

# 《中国新疆壁画全集(克孜尔1)》

## 图书基本信息

书名：《中国新疆壁画全集(克孜尔1)》

13位ISBN编号：9787530505298

10位ISBN编号：7530505297

出版时间：1995

出版社：天津人民美术出版社

作者：段文杰 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国新疆壁画全集(克孜尔1)》

## 内容概要

新疆是佛教东渐的“桥头堡”，魏晋时期开凿的克孜尔千佛洞代表了当时的艺术成就，气势雄伟森严，外来影响大，民族风味浓。它的壁画有一个显着的特点，就是有菱格图案。在每个菱格中画着不同的佛本生故事、因缘故事、供养故事和千佛故事，皆以单幅的形式表现一个完整的内容。这些菱格还含有佛教意义，莲瓣表示莲花，山为须弥山，树为菩提树，皆是佛家吉祥的象征。

克孜尔千佛洞壁画的人物，用曲铁盘丝描法与凹凸不平的染色法，线的韵律感强，人物脸呈椭圆形，脖子粗糙，胸体健壮，身体修长，手背圆肥，手心丰满而富有弹性，带有幼稚纯朴的美感，与当地少数民族的审美观相吻合。

由于克孜尔千佛洞壁画富有装饰性，色彩绚丽，将有限的穹顶与窟壁开拓成一个大千世界，扩大了绘画艺术表现空间的层次和深度，而被后人誉为西域美术的奇葩。

# 《中国新疆壁画全集(克孜尔1)》

## 精彩短评

1、个别图片拍糊了

# 《中国新疆壁画全集(克孜尔1)》

## 精彩书评

1、这本书的印刷纸张很好，壁画丰富程度很高，可是拍摄水平就不那么好了，很多图片拍摄者像是颤抖着拍摄的，把原本精美的画面拍的模模糊糊，可惜了那么多原始的壁画啊，很多细节只能自己揣测了，可能和当初拍摄的相机有关，毕竟是九五年的书。不过本书有几张图用到了拼接拍摄的方法，展现了壁画的完整性。

# 《中国新疆壁画全集(克孜尔1)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)