

《艺用人体解剖》

图书基本信息

《艺用人体解剖》

内容概要

一本基础的、教你如何以一种崭新方法来绘制人体的参考指南，富有视觉震撼力。

采用250幅特别委托拍摄的照片100幅绘画作品来揭示并赞美人体。

绘画和照片互为补充，阐明人体体表的外貌和内部结构复杂性之间的关系。

实用的绘画课程传授如何审视与描绘人体的各个部位。

佳作赏析考察了十由世界名画，探讨每位艺术大师对人体解剖的态度，知识水平知识的应用。

对于在描绘人体方面想要有一种全面与当代性观照的人来说，《艺用人体解剖》正是一本理想的参考书。

《艺用人体解剖》

作者简介

萨拉·西蒙伯尔特，任教于牛津大学拉斯金工艺美术学院和伦敦的皇家艺术学院。曾在牛津、切尔滕海姆、海德堡和马德里学习和工作过，在布里斯托尔大学获得博士学位。主要被收藏作品有《艺术与解剖人体写生》、《新解剖学家》、《美丽园》等。

书籍目录

前言	6
解剖学的艺术	9
简史	10
人体结构	28
系统	30
骨骼	32
骨骼肌	34
外皮	36
呼吸系统、消化系统、泌尿系统	39
内分泌系统、神经系统、淋巴系统、心血管系统	40
骨骼和肌肉	44
头部	46
头盖骨	48
面部肌肉	52
颈部肌肉	58
双耳及毛发	60
脊柱	62
椎骨	64
佳作赏析：琼·奥古斯特·安格尔	70
躯干	72
胸廓	74
肌肉	80
生殖器	88
佳作赏析：弗朗西斯·培根	92
肩和臂	94
骨骼	96
肌肉	100
佳作赏析：雅克-路易·大卫	106
前臂和手	108
骨骼	110
肌肉	114
佳作赏析：乔瑟·德·里贝拉	122
髋和大腿	124
骨骼	126
肌肉	130
佳作赏析：爱德华·霍珀	138
小腿和足	140
骨骼	142
肌肉	150
佳作赏析：汉斯·霍尔拜因	158
身体和平衡	160
姿势	162
空间中的身体	164
画纸上的模特	168
佳作赏析：爱德华·马奈	180
运动	182
佳作赏析：埃德加·德加	192

《艺用人体解剖》

绘画课堂	194
透明人体	196
作者的素描	198
描绘骨骼	202
透视法	204
佳作赏析：米开朗琪罗	210
描绘头部	212
描绘胸廓	218
描绘骨盆	224
描绘手部	230
佳作赏析：拉斐尔	236
描绘足部	238
术语关键词	244
术语汇编	246
参考书目	250
名址录	251
鸣谢	252

《艺用人体解剖》

精彩短评

《艺用人体解剖》

精彩书评

《艺用人体解剖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com