

# 《辜鸿铭经典文存》

## 图书基本信息

书名：《辜鸿铭经典文存》

13位ISBN编号：9787811182378

10位ISBN编号：7811182378

出版时间：2008-4

出版社：上海大学出版社

作者：洪治纲

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《辜鸿铭经典文存》

## 前言

# 《辜鸿铭经典文存》

## 内容概要

《辜鸿铭经典文存》收录了中国近代史精通中西文化的著名翻译家、儒家大师辜鸿铭的优秀著述，其内容偏重于儒学、东西文化比较等方面，具体内容包括《中国语言》、《中国人的精神》、《何谓文化教养》、《中国古典的精髓》、《孔教研究》、《宪政主义与中国》等，它可以为广大读者尤其是青年学生提供一面人生思考的镜子。



## 书籍目录

良民宗教  
中国人的精神  
中国妇女  
中国语言  
中国学（一）  
中国学（二）  
中国文明的复兴与日本  
何谓文化教养  
中国文明的历史发展  
东西文明异同论  
什么是民主  
告准备研究中国文化的欧美人  
中国古典的精髓  
为吾国吾民争辩  
为了中国的良治  
关于中国问题的近期札记之一  
关于中国问题的近期札记之二  
关于中国问题的近期札记之三  
关于中国问题的近期札记之四  
文明与无政府状态或远东问题的道德难题  
孔教研究  
反对中国文学革命  
宪政主义与中国  
辜鸿铭生平及著作年表

### 章节摘录

良民宗教日前的这场大战，正把世界人民的注意力从其他一切事情上吸引过来。然而，我认为，这场战争本身，必须引起人们对文明这个大问题的关注，并对此进行严肃认真的思考。一切文明都起源于对自然的征服，即，通过征服和控制自然界可怕的物质力量，使人类免受其害。必须承认，今日欧洲的现代文明在征服自然方面的确取得了成功，而且迄今为止，尚没有任何别的文明能达到这一点。但是，在这个世界上，除了自然力，还存在有一种较自然力更可怕的力量，那就是蕴藏于人心的情欲。自然界的物质力量对人类所能造成的伤害，是没法与人类情欲所造成的伤害相比的。毫无疑问，如果这一力量：人类情欲不予以调控的话，那么不仅无所谓文明存在之可言，而且人类的生存也是不可能的。在人类社会的初始阶段，人们不得不利用物质力量来压抑和克制其内心的情欲，这样，原始人群就不得不受制于纯粹的物质力。但随着文明的进步，人类逐渐发现，在征服和控制人类情欲方面，还有一种比物质力更加强大和更加有效的力量，名之曰道德力。在过去的欧洲，这种曾有效地征服和控制人们情欲的道德力是基督教。可如今这场血腥的战争已超越了它，它似乎已经表明，基督教作为一种道德力量已然失去了效用。因缺乏一种有效的道德力去控制和约束人们的情欲，于是欧洲人民又不得不重新采用物质力量来维持社会秩序，恰如卡莱尔一语所道破的，目前的欧洲“是混乱加上一条来复枪”。这种为维持秩序而对物质力量的利用，导致了军国主义。实际上，在今日欧洲，军国主义是必要的，因为它缺乏一种有效的道德力量。可是，军国主义导致战争，而战争就意味着破坏和毁灭，这样，欧洲人民便被逼迫到了这样的两难绝境：如果 they 要摆脱军国主义，混乱就将破坏他们的文明；假如他们要持续军国主义，那么其文明又将经由战争的浪费和毁灭而走向崩溃。然而，英国人说他们正决心打倒普鲁士军国主义，基齐勒勋爵（Kitchner）相信他以三百万训练有素的军队是能够捣碎普鲁士军国主义的。可是，在我看来，即使普鲁士军国主义真的就这样被捣碎了，那么继之而起的不过是另一个军国主义：我们又不得不予以捣碎的英国军国主义罢了。而这样，似乎就没有办法能摆脱此种恶性循环。

### 精彩短评

- 1、此书实可粗看不可细读，其中颇为清代弊习与保皇尊旧的思想。有些也拿中西对比，叫中肯。另外翻译烂的要命啊
- 2、很不错的书页，内容。。。不用说了，辜先生的文章啊！
- 3、这本书只是一个选集，选编了黄兴涛、宋小庆的《中国人的精神》和姚传德、宋军的《辜鸿铭文集》的内容，书的装帧、纸张的质量都不错。
- 4、上海大學這套書選的很好，印刷的也很美觀，簡單大方
- 5、儒学的伟大倡导者，中国顶尖的国学大师，喜欢传统国学的人都应该看看！
- 6、奇人之书，收一本又何妨。
- 7、这本书真的很不错的，很好
- 8、PH7创意手工银饰 #好书每日送#9月24日《辜鸿铭经典文存》免费送出哦，邮费都不用。欢迎大家分享。【细品读，爱分享，慢生活】就是我们的信条。每天都有好书赠与大家。  
。 <http://event.weibo.com/615725>
- 9、好久好久之前买的吧，我都不记得了，现在书在哪儿我都不记得了，但肯定是看完了。不错不错
- 10、与辜鸿铭"零距离"对话作者：王枪手摘自：《南方周末》2001年12月20日 辜鸿铭梳着小辫走进北京大学课堂，学生们一片哄堂大笑，辜平静地说："我头上的辫子是有形的，你们心中的辫子却是无形的。"闻听此言，狂傲的北大学生一片静默。 我们太容易满足把辜鸿铭仅仅当成一个笑料的制造者了。 他至死留着辫子，他在国外的公共汽车上倒着读英文报纸，他把男人比作茶壶把女人比作茶碗，他喜欢摩挲着女人的缠足小脚来写作.....这类逸闻曾随着一些通俗杂志为街头贩夫走卒所熟悉。辜鸿铭，几乎就是一个可笑与迂腐的代名词。在他给我们提供了茶余饭后的一笑之后，我们该打麻将的打麻将，该唱卡拉OK的唱卡拉OK去了，很少有人坐下来认真地想一想，辜鸿铭，真的就那么简单吗？ 一直以来，辜鸿铭都令我非常困惑。辜并不是如一般的传统学者一样从小就在私塾先生的板子下接受了儒家典籍。他生在南洋，少年时受到的便是西化的教育，等到他从欧洲学成回到中国时，已将西方文化加以消化吸收。他熟悉歌德就像一名德国人，了解爱默生就像一个盎格鲁撒克逊人，他通晓圣经就像一位最好的基督徒。他精通英语、德语、法语、意大利语、拉丁语、希腊语、马来语，此外还略懂日语和俄语。 可这样一个人，为什么会在成年之后突然对方块字的儒家学说迷恋至深呢？是什么触动了他的神经，让他逆那个时代渐...起的"西化"潮流而动，从衣着到饮食，从思维到行为都完全中国化了呢？---这种具体而微的心理转变我们已经无从知晓了，我们只看到了后果：他不惜一切不遗余力地为中华文化辩护，有时甚至达到了如顽儿耍赖般的地步。比如纳妾，他说男人如茶壶，女人如茶碗，然后问：你见过一个茶碗配几个茶壶吗？我们是没见过，可是男人凭什么就一定是茶壶而不能是茶碗呢？如此简单的逻辑谬误他不可能不知道，可他为什么非要用这种偏执的态度来表达自己的热爱呢？ 他生活在一个不幸的时代，实际上，因为眼界开阔，这种不幸他比任何人都体会得更清楚。辜鸿铭也有口舌不灵的时候，西方人见到中国街市当中，遍挂"童叟无欺"四字，常对辜说：于此四字，可见中国人心欺诈之一斑。辜顿时语塞，无以自遣。辜鸿铭也有走麦城的时候啊，只是这种情景都沉没于日常生活之中，无法见于史书罢了。真实的阴暗，会刺痛明眼人的双目。在那样一个时代里，只要你是一个中国人，你就只能是病弱的，任人宰割的。如果你是清醒的，你要抗争，你就离疯掉不远了。因为混在一堆快要烂掉的水果里，你想独善其身是根本无法想象的。 也许辜为了不疯掉，只好装糊涂，只好以狂放来保护自己。他给祖先叩头，外国人嘲笑说：这样做你的祖先就能吃到供桌上的饭菜了吗？辜鸿铭马上反唇相讥：你们在先人墓地摆上鲜花，他们就能闻到花的香味了吗？英国作家毛姆来中国，想见辜。毛姆的朋友就给辜写了一封信，请他来。可是等了好长时间也不见辜来。毛姆没办法，自己找到了辜的小院。一进屋，辜就不客气地说："你的同胞以为，中国人不是苦力就是买办，只要一招手，我们非来不可。"一句话，让走南闯北见多识广的毛姆立时极为尴尬，不知所对。 是他的狂放姿态，是他带泪的出色表演，让我们忽略了他内心的痛苦，忽略了他对东方文化的积极思考，忽略了他对这片土地命运的深切关注，也忽略了他曾做出的坚定而绝望的挣扎。他翻译《论语》介绍给西方，想藉此宣扬儒学的深厚、成熟与文明。他在给北大学生上课时，公开说："我们为什么要学英文诗呢？那是因为要你们学好英文后，把我们中国人做人的道理，温柔敦厚的诗教，去晓喻那些四夷之邦。"在这样的时候，他还嘴硬，叫西方为"四夷之邦"，可他心灵的苦痛是掩饰不住的，他面临的困惑一样冰冷而坚硬，曾经那么优秀的中华文明，在坚船利炮面前自信全无，这

## 《辜鸿铭经典文存》

一切，是从什么时候开始的？究竟是因为什么？他在暗夜里的这种苦痛追问，实际上是一直延伸到今天的，此时此刻，它依然是我们心中挥之不去的隐痛。是的，我们毕竟还是不能无视他的可笑与迂腐，但是，那就是一个身处弱势文化中的强势个体，不得不为自己打造的病态人格。这种病态其实还在我们身上存在。近百年前，辜鸿铭梳着小辫走进北京大学课堂，学生们一片哄堂大笑，辜平静地说：“我头上的辫子是有形的，你们心中的辫子却是无形的。”闻听此言，狂傲的北大学生一片静默。如果今天，辜鸿铭同样梳着小辫来到我们中间，我们的笑声一定比当年的北大学子们更加轻狂，如果辜鸿铭再说出那句话来，我们中还会有几个人的心灵干净得足以能用静默来表达自己的清醒？  
阅读更多 &rsquo;

11、是正版吧 很好的书值得一读

12、自己十分喜欢中国传统文化。所以看了很多这方面的书~其他的都不说~就从深度和广度来说都是超值的!!!



# 《辜鸿铭经典文存》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)