

# 《另類的出口》

## 图书基本信息

书名：《另類的出口》

13位ISBN编号：9789861730660

10位ISBN编号：9861730664

出版时间：May 24, 2006

出版社：麥田

作者：約翰．伯格

页数：256

译者：何佩樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《另類的出口》

## 內容概要

年過七十，依舊精力旺盛的John Berger，向來被敬重為英國最具影響力的藝術評論家。他的Ways of Seeing，從社會關係談論藝術，翻轉傳統觀畫的方式，從側面切入，看到了傳統藝術史沒有看到的問題，是使許多人印象深刻，影響深遠的一本書。

本書同時清楚標示了他的馬克思主義色彩，為文熱情、反向思考、大膽批評。二一年的新作The Shape of a Pocket，收錄二十四篇，他在蘇黎士、馬德里、瑞典、法蘭克福、赫爾辛基等地以不同語言發表的講演與文章，初次翻成英文出版，基本觀點集中於對現下經濟全球化趨勢的批評，文字依舊有著濃烈的批評色彩，John Berger曾在訪問中提及，這是近幾年少數幾本迫切著非出不可的一本書。

書中以對法國史前藝術的觀察，古典藝術大師米開蘭基羅、林布蘭、竇加，以及個性強烈的墨西哥女畫家卡蘿，廿世紀雕塑大師布朗庫西（Brancusi）等人的作品，以及相關的歷史社會分析，批評全球經濟掛帥環境下，對藝術的欠缺理解與乏善可陳，是一本權威敢言且殷切提醒的書。

我所謂群體意指一小群反抗勢力。當兩個以上志同道合的人聯合起來，便組成一個群體。反抗的是世界經濟新秩序的缺乏人性。凝聚的這群人是讀者、我、以及這些文章的主題人物 林布蘭，舊石器時代的洞窟壁畫畫家，一個來自羅馬尼亞的鄉下人，古埃及人，對描繪孤寂的旅館客房很在行的一位專家，薄暮中的狗，廣播電台的一個男子。意外的是，我們的交流強化了我們每個人的信念，堅信今天在世界上發生的事情是不對的，所說的相關話題往往是謊言。我寫過的書，就屬本書最迫切。

約翰·柏格

「柏格既敢言且獨特...其散文風格 一種不加渲染的放聲思考 引發...不同的世界體驗，而當中的藝術，讓人永久牢記。」 華盛頓郵報

「激發、誘惑、旁敲側擊、暗示，甚至鎮定人心...柏格令我們吃驚的是，重新賦予日常事物以深度，並擴展我們自己。」 奧勒岡人報（The Oregonian）

「激發、誘惑、旁敲側擊、暗示，甚至鎮定人心...柏格令我們吃驚的是，重新賦予日常事物以深度，並擴展我們自己。」 奧勒岡人報（The Oregonian）

# 《另類的出口》

## 作者簡介

# 《另類的出口》

## 精彩短评

- 1、一些博客般的小段子集锦。
- 2、想讀英文原版,充滿了幸福的詩歌.

## 《另類的出口》

### 精彩书评

1、「另類的出口」談了很多「關係」，開始比較常拿照相機拍東西以後，我會在事後去度量自己與我眼前那個物體或對象之間的關係，剛開始讀這本書時，令我感到十分驚奇，好像自己在日常生活裡很沒什麼大不了、常剎時閃過的念頭，有人這麼認真地去闡述，John Berger能夠使用一種這麼貼近作畫者眼睛的方式來帶領現在的人的人去溶進一張畫，主要不是那張畫，是畫畫者觀看的方式...我覺得那很不容易，可以貼到這麼細微的地方，去理解到作這張畫時，所有的環境場景是怎麼一回事，包括那作畫者的眼神...。但他寫得一點都不評論，是很優雅的散文作品。尤其是他講素描和肖像畫的方式.....

# 《另類的出口》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)