

# 《经典十字绣大全》

## 图书基本信息

书名：《经典十字绣大全》

13位ISBN编号：9787538441635

10位ISBN编号：7538441638

出版时间：2009-11

出版社：吉林科技

作者：简·格林诺夫

页数：198

译者：童银燕,周财林,常洛闻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《经典十字绣大全》

## 内容概要

由于《经典十字绣大全》（原名《十字绣发烧友圣经》）在2000年出版后获得了巨大的成功（已被翻译成10种语言），尤其是根据过去几年的教学经历，我感觉是时候应该重看一下此书了。我的课堂现在几乎毫无例外地献给了十字绣和其他的数线针法。我仍然认为真正的十字绣，如果绣得好的话，应该看起来很漂亮而且是很简单的，但是许多绣友会更换新的图样并在其中加入哈当厄峡湾针法、黑线绣、抽丝花边针法和其他的数线技术，并且这些技术需要更多的细节来解释。本书旨在用易懂的方式提供读者实用、一学就会的信息。

十字绣通常是我们的最爱，但是我希望读者自己通过参考《经典十字绣大全》能增加十字绣图样种类并提高设计水平。本书在增加读者数线技术的同时，使读者也感受到了十字绣带来的真正的快乐。

本书有着清晰的简介、计算机设计图样、丰富的图样和针法库。我希望它将会成为读者重要的手册指南，帮助您来完善已有的技术，而且也可以开发其他令人兴奋的技术，例如珠子和丝带的使用及装饰，还有许多其他的装饰针法。

本书的介绍和说明都是我20多年来设计和刺绣的结晶，因此希望读者喜欢分享我的经验总结。

# 《经典十字绣大全》

## 作者简介

作者：(英国)简·格林诺夫 译者：童银燕 周财林

# 《经典十字绣大全》

## 书籍目录

使用说明起始指导 起始指导 仿效图样 十字绣工具 如何选择和管理绣线 开始刺绣 刺绣从工具用品开始 如何开始绣 如何绣十字 勾边描绘轮廓 绣法兰西结 更换绣线和结束绣线 如何使用亚麻布 开始绣作品创造性选择 选择和使用绣布 彩色的绣布和有图案的绣布 阿富汗绣布 绣线 多股棉线 金属绣线和混合细线 使用金属绣线 使用混合细线 多色绣线 不平常的线 混合绣线类型 在非匀纱绣布上绣 使用绣纸 在笑绣布上绣 在帆布上绣 使用魔术帆布 使用人造帆布和穿孔帆布 使用废弃的帆布探索性选择 探索性选择 使用装饰品 用珠子绣 介绍黑线刺绣 布样织补 丝质饰带和十字绣 除十字绣外的其他刺绣 阿西西刺绣品 有装饰的大写字母 哈当厄峡湾刺绣品 拉线和绘线刺绣 折叠的褶边 改编和设计十字绣 设计一个样品庆祝的样品 表达庆祝用的样品针法库 针法库图样库 图样库包装 完成与包装索引

## 章节摘录

插图：十字绣工具十字绣工具简单的不能再简单了，一根钝的绣针和一把锋利的尖剪刀。而您所需要的其他工具，也都在本书中列举出来。记住，十字绣不需要像卡片和裱框的图画一样陈列出来。正如您将会从下一页的钱包图样和本书中的所有图样中看到的，十字绣可以变成各种各样漂亮的作装饰用的或实用的东西。

绣针 当绣数线十字绣时，要依据所绣的物品选择您需要的各种尺寸钝的绣针。而需要钝的绣针是因为您需要把绣线分开而不是刺穿布料。目的是避免在绣时把绣布的纤维分开。偶尔，当我加入勾边轮廓和在艾达布上创造分数针法时，我会使用锋利的绣针。这时10号尖针是很实用的，而且是小珠子针的效率的2倍。最常用的十字绣针是24号，但是20号、22号和28号也能用到。当用28号针时，只用于相当于等量的多股棉线（丝线）的1股，因为它的针眼易损坏。因此，要根据刺绣作品调整针的大小。扔掉有斑的或粗糙的旧针。因为这样的针会损坏绣线和绣布。当把绣布收起来时不要把绣针留在织物里，因为绣针可能留下痕迹（除非您使用的是镀金的绣针）。镀镍的绣针也很不同，一些绣友发现他们对镍过敏，因此更喜欢用镀金绣针。我只用镀金绣针。因为绣起来更顺畅，而且在创造法兰西结和金条结时它是必不可少的。如果在落地的框上绣，您可能发现有两个针鼻儿的针很实用，针眼在针的中间而不是末端。这意味着绣针来回穿梭就像梭子在织布机中穿梭一样。当把珠子用于作品时，我们可能需要用特殊珠子绣针或锋利的10号针。一个钝的经过改造的26号绣线可以用来制作这样的作品。

# 《经典十字绣大全》

## 编辑推荐

《经典十字绣大全》书中可以复印、放大图表和插图便于制作自己想要的十字绣作品。详尽解读十字绣最重要的数线技术100多种配有图表的新设计和方案一部优秀的有更多选择的十字绣针法库图表和插图说明组成了全面细致的技术方法全面的十字绣制作解析——如何选择和使用工具，使用绣布和绣线的建议，应用不同绣布和绣线的技术。展现了十字绣和其他数线刺绣技术简单地融合在一起的方式方法。丰富的针法库含有您要绣的任何图表的针法，并有清楚的彩色图表和说明文字以及一些漂亮的样品，经典而全面。

## 精彩短评

- 1、一般，没有预想的好\*
- 2、我是十字绣初学者，没想到原来十字绣还有这么多绣法呵，内容不错，值得好好学习学习呵。
- 3、书的内容不错,对十字绣的初学者有帮助;对已做过十字绣的人来说,可以帮助提高绣工及技巧.至于翻译,可能是直译的缘故,正如老师在口述讲课一样,毕竟不是什么学术性的书,看起来比较亲切.
- 4、我是在图书大厦买的，原价。这本书的翻译好像不太通顺。
- 5、本来是不会埋线跟收线，想买一本基础的书看看的不过这里面也没有说这个问题书很厚，都是彩页的，但是里面的绣图不是很喜欢翻了一下放书架上了
- 6、原版是被称为十字绣的《发烧友圣经》，据说已被翻译成10多种语言，就冲这个名头我这个喜欢十字绣的发烧友当然怎么的也得拥有一本啦(\*^ ^\*)！  
最初也是看了评论决定买的，收到实物后迫不及待的翻阅了一下，只有‘超乎想象’这四个字可以形容吧 ~~~ b汗主要原因有以下几点：  
一、确实不是适合初学者看的书，不过如果是中级以上的十字绣爱好者想进一步提高技艺的话，绝对应该拥有一本。如果你想你买这本书就是单纯用来了解一下十字绣，即便该书本身内容不是特别适合自身情况，不算太实用也没有关系，至少它可以给你提供一个思路，开阔一下你的眼界。这本书里总结了十字绣多种少见的绣法，正好可以达到这个目的。除了附带介绍的串珠绣和丝带绣，作者也教授了一些十字绣的创作方法，鼓励绣友把剩下的线存起来进行创作。  
二、内页是铜版纸的大16开开本，很有分量，捧在手中翻看的时候非常有感觉~~~~装帧设计神马的也都很用心。三、书里给的配图以古典优雅的欧式风格为主，色彩绚丽对比感强，非常的漂亮，至少蛮合我的眼缘的。对于喜欢这个类型的十字绣的朋友很有用，只冲着这书里那些精美的图片，那也不妨买了收藏。  
四、书上常要前后翻找，注明的查询页数根本对不上内容，可见出版社编辑的极度不负责任。  
五、和其它的评论中所说的一样，翻译水准太烂！很多地方语句不通，可以说是极不负责任，感觉像是用翻译软件硬译过来的，再不然就是出版社为了节省资金廉价找了个“学院派”的初哥。从那些云山雾罩似是而非的术语中就可以看出来，这是典型的外行人翻译的技术书，我很是疑心这两位译者或是在家中连针线都没摸过。  
7、也是看了评论决定买的,不错.上面介绍了很多我不知道的针法,就是觉得写的有点简单,配图也简单.给的小图案我觉得比较一般没有什么我太感兴趣的.上面还介绍了的串珠绣和丝带绣,虽然我现在没啥兴趣,不过也许看看就有了绣的欲望了那,哈哈.
- 8、是挺经典的。
- 9、图文还可以是我想象的
- 10、图很多，但是对于初学者文字解说显得不太够。
- 11、针法方面比较齐全，翻译上略有瑕疵，总得来说还不错。
- 12、买的所有十字绣书中就这本最值了！
- 13、本来是冲着图案去的，没多少图，还是黑白的.....
- 14、看着觉得还行，只是图案不太喜欢
- 15、符合期望值，不错滴
- 16、非常好的书,基本上看图都非常清晰
- 17、对十字绣的要求更高一步的最好选择，是能够让你创新的一本书。书中的图案也很不错哦！
- 18、纸质很好~所以书有点重。  
作者的手作超棒的，完全把我从局限的十字绣里解放了了~  
不仅能学到针法，还可以挑自己喜欢的图案来绣呢
- 19、翻译的确很垃圾，只能当连环画看。估计原作者如果读得懂中文会欲哭无泪的！  
对西方绣品的技法介绍很全，可作教科书了。
- 20、各位看官：您要是看了我的标题感到很纠结，那正是我看这本书的感觉。印刷精美、图案雅致，刚拿到手简直让我爱不释手呢。可是，可是.....越往下细看，心情越是沉重，宇宙无敌超级烂的翻译啊，直叫人欲哭无泪！不少评论说到此书翻译烂，但都不详细，在此我试举几例，并标上页数，您可以自己看看我说的是否在理。

1. 镜片可戴在脖子上而且旁边的绳子可调整位置。它们的成功或失败也取决于损坏的大小，因为它们看起来确实需要足够的“架子”支撑在合适的位置上！（P16. 不知镜片是如何戴在脖子上的，难道是用“架子”支撑在“脖子”上？）

2. 您会知道做这些事的原因或您为什么应该做的原因！（P19. 天啦！这么翻我的翻译课老师会发疯的！）

3. 对于大一点的法兰西结，在针上多绕些线，因为这样比针多绕几次效果好。（P25. 我就不明白了，在针上多绕些线难道不是把针多绕几次？）

4. 一些绣布的颜色使您绣时手指发痒，但是有几个因素要考虑。（P32. 译者是指手痒痒的=心痒痒的？还是说那绣布使用的染料不够环保？）

.....其他的文不对题、见某页基本见不到的错误简直是太平常了，不一而足。

这么经典的一本书被翻成这样，吉林科学技术出版社的责编该下岗了吧？还是说您对于译文的错谬之处概不负责？再说说这两位译者，显而易见的是中英文底子都不行，更糟糕的是对于刺绣并不在行。不要说初学者，就是有一定基础的刺绣爱好者看了那些似是而非的术语都云山雾罩，不知所云。如果简·格林诺夫看得懂中文，估计要气得吐血了！

我的建议：如果你是坚定的刺绣爱好者或十字绣爱好者，想进一步提高技艺，又恰好懂英语，一定去买英文原版（这正是我的打算，只是尚不知哪里能买到原版）；如果你不怕被这么烂的中文搞昏，只想收藏此书精美的绣图，那也不妨买了。一句话：完美主义者慎买此书！

21、适用，喜欢十字绣的朋友可以看看

22、有点乱，把针法集中一起就好了，都散落得，翻译的质量真的不啥的

23、这本书如果你是一个刚刚开始起步绣十字绣的人，可能不能完全看得明白，当然，如果你是一个好学的人，看了以后，也能知道原来十字绣里还有那么多的功夫。书的纸张很精致，就是上面的翻译有的地方有点错误，错误的最厉害的地方是：说是翻到\*\*页，可真的翻到那页，完全对不上。

24、看过别人的评论，说翻译怎么怎么烂，仍执着地买下这本书，内容还好啊，图案很清楚，我是初学十字绣的不看文字解释也能看懂，个人觉得很喜欢。

25、图样比较老，但确实介绍了很多东西，书很厚。总体来说就是不适合我，个人喜欢日韩的清新图案。

26、这是我在当当买的最不满意的一本书了，没有什么实质的内容，图集也很少，很失望

27、内容很实用~~~也有很多不错的针法~~~比一些只有图样的十字绣书强多了~~~不过，卓越对书的保护下降了啊~~~书送过来的时候封面有明显折痕啊~~~希望要予以注意！！

28、属于工具书类吧，还是挺有帮助的

29、对于拥有接近十年绣龄的我，这本被称为十字绣的“发烧圣经”，当然怎么也得拥有一本。一收到就迫不及待地翻，果然是有点收获的，详录如下：

1、印刷、纸张都很精美，连上运费30多元的价格，绝对物有所值。

2、对十字绣有一定认识以后，一直希望绣出更精美的作品，这本书里把十字绣综合了多种不同的绣法，正好可以满足这个要求。

3、深深受到了鼓励，作者鼓励绣友把剩下的线存起来进行创作，彻底改变了我多年以来只懂得按图配线的习惯，我现有的接近300种线终于可以全部利用起来了。

4、也教授一些创作的方法，虽然掌握得不是很好，但还是下决心买了格子本，自己做一些图案来绣小物件，希望慢慢学下去，可以自己设计一些大型的作品而不依赖现有的图纸。

5、即使什么也不创作，书里现成的图纸也很漂亮，以欧式古典的为主，对于喜欢原味十字绣的朋友很有用。

进阶级的绣友绝对值得收藏一本。

30、图样很不错 很漂亮

31、简·格林诺夫之前关于十字绣的书一直是我的最爱，从她那我知道十字绣原来还有那么多针法、技巧、和方法，所以当我看这本书时便毫不犹豫的买了。喜欢手工的朋友，当你们看到这本书时，我相信你们一定也会和我一样爱上它的。

32、书很好，内容很多，很赞



## 《经典十字绣大全》

- 33、书很实用。一个定单分了四个包裹，收货有些麻烦。不过当当的物流可赞。
- 34、很精致也很详细的一本十字绣书，集合了几乎所有十字绣的针法技巧，对于新入门的可能太复杂，看不出有什么必要，但如果有一定的绣龄，看到这本书绝对会很惊喜。书中还附了很多别致的绣图，超级喜欢，都是针法简单，但极能展示十字绣特色的图纸。感觉市场上那些水墨/水彩+书法风格的十字绣太误导了，完全抹灭了十字绣本身的特色。
- 35、确实不是初学者看的书。做了许多作品后，买了这本书收藏，确实不错。
- 36、我是刚刚入门。看了内容编排，觉得基本合适，就是基础的内容介绍偏少，不过可以理解。但是这个翻译确实太差了，如果有机会能看到原著就好了。
- 37、彩色图片。关于十字绣介绍很详尽，十字绣爱好者手头一本，方便经常查阅。
- 38、拿到书后很惊喜，书很厚也很大本，而且里面的内容很细很全，图片也很清晰，能学到很多新的东西，买这本书算是买对了，物超所值啊。
- 39、内容很笼统，图案一般
- 40、如题 书被翻译毁了 幸好绣图本身不被影响
- 41、妈妈爱好刺绣，这本书正合适她。
- 42、十分有用的十字绣参考资料。
- 43、可有可无的一本
- 44、是朋友介绍滴这本书，对于热爱十字绣滴绣友来说真滴是超值超棒的书...收到后最满意的一本，很大本（和一般杂志一样大~）里面都是彩页，印刷很清晰...大爱...
- 45、什么都好，就是翻译太烂
- 46、是看了评价后选购的，不是想象的那么好。初学者有用。
- 47、很不错的一本书，讲得很详细，是初学者必备！！
- 48、真是一本出乎我意料的书，很厚，而且让我知道了原来十字绣还有这么多花样
- 49、我妈妈喜欢十字绣，专门叫我在网上给她找本书看。在网上买比在书店便宜，书的品相也很不错！
- 50、翻译得挺烂的，里面不知所云的词语太多太多，后面的针法介绍还不错，一些图案也比较喜欢
- 51、虽然翻译的不咋地，但对于经常绣的人来说，还是能看懂的，对手工制作还是有不少启发的，不过都是做一些小东西，没有大图。
- 52、差劲的书——注意：我这里是这本中文版书的评论。问题在于：
  - 一、翻译很差，可以说是极不负责任，很多地方语句不通，感觉像是翻译软件做的；技巧性的活也没有翻译清楚，让书的可操作性大打折扣。看着看着我不禁翻到封面想记住这不负责任翻译者的名字。
  - 二、书上常要前后翻找，注明的查询页数根本对不上内容，可见出版商的极度不负责任。
  - 三、很多专业术语和国人掌握的不一致，还是翻译的问题吧，译者不懂十字绣。
- 53、翻译超烂~书是好书，可惜翻译太烂，只能随便看看，或是看图说话了
- 54、书的内容很丰富，只可惜翻译的水平不够好，有的文字解释看起来很费解。
- 55、书本身还可以的，但是~~~我要强烈抗议！~翻译实在是太烂了，什么狗屁翻译啊，牛头不对马嘴的，前后都不通根本不能仔细看文字，只能随意粗略浏览一下而已，看看图片就算了，越看文字越晕！再也不买这个出版社的书了~
- 56、一拿到这书，看到里面的作品，实在是太好看了，只是看了一下图片，还没仔细研究的，没想到十字绣还有好多的绣法哦，可以好好的学习了。。。
- 57、翻译的确不敢恭维，但是喜欢十字绣的朋友可以看看。了解十字绣原来还有这些绣法。
- 58、对于十字绣的介绍比较全面，不错
- 59、没有新异
- 60、书质量好，内容讲解的比较全面。  
很喜欢！

# 《经典十字绣大全》

## 精彩书评

1、或者说，这一本跟那些只有图样的“同类”们并非同类。本以为十字绣不过就是一种超级麻烦而又超级弱智的差事，绣过几件小东西就不爱玩了……好吧，我现在承认我错了，因为读到了这本书，一本详细示范讲解各种精巧工艺的绣书。毫无疑问，我还有很多很多需要学的。当然也还要继续实际练习摸索，可这本书里讲到的原则和方法应该可以让人节省力气，少走弯路。一般没有人愿意绣错了再拆线吧？尽管有时候我也很陶醉那种返工的自虐快感……BTW: 近两百页超大气的 16K 全彩印刷，¥39——不能算贵了。

# 《经典十字绣大全》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)