

《爆漫王。(03)》

图书基本信息

书名：《爆漫王。(03)》

13位ISBN编号：9789861039176

10位ISBN编号：9861039171

出版时间：2009年8月7日

出版社：東立

作者：原作：大場鶯,漫畫：小畑健

页数：189页

译者：蔡夢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爆漫王。(03)》

內容概要

為成為日本第一的漫畫家，最高和秋人決定不用非主流，而用王道題材重新出發。兩人不斷嘗試並改進，完成了一篇作品，但仍然不被責任編輯所認同。為站上頂點所選擇的艱難道路，非常崎嶇顛簸...

。

精彩短评

- 1、连载的艺术
 - 2、弃了，还以为是什么比较新颖的题材，只不过把少年漫画里的那些套套换了个场景罢了。。。看着那些少年们的言行感觉好幼稚。。。
 - 3、还是觉得疑侦探TRAP有点可惜 当然这只是才补到第三卷的我的想法
 - 4、我擦太好看了！！！！
 - 5、可能早十年看會很喜歡。
 - 6、字太多了啊喂
 - 7、马进度~
 - 8、越看认同感越深.....可能因为自己想走的也是类似的道路吧。
 - 9、哦哦，果然秋人是我应该走的路线呢！
 - 10、实在不喜欢这个纠结的想当AV的女主，j8
 - 11、里面的人设都非常好！！
 - 12、~~~现实又热血~！与棋魂那种燃烧很引人啊~~~~~爱~~~
 - 13、做一行，爱一行。
 - 14、福田若是以圈外人的身份提出那样的意见也许会被更慎重地考虑吧？说是以实力讲话，但那个位置还是具有很大迷惑性的。合作人的关系就是很微妙呢，值得庆幸的是两人都是年轻又善良的孩子，他们之间的情谊真让人感慨啊
 - 15、书中罗列的故事创意都不错
 - 16、17-25话."我喜欢的人物会自己动起来,连我都期待他们接下来会做什么行为"这才是创作的真谛啊!TOT.
 - 17、对于看惯了富奸的我来说，看小畑健的漫画有一个最大的弊端就是无法真正的高起来，大概是画风过于严谨细腻，不过还是很好看
 - 18、好喜欢新妻！！！！
 - 19、新妻最高！
 - 20、新妻好萌啊
 - 21、精彩。
 - 22、只有努力才能画出好咧漫画！！
 - 23、新妻感觉不错哦
 - 24、读到一些理由 好像明白为什么河下老师的连载会被斩的原因 也许小畑和大场老师是透过作品在向Jump抱不平呢！但是不可能改变吧 尊重读者的意愿固然好 但也会有不好地方 却又不能两全。
 - 25、1， 战斗漫画需要揣摩战斗者的心境，还需要参考和练习经典战斗画面，才能更好的表现。
- 2， 中井先生和服部编辑，初次登场和最后几本的摸样不太一样，这就是开始不做好人设的问题！，不过中井先生越来越圆的体型可以作为故事支线发展的借鉴。
- 3， 小说改编漫画的特点之一就是对白多字多，但是有气势的画面和有特点的分镜仍然可以让故事很好看，P42是一个好例子。
- 4， 新人会把过去大卖的漫画的优点，画进自己的作品，但是，从未因此而畅销。
- 5， 幻想题材的王道漫画要素：
- a、 令读者自然融入的世界观
 - b、 战斗的理由明确，令读者产生共鸣
 - c、 战斗画面固然要震撼力而且英勇帅气，更要清楚易懂。

- d、 最好有可爱的女主角
- e、 敌方人物的魅力要与主角相当，或者更胜主角
- f、 剧情有一点诙谐搞笑，有感动落泪的
- 26、 很喜欢新妻组一起讨论乌鸦第五话那段~
- 27、 想起来,小学时也在课本上画过小漫画的,回想起那个故事,不就是神展开加猎奇向的结合吗...
- 28、 两少年的创业故事，看的很燃，很励志。
- 29、 看到这本觉得比起两个主角我果然还是偏爱身为配角的福田和新妻。我不讨厌思考缜密的孩子，但为了顺位而逼着自己选择题材这样真的好吗？不过这卷也让他们经历了下低谷了，可我还是觉得最高太着急了。不过后半福田给编辑提的那些意见时隔几年看看还是很有意思w
- 30、 里面每个人都有他们自己的梦想，真好TAT 不过这种男一号女一号男二号女儿号的组合，真的很.....呃.....怀旧吧.....
- 31、 漫画里的英二好可爱！
- 32、 与新妻的零距离偷师
- 33、 热血啊点燃心中的火焰
- 34、 最高和秋人不要拌嘴嘛
- 35、 两个人合作的结果就是字也多画也满。。
- 36、 漫画的教科书~一部热血奋斗史~
- 37、 好慢的节奏
- 38、 改个小说应该不错！
- 39、 终于开始燃了！吵架什么的最有爱了！福田组好萌!好催泪！那个...封底死神和银魂的广告是怎么回事？
- 40、 这一卷多少人才意识到是他们的自传啊
- 41、 把A和B的达成绑定在一起，以C作为丈量A的标杆，做到C就可以得到B，到达C的第一步是一定要D，心里为B的距离而焦虑，以D为目标夜以继日。那么问题来了，用脑计算的A，是梦想吗
- 42、 热血和纯情得哟啧啧
- 43、 看到第三卷百感交集，一方面有点感叹动画开篇的过度渲染让我一度低估了漫画的高度，另一方面对小畑健的画风依旧摸不到头脑——难道只有我在吹毛求疵的觉着他的人物眼睛画法缺少代入感么？
- 44、 不知不觉这本就看完了

精彩书评

1、目前正在画爆漫王的动画，应该在十月新番的时候动画就能和大家见面了~我很期待看到自己参与制作的镜头呢~

2、1， 战斗漫画需要揣摩战斗者的心境，还需要参考和练习经典战斗画面，才能更好的表现。2， 中井先生和服部编辑，初次登场和最后几本的摸样不太一样，这就是开始不做好人设的问题！，不过中井先生越来越圆的体型可以作为故事支线发展的借鉴。3， 小说改编漫画的特点之一就是对白多字多，但是有气势的画面和有特点的分镜仍然可以让故事很好看，P42是一个好例子。4， 新人会把过去大卖的漫画的优点，画进自己的作品，但是，从未因此而畅销。5， 幻想题材的王道漫画要素：a、 令读者自然融入的世界观b、 战斗的理由明确，令读者产生共鸣c、 战斗画面固然要震撼力而且英勇帅气，更要清楚易懂。d、 最好有可爱的女主角e、 敌方人物的魅力要与主角相当，或者更胜主角f、 剧情有一点诙谐搞笑，有感动落泪的场景，将更令人深刻。但是忌刻意催泪，会引起读者反感。6， 角色画不出特定，从自己身边的人下手。可爱的女孩子就画成自己喜欢的女孩，这样就简单了。7， 优秀的漫画家一定要超越编辑才行。8， 分镜的好坏比画面的精美更重要！9， 每页要给读者期待，要有高潮，诱因，意外性。总之要调动读者的情绪10， 平时的灵感多多记录在本子上，那将是以后的财富和救命稻草。

《爆漫王。(03)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com