

《托斯卡尼艷陽下》

图书基本信息

书名：《托斯卡尼艷陽下》

13位ISBN编号：9789570515039

10位ISBN编号：9570515031

出版时间：1999-06-01

出版社：台湾商务

作者：芙蘭西絲·梅耶思,梁永安

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《托斯卡尼艷陽下》

內容概要

托斯卡尼艷陽下，ISBN：9789570515039，作者：芙蘭西絲.梅耶思

《托斯卡尼艳阳下》

精彩短评

- 1、不要让生活停滞~
- 2、你的梦想是什么？
- 3、很好看的生活随笔，文字精准将意大利闲散的生活表现出来，人与自然极为贴近，值得推荐。
- 4、義大利人在廚房裡，世界怎樣都好~哈哈
- 5、想看但是买不到 电影不错
- 6、书比电影好看
- 7、美国女作家弗因丈夫出轨去意大利旅游间，偶然的机会有买下一座房子，想生活在托斯卡尼。这座房子有着300年的历史，需要弗来重新修建他，修建期间，她的好朋友被甩带着悲痛来找她，继而发生的一系列故事。在弗买下这座房子的开头，有一个水龙头的镜头，这个水龙头一滴水也流不出来，好像在描述弗的生活现在遭遇了阻塞。慢慢弗的生活慢慢跳出了悲伤的圈子，水龙头滴了几滴水到需要一只小桶接着。最后，片尾给了一个水龙头喷水而出的镜头，而弗也找到了自己的真爱。片子开始我就觉得这个水龙头是有寓意的，全片主人公相信世界上有真爱，而最后也找到了，看来只要有一颗执着的心，是没有什么难事的。
- 8、義大利美食文化
- 9、他会自己来找你
- 10、最合适的午后读本
- 11、"如果有来生,我还要回去"

1、蔡：要書寫美食或者是美好的生活，並不能夠只是隱惡揚善而已，如果一味地稱讚，讀者可能會覺得是在編織一個根本不存在的謊話，或者只是把人生當中最美好的回憶，很自私地把它用完美的方法呈現出來。不像我今天最後要推薦的這一本「托斯卡尼艷陽下」，它如同任何一本寫得好的回憶美食以及美好生活的書一樣，就是它也把裡面的困苦給寫出來了，人一定要懷抱著熱情，才會用那麼大的力氣去跟一個艱困的環境搏鬥，而依然得到甜美的果實。中文世界的讀者，常常是要依靠著一些使用其他語文創作的作者，他們在寫一些異地生活經驗的時候，可以比較深刻地去了解：從他們的眼中來看待的異國是什麼樣子。比方說：在「山居歲月」最走紅的時候，你從一個西方社會的人的眼中，那他移居到法國南部去的時候，中文世界閱讀者才有機會領略到法國南部是什麼樣的一個風土人情，這一次我推薦這本「托斯卡尼艷陽下」，一個居住於美國舊金山的女生，跑去了托斯卡尼去體驗他們的生活，去跟義大利人作接觸的時候，才能夠再次透過她的眼睛來理解說：「喔！原來托斯卡尼是這麼一個地方。」他們的人看待住所、食物的態度，在台灣長大的人可能很不一樣。蔡：那我們在看這書的過程，可以看到很多適應異國文化上的困難，是台灣人出國的時候會經常面對的狀況，可是相對於我們對於西方文化的陌生或者語言上的隔閡，我們比較難像這個作者這麼深刻地去領略到一些其中的微妙之處，那這些微妙之處，使得一本不管是講美食或者是生活風格的書之所以好看的地方，那「托斯卡尼艷陽下」都具備了，所以讀來會覺得特別有新鮮感，這可能是一般中文世界的人所寫不出來。蔡：歸結到了最後，可能不是只有寫美食的書，需要作者投注於熱情，而是任何一本好看的書，可能都需要作者的熱情，唯有在閱讀的過程當中，同時感受到作者的熱情，那讀者才會回報以同樣的熱情，然後覺得這本書很好看、動人。不管是我們今天介紹的其他書，或者是最後我推薦的這本「托斯卡尼艷陽下」，都具備了作者是熱情的這一個特質，將來不管是你要寫作，或者你要生活的時候，我覺得熱情是一個非常好的依據。

2、每天，都會有一個人拿著一把花，放在我們車道入口旁邊的神龕裡，有時是一把安妮皇后和連著莖的茴香，有時是一大束的大薔薇、蒲公英、毛茛或歐薄荷。現在我正等著他的出現。他會打量路旁的每一種花，然後採下他最屬意的一種。當我又停下來張望的時候，發現那位朝聖者已經出現。他停半路中，抬頭瞪著我看。我向他揮手，但他沒有揮手答禮，就只是呆呆的瞪著我。他顯然是個交遊寥落的人，因為我從未見過他和誰在小酒館裡喝咖啡，也從未見過他在街上散步的時候停下來跟誰打招呼。我記起了我搬入巴摩蘇蘿第一個晚上所做的夢，我開始懷疑，他會不會是一百個天使的其中一個。我會這樣猜，除了因為他總把外套披在兩肩之外，也因為除了我以外，似乎誰都看不見他。 - -
第三章《水姊妹，火弟兄》

《托斯卡尼艷陽下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com