

《罪與罰》

图书基本信息

书名：《罪與罰》

13位ISBN编号：9789571311975

10位ISBN编号：9571311979

出版时间：1994年08月18日

出版社：時報出版

作者：手塚治虫

页数：135頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罪與罰》

內容概要

改編自俄國文豪杜斯妥也夫斯基的同名小說《罪與罰》。故事當中藉主人翁通過個人自我救贖的過程，呈現了沙俄時期階級嚴峻、動亂紛紜的社會狀態，及革命發生的潛在勢力。

手塚治虫的作品首次在日本國外以全集的方式出版發行。手塚氏的作品充滿著愛與勇氣、理想與正義，手塚漫畫對人類的關懷、對生命的禮讚，值得您珍惜典藏！

《罪與罰》

精彩短评

- 1、只有一卷的确表现不出原著啊
- 2、三星半。画风简约大气，略带趣致，比如“飞蛾扑火”一段。《罪与罚》这样的长篇小说要改编成单行本，果然……还是太吃力了些。
- 3、有意思的失败之作
- 4、太失败
- 5、叙述方式还是比较喜欢，但是显然并不吸引人。可能是已读过原作的关系。手塚治虫的作品画风若分为两种，可能真的要更喜欢他的社会派、深刻派漫画。
- 6、如果限定一个词来形容手塚治虫的作品，那么我选择“正念”。人到底有无天才和普罗大众之分，如果存在天才的话，那他有决判他人的权力吗？在一个自我救赎的道路上，如何在保持正念的情况下，精进，勇猛？如果摆脱诱惑？这是值得每个人严肃思考的课题。
- 7、传统的连环画形式，部分章节简直可以独立出四格漫画的趣感。当时或许手塚自己还没有引入分镜的概念？
- 8、单凭区区一卷漫画就想表现《罪与罚》这部著作未免太吃力了，而且手塚这种早期的漫画表现手法让整个故事感染力不够
- 9、普普通通的一本改编作，当然和原著不能相比
- 10、迪士尼画风？普及名著，但真正内涵还得看原著小说
- 11、“漫画不祸国殃民”，多少作。
- 12、只是开头杀人前后的画面铺排有新意。
- 13、经典永远是经典，可惜改编成短篇漫画后失去了太多的细节和刻画，就如治虫自己所说的一样还是“内容过于平淡质朴、主题深奥难解的原因”，销量很是糟糕，可惜了一部名著。“是我为了钱杀死高利贷的老太婆的！是我杀的！”空留一片尘土 Chris.
- 14、手塚大师的表现手法还是出色的
- 15、看不下去
- 16、名著这种真的很多细节没法从短篇的漫画所表达的。
- 17、太多的内容想塞进单行本，太过牵强了。
- 18、对这部印象最深刻的是所用技巧。在构建群体戏方面是在是和原著里以文字描述的群体戏如出一辙，构图清晰，段落有序，特别是开场事件；另外在描述象征意义的段落，如飞蛾扑火那幕，也很不错。整体画风，特别是人物仍旧保持“儿童状”，包括他常用的幽默手法，这多少降低了小说的严肃性，更适合于小学中学生阅读。
- 19、陀老原著还没看，但就漫画本身感觉比较失败。戏谑桥段太多让人分不清是喜剧还是悲剧，定位少年漫却想承载沉重的社会内涵搞得不伦不类，心理描写近乎无浪费了故事的看点，很多东西也都还浮在表面。看来手塚还是自己编剧好。
- 20、看手塚治虫再把故事讲一遍，很惬意的一件事儿。
- 21、一般推介，手塚的长篇出色得多

《罪與罰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com