

《西洋音乐的风格与流派》

图书基本信息

书名：《西洋音乐的风格与流派》

13位ISBN编号：9787103005880

10位ISBN编号：7103005885

出版时间：1999-8

出版社：人民音乐出版社

作者：人民音乐出版社编辑部

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西洋音乐的风格与流派》

内容概要

《西洋音乐的风格与流派》汇集了美国《新格罗夫音乐与音乐家词典》、苏联《音乐百科全书》、法国《博尔达音乐词典》、美国《哈佛音乐词典》等书中有关西洋音乐的风格和流派方面的词条，较为全面、系统的论述了西洋音乐的主要风格和流派的产生时代、历史背景、渊源关系、代表人物、艺术特色、创作手法及在音乐中的地位等。以供我国的音乐工作者参考研究，也为其他对此有兴趣的读者提供一部有关西洋音乐的知识性读物。

《西洋音乐的风格与流派》

书籍目录

中世纪音乐
古艺术
新艺术
复合唱风格
文艺复兴时期的音乐
帕莱斯特里纳风格
巴罗克
情绪说
华丽风格
感伤风格
洛可可
古典派
浪漫派
民族主义
印象主义
表现主义
真实主义
未来主义
现实主义
新古典主义
序列主义
先锋派
偶然音乐
电子音乐
巴黎圣母

《西洋音乐的风格与流派》

精彩短评

- 1、乱
- 2、程度较深，不是工具类书籍

《西洋音乐的风格与流派》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com