粒二象性。而其运动规律看来不遵循因果率，倒是遵循统计律。部分科学家以（客观存在必有其内在的合理性）的思维，逐步建立起了以统计理论为核心的量子力学体系，他们就是量子物理学家。

《黑洞白洞与时空的本性》

内容概要

《黑洞、白洞与时空的本性》研究的重点是黑洞，它始终把黑洞与它周围的时空状况联系在一起研究，把黑洞视为一个耗散结构系统，从而揭示了各类具体黑洞的特点和相互关系，建立了类星体理论。书本还提出了裸黑洞的概念，以及黑洞在收缩阶段有驻波辐射，从而解决了黑洞的蒸发问题。该研究解释了中微子问题和两个星系“超光速”分离问题，指出是人们对光速的错误观点，而非爱因斯坦相对论有问题。

《黑洞白洞与时空的本性》

作者简介

吕锦华，1940年生于江苏省苏州市。1958年毕业于苏州市第五中学（原萃英中学），同年考入南京大学物理系。后因病休学一年半，1965年毕业于南京大学物理系物理专业理论物理专门化。工作后在上海市冶金系统多年从事工业自动化，先后被授“电子自动化”工程师、高级工程师职称。2000年2月于宝钢退休后，致力于宇宙学、黑洞物理学的研究，2006年3月出版《大爆炸形成多宇宙时空》一书。2007年5月在MSN网上建立“吕锦华的宇宙学研究”的学术博客，继续其学术研究、交流。2008年5月将其在学术博客和在相对论论坛、山风工作室网站发表的部分文章编成《黑洞、白洞与时空的本性》（即本书）。

《黑洞白洞与时空的本性》

书籍目录

序言第一部分 黑洞、白洞与时空的本性正交的多度规多宇宙时空理论正交的多度规多宇宙时空理论
的实验验证黑洞问题白洞引力和反引力真空问题时空的本性物理学中的相对性与绝对性拟对称性质量
与能量的本质对于“人体特异功能”的一些看法第二部分 对几种时空理论的评论对于“解析时空理
论”的看法对“相对论的推广及宇宙天体在空间背景下的新统一”的看法对文德奎先生的“五维时空
”的看法对姚斌先生的“新义相对论”的看法《太极子物理学初论》评述参考书目科学家人名表附图

《黑洞白洞与时空的本性》

章节摘录

1. 大爆炸形成正反物质宇宙以中心黑洞为对称中心的多度规多宇宙时空，这些宇宙（我们所在的宇宙是其中之一）与中心黑洞的视界表面是相切的（正交的）。它们以切点处的中心黑洞的视界表面光速相对中心黑洞平动，此光速也就是该宇宙内的星际相光速。这些宇宙还以中心黑洞的中心（也是大爆炸的始点）与其切点的连线为极轴旋转着，故它们如今都呈旋转椭球形。切点就是其一个极点，就是椭球短轴的一个顶点。这些宇宙内的物质通过该点被吸入中心黑洞，部分以光辐射射向该宇宙，但因为该宇宙相对中心黑洞以此光速平动，故该宇宙内的观测者接收不到这些光辐射！如今天体物理学家根据宇宙背景辐射的各向异性，发现我们所在的宇宙是旋转椭球形的（见MSN网2006年10月12日美国太空署公告）。最近报道：“明尼苏达大学研究团8月24日宣布，天文学家透过望远镜在宇宙中发现了一个直径为10亿光年的大空洞，此宇宙空洞内没有任何恒星、银河、气体、神秘暗物质或其他正常物质。”如果宇宙旋转椭球体的短轴指向这个大空洞的中心，则可以断言，这个大空洞就是中心黑洞吸走我们所在的宇宙内的物质及大空洞周围同性物质的强烈凝聚所造成的。这个指向就是中心黑洞的所在！如果是这样，就表明中心黑洞还不够强大，多宇宙时空的演化进程将比我在《大爆炸形成多宇宙时空》一书中所推算的要缓慢。我更倾向于：我们所在宇宙旋转椭球体的短轴的一端是指向物质密集的区域。……

《黑洞白洞与时空的本性》

精彩短评

- 1、读了几行感觉口吻跟电视购物似的。。。忙回头一看作者简介就囧了好吗。。。
- 2、纯理论就不好玩了

《黑洞白洞与时空的本性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com