图书基本信息

书名:《记忆中的林徽因》

13位ISBN编号:9787561329481

10位ISBN编号:7561329482

出版时间:2004-5

出版社:陕西师范大学出版社

作者:杨永生

页数:228

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

在现代中国的文化界里,母亲(林徽因)也许可以算得上是一位多少带有一些"文艺复兴色彩"的人,即把多方面的知识与才能——文艺的和科学的、人文学科和工程技术的、东方和西方的、古代和现代的——汇集于一身,并且不限于通常人所说的"修养",而是在许多领域都能达到一般专业者难以企及的高度。

——梁从诫

我承认,一个人瘦到她那样很难说是美人,但是即使到现在我仍旧认为,她是我一生中所见的最美、最有风度的女子。她的一举一动,一言一语都充满了美感、充满了生命、充满了热情,她是语言艺术的大师,我不能想象她那瘦小的身躯怎么能进发出这么强的光和热。她的眼睛里又怎么能同时蕴藏着智慧、诙谐、调皮、关心、机智、热情的光泽。真的,怎能包含这么多的内容。当你和她接触时,实体的林徽因便消失了,而感受到的是她带给你的美和强大的生命力。

——林洙

林先生把科林斯柱头叫"大白菜",细细给我分析了它的造型,教我欣赏它的美。先生说,每一片"白菜叶子"教厚厚实实,而不是完全真实的那薄薄的一片,这是因为柱头总要置身高处,要考虑人的观赏条件,浮雕浅了不好。叶子厚了,就有个比较宽的侧边这侧边不是一个直角转过去,而是斜的,这样在阳光下阴影就不会太硬。斜面双不是平而且直的,而是微微凸起的一个饱满的曲面。说到这儿,我记得清清楚楚,先生用手指摸摸嘴唇,说,就像这样,这样才有生命的感觉。但那嘴唇已经苍白,没有血色了。

——陈志华

因为有人误读她,有人读不懂她,所以才有了这本《记忆中的林徽因》。这本书不再像以往那样在林徽因前面贯以"绝代佳人"、"一代才女"等词汇,而是更注重林徽因作为建筑大师的特质,还原她作为学者与人妻的真实一面。

本书从历年来林徽因亲友、学生发表的有关文章中摘取那些刻在他们心上的记忆,汇编成册。 今年是林徽因的百岁诞辰,4月1日,也是她离世49周年。生存于上个世纪的中国女性作家在今天依然 拥有众多追随者的,除了张爱玲,恐怕就是她。张爱玲凭文字立身,以身世个性传奇。但对林徽因来 说,文字只是生命中的一部分,身世氛围更多折射着那个时代的文化风尚。此种风尚的温婉不堪历史

林徽因,这位49年前就已去世的女子,凭什么依然这样深刻留在人们的记忆中?

激烈演进的冲击渐行渐远,所以,给怀旧的人以无穷的感伤与联想。

网上的表白归结起来不外乎有三点:1.她的美貌与气质;2.她丰富而含蓄的情感世界;3.她多方面的才华。若仅以此论,她同时代的好几位美女作家都符合这些要求。但人们独独钟情于她,恐怕是一种综合了各种因素的原因,其中既有世俗的情感投射——温饱之后精神上追求社会认同而对出身与受教育程度的势利苛求;还有对竞争社会中理想女性失落的叹息——女性既具有现代独立人格与个性,同时又不失传统美德及本质的温婉美好,在今天已经越来越难。

林徽因恰恰契合了人们的这种理想需求。

书籍目录

章节摘录

插图

媒体关注与评论

编辑推荐

因为有人误读她,有人读不懂她,所以才有了这本《记忆中的林徽因》。这本书不再像以往那样在林徽因前面贯以"绝代佳人"、"一代才女"等词汇,而是更注重林徽因作为建筑大师的特质,还原她作为学者与人妻的真实一面。本书从历年来林徽因亲友、学生发表的有关文章中摘取那些刻在他们心上的记忆,汇编成册。今年是林徽因的百岁诞辰,4月1日,也是她离世49周年。生存于上个世纪的中国女性作家在今天依然拥有众多追随者的,除了张爱玲,恐怕就是她。张爱玲凭文字立身,以身世个性传奇。但对林徽因来说,文字只是生命中的一部分,身世氛围更多折射着那个时代的文化风尚。此种风尚的温婉不堪历史激烈演进的冲击渐行渐远,所以,给怀旧的人以无穷的感伤与联想。林徽因,这位49年前就已去世的女子,凭什么依然这样深刻留在人们的记忆中?网上的表白归结起来不外乎有三点:1.她的美貌与气质;2.她丰富而含蓄的情感世界;3.她多方面的才华。若仅以此论,她同时代的好几位美女作家都符合这些要求。但人们独独钟情于她,恐怕是一种综合了各种因素的原因,其中既有世俗的情感投射——温饱之后精神上追求社会认同而对出身与受教育程度的势利苛求;还有对竞争社会中理想女性失落的叹息——女性既具有现代独立人格与个性,同时又不失传统美德及本质的温婉美好,在今天已经越来越难。林徽因恰恰契合了人们的这种理想需求。

精彩短评

- 1、一身诗意千寻瀑,万古人间四月天。
- 2、喔话说你真的很迷人~~ 让我一次次去品读
- 3、本书是不同的人对她的追忆的文集,包括朋友学生儿女等,大多数集中于对她的建筑事业的回忆 ,表现她一丝不苟,带病却依然投身于事业的伟大精神品质。
- 4、对于她我很喜欢,但也有些很大多数人不同的看法,她的完美或许被我们说的太多了。。。而一个人,必定要有些个性和有血有肉才会让我喜欢。
- 5、回忆的文章比较齐全。
- 6、在图书馆用一个下午看的。
- 7、关于林徽因的,这本比较好看。
- 8、一代国学大师。但是很奇怪,为什么中国的匠人几乎都不能达到西方建筑师成就的辉煌,包括近代中国建筑大师林梁二人,也是文人匠气多过于技术研究。造成这种境况的原因,或许是因为中国传统文人脉络所控制,又或因中国古代匠人大都习惯口口相传,不喜成文成传,史上唯有《鲁班传》与样式雷家族的遗作留存于世,且鲁班传还是众人汇编而成,亦不是专人著有。
- 9、确实被这样一个才女的一生感动着
- 10、书中有几张照片很美 内容到后面重复的部分很多 只能是略微了解一二 对于林徽因我觉得可以更丰富 远不止这些~~~
- 11、林徽因之所以为林徽因,离不开梁思成,少不得金岳霖,也缺不了徐志摩
- 12、徐志摩的浪漫终于被梁思成的踏实所打败,我相信这名女子,有着最动人的爱情和最美妙的事业
- 13、才女加美女是永不过时的,不过这书内容似乎少了些,没看过瘾。
- 14、从别人的眼中去了解别人,也不失为一好途径。
- 15、自古才女多薄命
- 16、林徽因
- 17、书没多么好,在图书管得一隅,手指滑呀滑呀,就看到了她。我喜欢这样的女人,这样的女人身上有中种特别的光晕,阅读她,会有种被沁染的感觉。阅读她,和徐志摩没关系,她就值得被阅读,不需要什么噱头。一个在古建筑上极有造诣的女建筑师,一个极具诗意的艺术家,一个谈吐不凡的女人——林徽因先生!
- 18、少年时一种莫名而执着的眷恋,那时总固执得以为那样的女子就是完美的极致。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com