

# 《荣宝斋画谱》

## 图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500305309

10位ISBN编号：7500305303

出版时间：2001-5

出版社：荣宝斋出版社

作者：王翬

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《荣宝斋画谱》

## 内容概要

王翬（一六三二——一七一七）字石谷，号耕烟散人、乌目山人、清晖主人，江苏常熟人。清初画界[四天王]之一。王翬在“四王”中虽属小辈，但其天资功力俱登峰造极，被誉为“五百年来从未未见”的大画家。王翬精研画理，熟谙历代名家技法，却不为流派所惑，能“罗古人于尺幅，萃众美于笔下”。他的山水画注重画面构成的创造性，注重山川气象及纵横、俯仰、远近的章法。设色崇尚淡雅，一色中有变化，无色处见虚灵，于意中求变。康熙三十年（一六九一），皇帝命他主持绘制《南巡图》长卷，他与弟子杨晋北上京师，用三年多时间绘成，康熙赐书“山水清晖”加以褒奖，声誉鹊起。后拒官南归，家居卖画三十载，成就了与王时敏、王鉴、王原祁同样的主流地位。

# 《荣宝斋画谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)