

图书基本信息

书名：《國立臺北藝術大學 學術論文輯》

13位ISBN编号：9789860181401

10位ISBN编号：9860181403

出版时间：2009-4-1

出版社：臺北藝術大學

作者：張佳棻

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

《論翻譯劇之精神分裂症》以詹明信（Fredric Jameson）於《後現代主義與消費社會》（Postmodernism and Consumer Society）一文所提及的三個後現代文化特徵——襲仿、精神分裂、歷史遺忘症——出發，輔以比較敘事分析之手段，討論台灣三大商業劇團的三個經典翻譯劇演出：表演工作坊《等待狗頭》、果陀劇團《淡水小鎮》、屏風表演班《莎姆雷特》，及其「再現」、「跨文化改編」或「解構」三部西洋戲劇正典之手段、過程以及結果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)