

《多媒体影视制作》

图书基本信息

书名：《多媒体影视制作》

13位ISBN编号：9787030116314

10位ISBN编号：7030116313

出版时间：2003-7-1

出版社：科学出版社

作者：刘毓敏

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多媒体影视制作》

内容概要

本书从“入门”和“精通”两个层次系统地介绍了多媒体影视制作的基本原理、方法与技巧。

在“入门”层次，全面介绍多媒体影视制作平台的技术原理、多媒体影视作品的策划与设计、电视摄像与编辑的基本原理，以及多媒体影音素材的采集、编辑、后期加工、作品的存储与网络发布的具体操作方法与技巧。

在“精通”层次，分别从画面构图、光影构成、色彩构成和时序构成等方面，全面探讨了更好地驾驭电视画面进行叙事、抒情的原理与方法。

本书结构合理、理论联系实际，适用于广大影视制作人员、影视爱好者系统学习电视制作专业知识，也是大专院校相关专业理想的教学参考书。

书籍目录

第1章 多媒体影视制作的技术平台

1 多媒体影视制作技术概况

2 数字摄录设备

3 多媒体计算机

4 视频卡

5 多媒体影视制作软件

第2章 多媒体影视作品的设计与摄制基础

1 多媒体影视制作概述

2 电视摄像基础

3 电视编辑基础

第3章 影视制作的基本方法

.....

第4章 电视构图艺术

.....

第5章 电视光影构成艺术

.....

第6章 电视色彩构成艺术

.....

第7章 电视时序构成艺术

.....

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com