

《閱讀魅影》

图书基本信息

书名：《閱讀魅影》

13位ISBN编号：9789868298231

10位ISBN编号：9868298237

出版时间：2007

出版社：群學

作者：石計生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《閱讀魅影》

內容概要

本書收錄石計生近年來有關藝術與社會方面的思考與評論，觸及現代詩、小說、造型、攝影和電影諸美學形式，並以動中之靜的當代閒逛者角度切入觀察，裸露城市空間文化的跨界變化。而在後現代的社會轉變中，通過與班雅明精神的對話辯證，本書以比較研究的態度，在東方智慧的燭照下，隱約晃蕩屬於腳踏實地的行走餘光，面對集體／自我的閱讀魅影纏繞，一方興未艾的多層次、未知所終的文化實踐旅程從中展開。

作者簡介

石計生

筆名奎澤石頭，1962年生於高雄，美國伊利諾大學芝加哥分校（University of Illinois at Chicago）社會學博士、現任東吳大學社會學系副教授，主授藝術社會學、後現代空間與當代社會理論等課程。著作包括詩集《在芝加哥的微光中》（1999）、《海底開滿了花》（2001）、《時光飛逝》（2003）、《完整的他者》（2006）等四種。散文集《成為抒情的理由》（2005）、《就在木棉花開時—公館／溫羅汀的那個年代》（2006）等兩種。理論研究《馬克思理論與當代社會制度》（2000）、《宜蘭縣社會經濟發展史》（2000）、《藝術與社會：閱讀班雅明的美學啟迪》（2003）、《社會學理論——從古典到現代之後》（2006）等四種。從班雅明的思想遺產與其後的配置發展與啟迪，本書藉由觀照美學理論和城市的藝術形式表現，以詩文學的筆法，自由出入東西方作品解讀，並提出圓現象閱讀找尋後班雅明精神的多層次實踐，允為作者藝術社會學方面反思最新力作。

書籍目錄

自序：說出你血液裡流動的精神

輯一：尋找後班雅明精神

?動中之靜：論班雅明「閒逛者」的城市意象閱讀轉變

輯二：重讀盧卡奇的靈魂與美學

?離岸之路—青年時期的靈魂與形式

?時代傾斜：在現實的邊緣感受小說理論

?可能使命：從此超拔遇見一種現實主義

?死後紀念：班雅明與你我的若干種心

輯三：城市中的諸藝術表現形式

?拉岡/跋：分裂自我的鏡像—評拉剛跋的偽裝裝置藝術

?波特萊爾的練劍術：巴黎城漫步與現代詩創作

?禁忌的遊戲：談後悲情城市中的「天邊一朵雲」

?輓歌中微明的氛圍：偶遇一張澎湖天人菊照片

?台北、上海、北京：建築作為一種奇觀東方主義

輯四：圓現象閱讀的實踐

?建構「圓現象閱讀」

?三島由紀夫的輪迴美學：小說《豐饒之海》四部曲論

?死亡與永恆的辯證：從「人間系列—三軍」談朱銘雕刻的精神性

後記：寫實的夢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com